

العدد ٤٣

الطبعة الأولى

الاشتراكات

عن سنة وأجل القطر ٦٠ قرشا
خارج القطر ٢٠ شلينا

AL SIASSA HEBDOMADAIRE
10, Rue Hobdary - Le Caire
Tél. 4572 - 6500



السياسة الأسبوعية

السبت ١ يناير سنة ١٩٢٧

إذاعة الجريدة بشان البعثيات رقم ١٠
الاعلانات يتفق على شرائها بالإذاعة
تلفون ٢٥٧٢ و ٦٥٠٠
لأمر التحرير للسلطة

في السياسة

٤٣ - محمد تقي باشا

إكتاف هدير



فيما تستكثر من حطام الدنيا وقد اجتمع لك منه ما لو عشت عيش ملك لتبسط فيه الى ولد ولد ولد ورأس المال قائم لم ينتقص ؟ فقال : وهل يحسب اني اجري وراء الدنيا ؟ انها والله لاني تجري وراءى ! ولو قد طردتها من الباب لوتيت الى من الشباك !

وهذه حقيقة آمن الناس بها واستراحوا اليها من الزمان البعيد .

أما ن (المير) دوق في السماء ، وحظيوت من أهل الارض من شاء ، فذلك موضوع اكتشافنا اليوم .

وحفرة صاحب المال محمد شفيق باشا وفريق الاشغال السابق وعوض مجلس الشيوخ الان هو ، لا أحده . له ذلك ، صاحب الفضل الا علم في هذا لاكتشاف !!!

شفيق باشا ، من أفذاذ الهندسين الذين لا يتناقض بينهم ولا في معر وحدها بل في المشرق كله . أعرف الناس بأفاده من يضمه يد سري باشا . بائنة ، والكثير رفعة الى منه ؛ فيما تقدم في هذا الباب فريسا وان

في علم واسع العلم دقيق الذهن ، تأفد الزم

يشترى محرو « الرواة » في السياسة - الأسبوعية بأن يعمل الجهور وحصولا من يهيمهم الامر ، ثم قد وفق الى اكتشاف - مد سيكر له خبره : الحركة العلمية في العالم وقد بدر بتجده في الحكمة المختلطة تحت رقم ١٦٧٥٧٦٩٢٨٣٧٤٦٥٢١١ فكل من اتحل هذا الاختراع أو استقره بدون ترخيص من المخترع تعرض للمسئولية القانونية وأنزم بدفع جميع التبعات ... وهذا الاكتشاف الجديد هو انه ظهر أن المر دوق كان المال دوق !

وقد استراح إيمان العالم من قديم الزمان الى أن اتفقوا قبل أن لا يتصلان في هذه الدنيا بك ولا سعي ولا من تدبير ولا شيء استعداد خاص ؛ انما الامر كله في ذلك الى الحظ ، والى الحظ وحده . ولو قد شاء الرحمن السيد مصطفي ورصيفه للمود الاجل ان شاء الله محمد اوني باشا علوه - لو شاء أحدهما أن يكون ير ما استطاع ، ولو انه قلع بكل الوسائل ربه الدنيا عالميا للثمن من الفنى والتجرد من والى لثوبه على رغبته ولا دخلت عليه الفنى فده و الرغم . رفعة صدق ، فيما من قيل له :

مضى عام !

لحفرة صاحب الفضيلة الكاتب القدير الشيخ عبد العزيز البشري

مضى عام وأقبل عام ! وقلوب الناس شتى بين

قصص عام مضى والتطلع الى عام جديد . وانما يستشرف للجديد أولئك الذين ما برح يترقبون في صدورهم بارق الأمل ، وما برح الايام تدفن لهم بمسؤول اللي ، وأولئك هم الشباب ؛ وما أحلى الشباب وما أخليه ، وما أخدع الشباب وما أكذبه : أمل موصول دائما بمستقبل الايام ، ووجه يتحرك في النفس الفضة كما طلعت الشمس أو أشرفت البدر ، وكلما همج الليل ، فتأقت التريا واختلط سبيل ، وكلما تنفس النسيم في السحر ، وكلما تساقط دموع الغمام على خدود الزهر ، وكلما جرجر الماء وتمطقت جدوله ، وسجيم الطير وتنت على أغصانه بالأبله .

وكذلك ما يزال هذا الامل يستنوي هذا الشباب من خطوة الى خطوة ، وزلقه من ساعة الى ساعة ، فاذا الشباب شيخوخة وهرم ، واذا الحياة جيهما عدم في عدم ؛ واذا الناس كاهل بين متفتح النفس لما يستحي به الايام ، وغنوم الصدر على ما اعتراه الدهر من برح ووحاح وآلام وأروني فيهما التاجعته الشمل مستقر النفس . وكيف لاسرى في هذه الدنيا أن يقر وهو دائما في الايام على جناح سفر !

نحس قوم - سمر ، سري بالليل وسير بالبار ، سفر لا هوادة ولا مناح للميس فيه حتى بلغ كل غاية العمر ، فذا للطلب موت واذا الضاية قبر ! واذا الحياة لا تمدو أن تكون (رواية) تتلوها فانزال تغلب في حواشيها بين قبض وبسط ، ولذة وألم ، وغبطة ووجد ، وبأس ووجه ، وأنت في كل هذا منقول بالنتيجة دائم الاستمرار الى قرار لما بين يديك من الاحداث ، حتى اذا بلغت هذه الغاية : فقد ختم الكتاب وانتهت (الرواية) !

ولست ترى في الناس احدا يمشي ، هو فيه ، مهما مد له في النعمة وأرخي له في أسباب العافية ، انما يمشي الناس في الآمال تراهي لهم بها قوايل الايام ، فاذا وانهم بهذا الامل لم يسكنوا به ولم يستريحوا له بل سرعان ما تنظر لهم غيره فطلبوه ، وهكذا : واذا تفوت به عليهم ، ففي منهم كالدن للابل ما حل على أجل الا أنظر لأجل ، ولا انقله

(البقية : صفحة ٩١)

عيونكم تستحق اضطواء أدق النظارات الطبية

احجار زاييس . احجار كروكس الشهير ، احجار فينوب الألمانية

نظارات بشفرة ذهب ، وذهب خالص ، نظارات باغة امريكانية ، نظارات مكسيه تركيب الاحجار مضعون حسب وصفة الأطباء ، مستمدات من سرعة تمصير عدل النظاراتية الخبير « عيظمه اخوان » شارع الناصح نمرة ٢ (عمار زفة -)



Allenbr

يس ندرات

سيارة أخرى

هكذا صنع الامم

رسالة مصورة

يستعمل معظمهم في داخل الناجح . ويترها في أبن
 زمنية وفي منطقة الناجح ، مما جرت وانه متقنة
 ومساكن للرجال مستوفية للشروط الصحية ، وعلاب
 وغارز قبطية ومستشفى وميدلة يعمل فيها عديدان
 احدها مصري . أما الاعمال الفنية فغديها مملوكة
 حديدية طولها سبعة عشر كيلو مترا . تعمل بين
 المرسى وبين عدة نخط اخواني . في فصل الى
 الناجح . وآلة الشحن التي تفرغ مدمن الناجح
 في جوف السفن بطريقة ميكانيكية . وباتل عدد
 ممكن من الادي العاملة . واطط الخواث الذي
 يصل بين نهاية الخط الحديدى ومنطقة الناجح الى
 عن مستوى البحر ثمانية متر .

وعلى القرب من نهاية الخط الحديدى وقاعة
الخط الهوائى يقع السمك الذى قدمت فيه
الوطبات لجذبة ثلاث (انظر الرسم نمرة ٤)
أما الخط الدوائى فيجب ان لا يتجه كنهه الا
افواقه سرى السهم (انظر الرسم نمرة ١ و ٢)
وكي ان اقول لك منه انه اكر خط هوائى من
نوعه فى العالم انه يبلغ فى الطول ثمانية كيلومترات
ويقطع لطريق الى محطة المنجم صاعداً من رقة
الى اخرى حتى يصل الى اماكن كى يبلغ ارتفاعه فيها
عن قاع الوادى ثلاثمائة متر وتسمى سفينة الانفاق
بين احداهما كرو متراً ، ولا شك ان هذا الخط
الهوائى هو على اعظم جانب من الناحية من الوجهة
الفنية الهندسية ، وهو يستعمل فى نقل المعدن
فقط .

فاذا نقلت الى الزمعة ٣ رأيت الطريق
التي يصعد بها الناس الى منطقة التلجج ولا يكتم
اني فلما قطعت في مصر وني غير مصر طريقا
اسمح من هذه الطريق .
انقل بك بعد ابي زينة الى القلوة وهو
المسمى الذي يليها جنوبا على شاطئ شبة الجزيرة
ويبعد عنها سبعة وعشرين ميلا بحرا . وقد حلى
راكب جاذبة انشئت في هذا المرمى يوم ٢٥ ديسمبر
سنة ١٩٣٦

والظهور هو مركز أكبر حجج محمى في
العلم يدبره مجلس الصحة البحرية والنووية
ويؤدي هذا الأخير المتنامية أجل خدمة في أثناء
موسم الحج إلى البلاد الإسلامية المتمثلة أذ يقف
حائلاً عن اقتدار المسلمين والوفاء في الاقتصاد التي
بعدها الحاج إليها بعداء لغرضه وتيسر أوضاع
هذا البحر مما يسهل أخذ الصور التوثيقية
للبساط أرضه وانتشار مياهه

نقلت بعد ذلك: لي انطاشي، الافريقي فوله
 التورفة (أو هرجاسة) التي شرعها الزناب الملوك
 يوم ٢٦ ديسمبر وفيها الساحة البرتولية السكر
 التابعة للشرطة الاجلانية، المبررة قيمتها
 اذ كانت تدهش ان ترى هذه الساحة وما
 من الاستعداد الذي يضمن لو خفي الشرع وعندها
 النيش، وكثرة ما فيها من اسباب التسلية
 أما الساحة البرتولية في حد ذاتها فكانها
 العظمى كان عدد ابرها سنة ١٩٢٣ خمس فاص
 الان واحدا، وبهذا قد بلغ مجموع ما تنتجها
 (البيعة على النسخة الزاوية)

البحر الأحمر بحو جميل يشرح الصدر ويسوي
من النفس، أصدرني الحظ برؤيته مرتين: الأولى في
شهر أبريل سنة ١٩٢٢ حيث وافقت حفرة صاحب
العمالي امبايل صدق بإخا في رحته إليه وكنت
مكرتيرا خاصا لمعاله اذ كان وزيرا للامية. والثانية
في ديسمبر سنة ١٩٣٦ اذ كنت ضمن لجنة عهد
ليها باستطلاع طريق الرحلة المنكروا واعداد معالها
تختلف الجيات التي حل بها ركاب مناسب الجلالة
لقد استصعبت في الموتين رفيقا عزيزا طائفا
مستصعبته في اسفار الاله والالتصوير الشمسي
سجلت بمونة هذا الريف منظر طبيعي ومشاهد
الجمعة اهديت بعثتالي السياسة الاسبوعية لنشر
مع هذه الرسالة. كملا في مطبعة الدبابة ان لا
يخس هذه الرسوم حقها من الوجود والانتان.
اقتلني في الموتين من بور فويق الباخرة «عائدة»
للتعانة للحكومة المصرية وهي بخرة بيضاء انون
حديثة العهد قتر فبقا ألف وستائة طن وفيها من
رسائل الراحة ما يصعب الركون اليه.

لأنكاد نحن سكان وادي النيل المنبسطة على
سرمي النظر. ان الذين يسمون بـ «وادي العلم الجيرية جيلة»
شعربان في أرض مصر على شواطئ البحر الأحمر
رواسي شائعة من الجرانيت الأحمر. علم ارتفاع
بعضها ألفي متر، ويبلغ ارتفاع اعلاها في الطرف
الجنوبي لشبه جزيرة سيناء ألفين وستمائة متر. تعتمد
الوهادفها الأحمر ومنها الاخضر ومنها الأزرق ومنها
الابيض كل ما بين زواياهم. ويستند لها تحت ضوء
الشمس فيجعل منها المنظر زينة واللفب فتنة .

أست أقبل قليل في صفحات السياسة
الأسبوعية متمسك لتأقده من القول بل انتقل بك الى
موسى أبني زينة الواقع في شبه جزيرة سيناء تحت
قدم سلسلة جرافيتية عالية على مسافة ثمانية وستين
ميلا بحريا من السويس جنوبا ، و مرسي أبني زينة
هذه هو أول مكان حل به ذلك صاحب الخالصة بعد
مبارحته السويس ، و هو يحمل اسم رجل صالح له على
مقربة منه شرح وزير . و لكن هذا السكان
شيئا مذكورا قبل الحرب العانية يضع سنوات
بل كان مأوى لاجوش و مرسح لغزالي حتى اعتدت
شركة تمدن سيناء الإنجليزية به في قم قريبة منه
ترفع عن مستوى البحر ثمانية مترات في بعض المنجاف
فأرسلت اليه رجالها من علماء و موظفين و عمال و شيدت
فيه مباني و آلات و شرعت تستغل الرخصة التي منحتها
لها الحكومة بالنزاع هذه للطفة لمدة ثلاثين عاما
و موازل التتميل بحد حتى هبتها الحرب و احتل الاتراك
والا لآن أبأ زينة و خربوا مباني الشركة و الاتهام
فأغادتها الشركة بعد الحرب بمرتها الاولى و عادت
تنشأها بوقت بل يسبق لها من قبل .

ومعدن النحاس هي معدن حديدي يستعمل في صناعة الفولاذ ثم بعد في القطر المصري علي مناجم أخرى لهذا المعدن غير مناجم أبي زبينة. والنحاس الناتج من هذه المناجم ليس من أحسن الانواع، وذلك لا تقبل عليه مصانع الفولاذ الانجليزية ولكن التي تقتنيه هي المصانع الألمانية. وتستخرج الشركة منه سنويا مئات الألاف من الأطنان، ولها الف ومائة ثمان مائة مصري

وأقسم لكم يا معشر قرائي جهد الإيمان أن
تستفيقوا بإسلامه في علمه الأسري بأشياء وليس
معه لها في بلادنا أحدا ما علي أن ذاك لا يجب
لنفسه ولا يريد أن يقول فيها شيئا ؛ فإذا كانت
الجلي فرغ إلى الكلام في فن رتبة الأرباب أو
البحر أو الحام أو البط أو الرز !!!

ولقد ترجم الحكومة فلما يعتصمها من كبريت
سائلني الى ذايه ؟ ولند يحد الى الهندسون
بعض ذلك ؟ فلا يسه الا ان يقدم اهل
الهندسة الى طرفين *opora ret contre* واجه احدهما
على الاخر بوزن شجرة . فان كنت ممن يستطيع
ان يقبض على الماء ، قبضك على وايه اعسر
ملكك من القبض على نجوم السماء !!!
ولا ادري اأكان ذلك من ذلك الميقري
بخرم نفسه ، لجرد الفئور من فن الهندسة
والاستراكله له واژهد فيه أم ان طبيعة الرجل
بنائه أضف من ان يحدت علما جاء به الخط
نظراً في الفن هجمت عليه به القادور !!!

و بعد فان محمد شفیق باشا وجل حقا : کریم
طالع ؛ سهل النفس وشديد التواضع ، جم النشاط
خير اجمع الخیر ؛ متعل البذلہ التعامی ؛ لو ان
طبیعیہ ملت مناط علمه ما داته با به احد ! ...
ولكن هكذا شاء القدر ؛ وبهذا كتب الدهر على
مصر حسرة لا یدر كمالها ، ولقد رضى شفیق باشا عن
الجهر برأيه من حيث يحتاج الى وأیه حجة البطل.

ولو كتب لي أن أستحيل في هذه الأيام حكومة
أو أنفخ بلانا لتأخرت عن أن أجيء من
قوى بأقذر المؤمنين المغناطيسين في أوروبا وأمريكا
لينبؤوا هذا الرجل العبقري الزهري وعرقوه على
أن يجر بكلمته في بناء خزان جيل الأولياء،
وقبلة خزان لسان وهاهما أجدي على مصر،
واهما أناني عن الاختار في مستقبل الأيام ؟

ولكني لن أكون حكومة ولن أكون برلماناً
فلن تتمتع البلاد برأى شقيق باشا في أعزل
معضلاتها وأصول المسائل بقرونها وحياتها مادام
الرجل يزهّد في العنقصة ويطردها من الباب وأن
أيت إلا أن تثب إليه من الشباك !

أصدت أن العلم حظ كما أن المال حظ !
 أفن قالك أن تتخذ أكشاشي لنفسك أو أن تنفع
 جمرات اختراعي قد سجلتها كما حدثت في الحكمة
 المختلطة تحت رقم ١٣٧٤٠٦٣٧٩٢٨٠٥٧٦٠١٧٠
 فالتقوهم التأييد.

لمناسبة انتهاء سنة ١٩٢٦

يوما السبت والاحد اول ٢ يناير من الساعة
١٠ صباحا والساعة ٤ مساء تباع باقي الاثانات
للزينة بمخازن حصة بشارع سليمان باشا نمر ٢٥
موبايلات جميلة وحيدة وصحايد محمية واقرنية
وصور زينة وتماثيل واشياء اخرى
واخبير الثمن- على حسي
بمعاينة يتجنس بالعتبة الخضراء

كيفية التجربة تام العقيدة . الا اني لا انسبه
 يرى يوما وانه المراهب اعلم الى تجري وراه
 بل لقد اكد انه طالما طرده من الباب فوثبت
 عليه من الشياك . ومن هنا آمنت به اذا كان المال
 حقا فالعلم ايضا من الخط !! .. والا فخبرني
 ميشاك: كيف تنسق هذه التزوة العلمية الخالصة كلها
 جل راعب عن الفن ، غشيد الزهد فيه ، برحي أن
 يخضه ما شئت من عمل مكه مجهود ، وقد لا يتصل
 بقدوره ، على ألا تدخل به . من الهندسة في كثير
 لا قليل !

وينفذوا إلى وزارة الأوقاف كيلا ولا يذهب
فك أن تسمه أشعار على الأوقاف أما بدور على
المنفعة استعمالا للأرض : شق ترع ، واحتقار
حارافه ، إقامة أبنية جديدة ، وترميم بنات قديمة ،
وتقسيم أرض فضاء لأحواجا بالبدل أو بالحق
البيع ، وإصدار عفتش الرى الثابتة محمد شقيق باشا
كيلا . ويتجود في تنظيم قسم للمستخدمين و ترتيب (قلم
القبضات) والتوقيع بالرأى على القضايا المرفوعة
من الوزارة وعليها بخمسة في المسائل القانونية
المختصة ؛

ومن طرف ما يدكر (الباشا الوكيل) في هذا الموضوع انه قد اتفق الى الديوان أتب بعض الاعوية التي يورد لخازنة مدخولة مزينة بناصر أخرى ، فاهم الوكيل الأمر ، ولكنه لا يرى أن يتب كهاذا اجتماعيا أو أكثر لفحص مايجوزي

الخبر الثاني الكبير من الجواهر والمقابر .

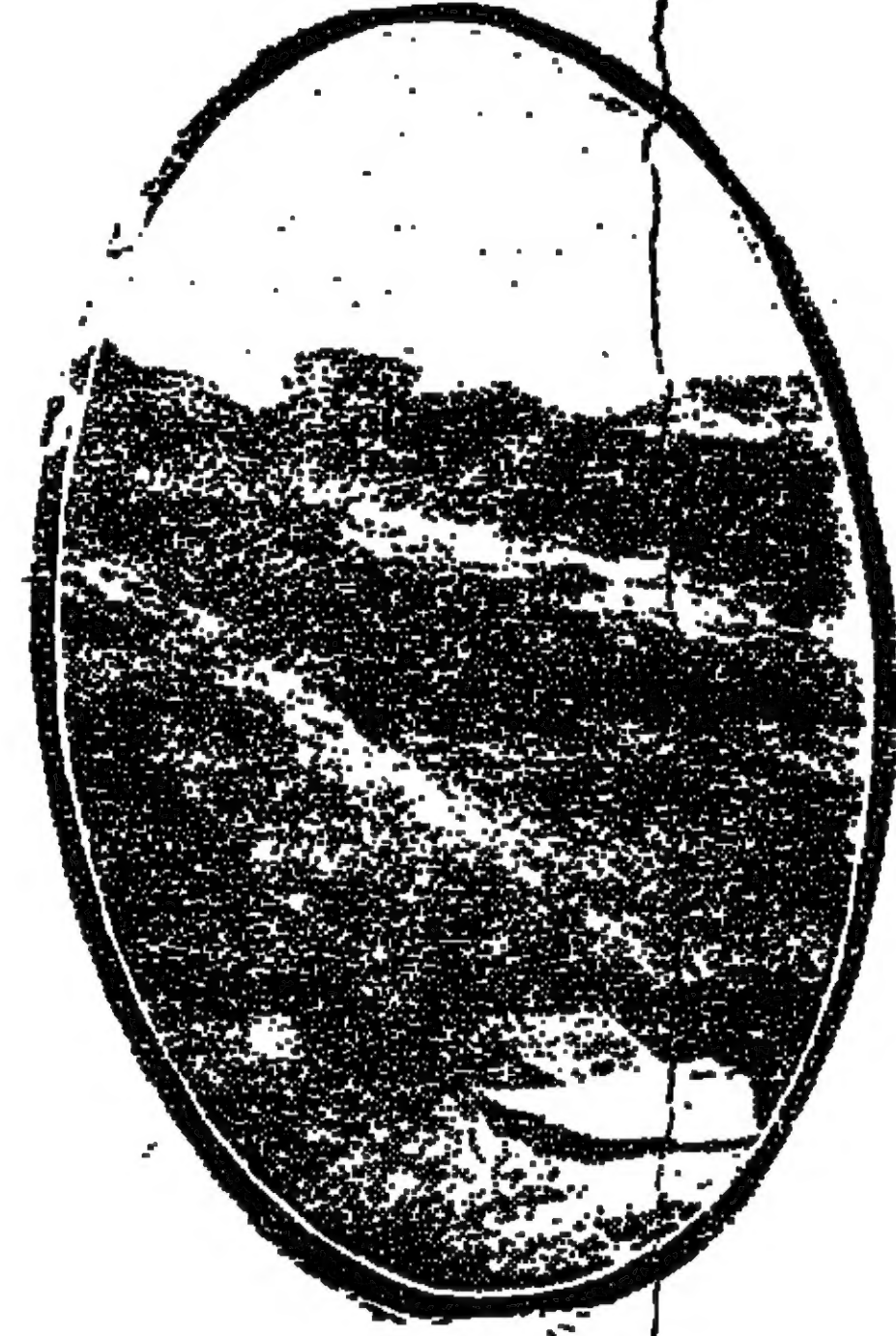
يقبل من غوده على كتب الصيغة والصليل ويكب عليها اياما وليليا طولا يقفها ويحفظ قواعدا ويقتفه اصولها وفروعها ، حتى اذا تم له من ذلك ما اذا مضى بنفسه الى خازن الديوان فاعلقها دونه ونفي عنه (جاكسته) وأفرغ على نفسه (مورية) السيدلاني وراح يحلل يده كل ما هناك من عناصر وجواهر وعقائير ست عشرة ساعة في كل أربع وعشرين . ويظل على ذلك ستة أشهر كاملة لا يترامى لامعال وكيال الديوان حتى ينجح له الصالح والتامد من كل ما احتوت تلك الخازن الهامة من ألوان المقابر !!!

ومن أقرب ما ذكر له كذلك أنه من بعض
سجن قارت الفورة لافي مصر وحدها بل فيها
وفي إنجلترا مما تناسبة اجتماع الرأي على إقامة
خزان مياه مكوار وجبل الاولياء ، وأحيل على المحاكمة
ثنتان من كبار الهندسين الإنجليز هما ويلسوكس
وكندي باشا لانهما قالا بخطر هذين الشرعين
على الزراعة في القطر المصري ، ودعا الإنجليز
الحكومة في هذه القضية بكيال الهندسين من الهند
وأمریکا وغيرها ، وتضايحت في الأمر صفه العالم
كله ، وجمع المصريون وقطاروا بالاحتجاج كل
مطار ، وخطب الله ككود محبوب ثابت ، وأصبح
الغالب الفنية « الهندسة » في خرد أقالمة هذين
الجنجالين وخيلهما على القطر المصري ، إلا أن
الهندس الميغري شقيق باشا لم يقل شيئاً ، أسففر
الله لقد أخرج في ذلك الوقت كتاباً حافلاً في
« ترسة الارانب » !!!

وفي هذا الدام قامت الدنيا وقعدت حول خزان
 جبل الاولياء ؛ واربع البرلمان بما رجة ؛ وتنتظر
 سرى بشا بما عنده من حجاج على وجوب بناء
 خزان جبل الاولياء وتولى زغالو بشا بما لديه من
 أدلة على وجوب ترقية خزان اسوان ؛ ولم يكت

هكذا من الأصل

بمناسبة الرحمة الملكية في البحر الأحمر



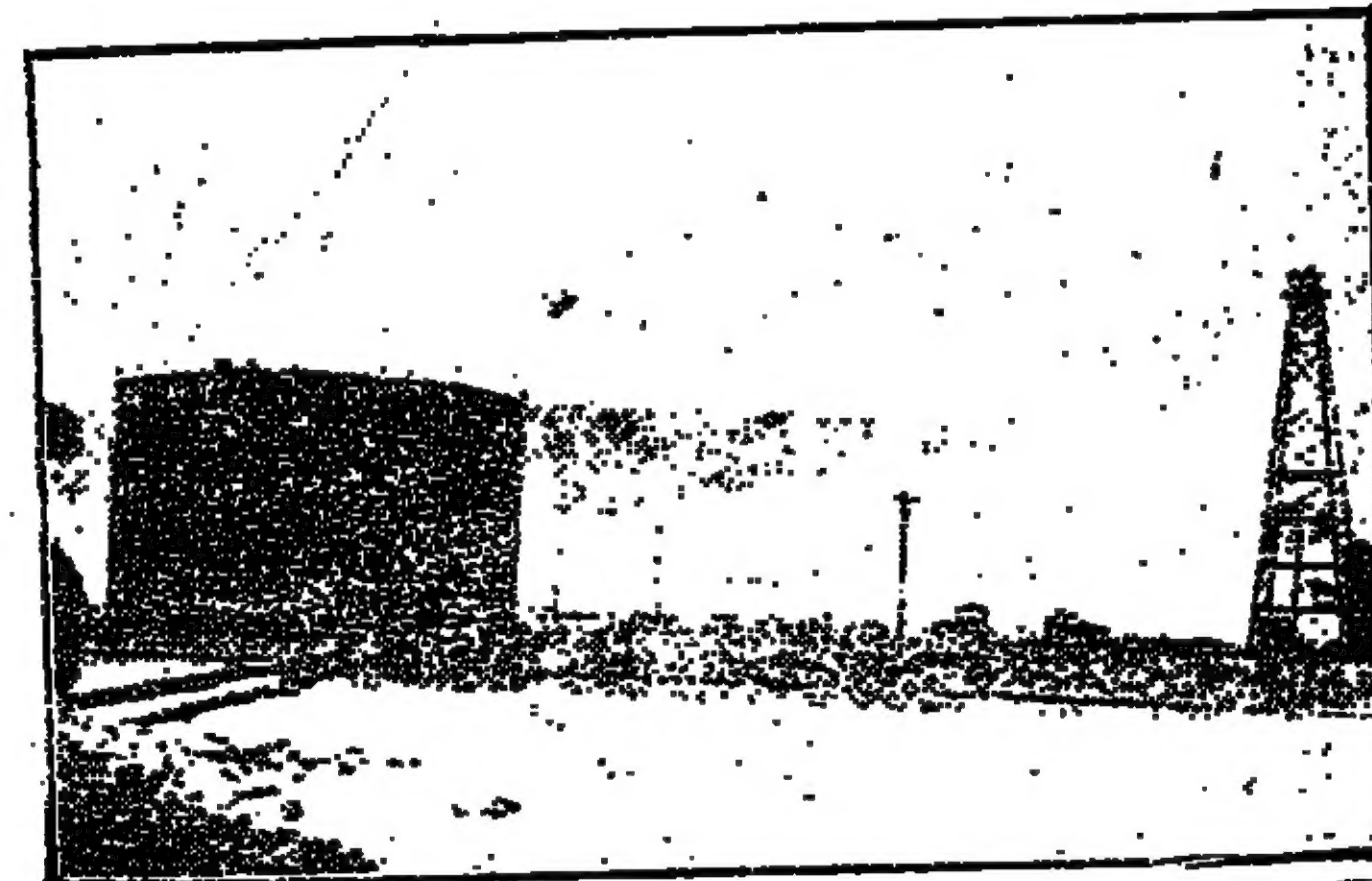
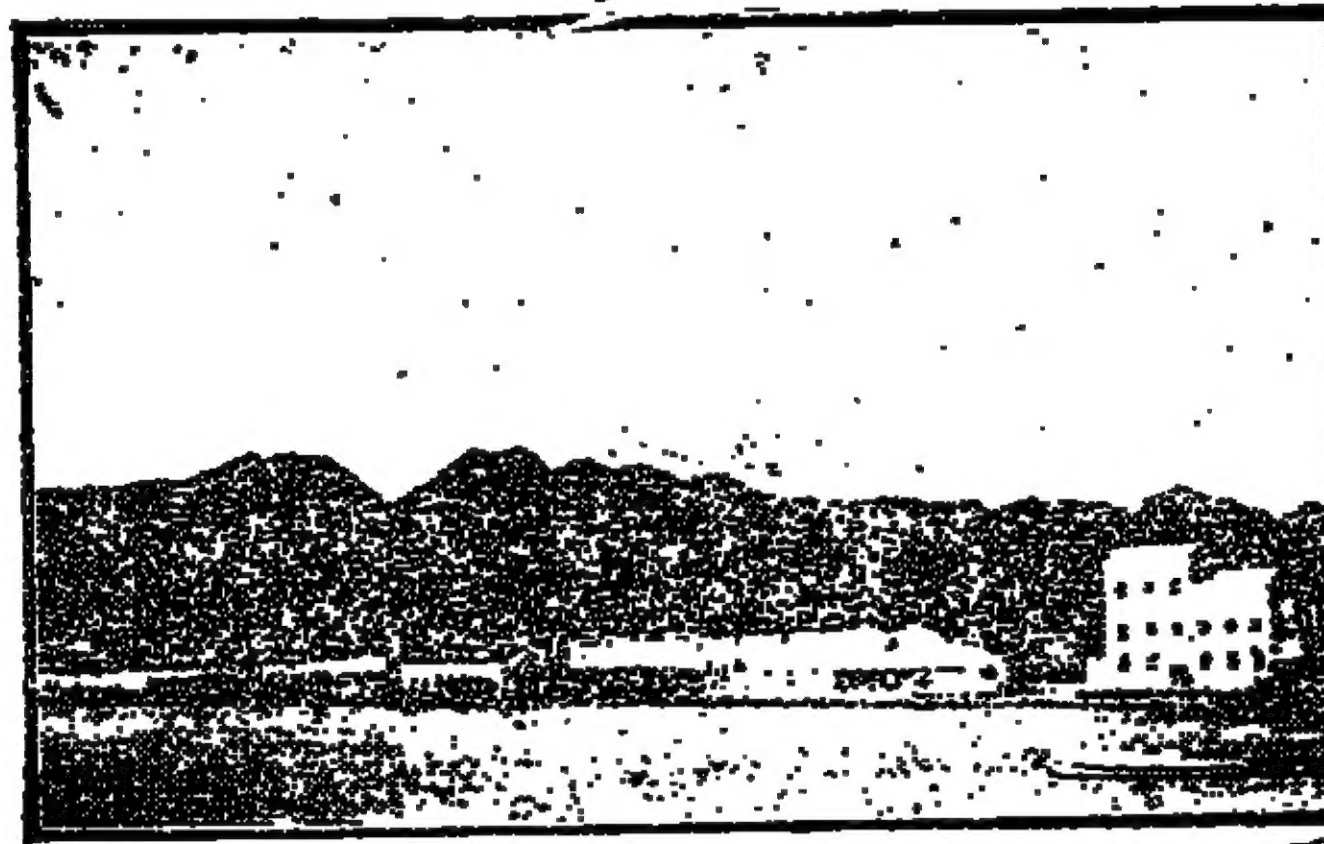
١ - منظر عام لجزء من منطقة مناجم النجاير في أبي زينة
يوصل بين القمتين خط سلكي هوائي لتمرير عليه الممرات

٢ - جبل النار من القاعد إلى الناجير في أبي زينة



٣ - إيكات التي قويت في القوتيات لحالة الملك في أبي زينة

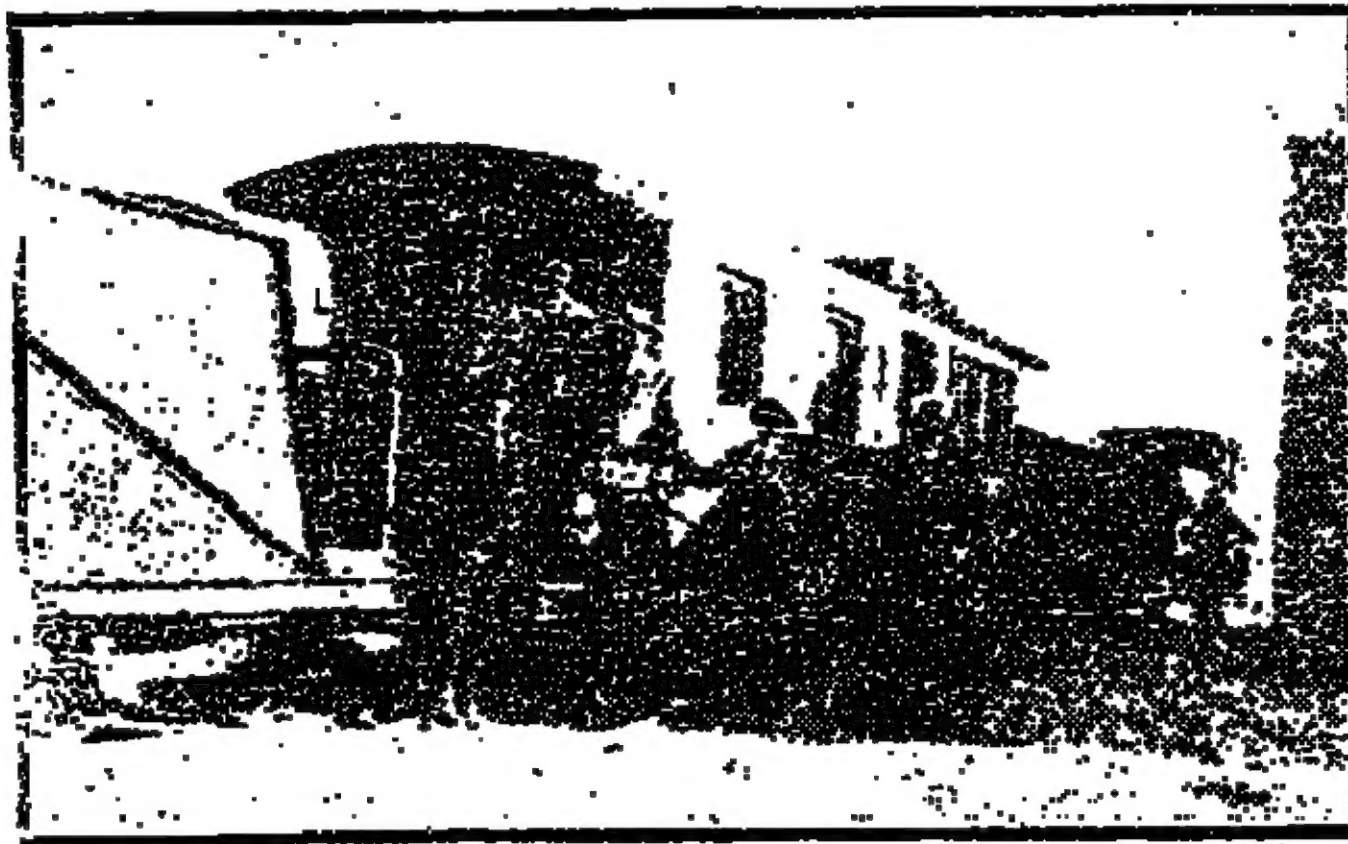
٤ - منطقة الناجير في أبي زينة. الممر المزدوج الذي يوصل بين القمتين



٥ - منظر ميناء سفاجه

٦ - أحد مناجم الفوسفات في سفاجه

٧ - أحد آبار البترول في مرجاده وبجانبه مرفق حريم خمسة آلاف طن



٨ - منظر أحد مناجم الفوسفات في القصير

٩ - قطار السكة الحديد لشركة الفوسفات بالقصير والذي يركب فيه جالات الملك

١٠ - منظر ميناء القصير ويظهر به إلى اليسار بناء الوكر



قصّة الایسّوبوع

الجدود العواثر

- 2 -

قلت لصاحبي وأنا أقلب النار التي كادت تخمد
لأذكرك: إن قصيدتك يا عزيزي دولاك قصة رجل
مشغوف ، أما قصتي فتعنى قصة رجل رقيق العاطفة .
وقد قال لافونتين « إن ذوى العواطف الرقيقة
نساء » وهو رأي دقيق صحيح .

« لعلك تذكر اني في سنة ١٨٧٣ — ولم اُك
 وقتئذ اُجاور الثلاثين ؛ وكان رفيق يسمونه جوج
 الجليل — اُودعته رتباً ثانياً للبارون دين ..
 وزير فرنسا الغرض في الداعاكة . كان هذا
 السياسي الذي شاخ في مزاولة السياسة ، وجلا
 نجم الطيبة لاطاع له ، شغيفاً للفترة التي يملكون
 تحت امرته ؛ ولم يكفيه ما وُجد عليه سوى شعره
 المستعار الآخر . وكان يشغل في مركزه في كوبنهاجن
 منذ خمس عشرة سنة . واذن قد اعتنق اللطال
 الداعاكة القياضة بالمسطة . وكان معروفاً مبهجاً
 من جميع الناس .

وكان البارون دي ن . بحب الشباب، فابث
 ان أغسق على وافر عطفه وأدخلني الى المجتمع
 الرفيع: اعترم أيضا أن يقدمنى الى خاصة أ. قافه.
 تقدمنى الى دار الكونتيسة دي هانديج حيث كان
 يلعب الورق مرتين في الاسبوع.

وكانت الكوئنة إرملة أمين الملك، متوسعة
الثروة، وكانت ذات حسن بصر رغم تجاوزها
الخمسة والأربعين. وكانت تعيش مع ابنتها الزا
التي كانت فتاة الحسن أيضاً، يداهمها لك ذات
بهر. أما فان الحجر فصب بهو هذه وفه في
إربليس؛ ولكن الأمر على التقضي في كويهاجن
حيث كانت معرفة الكوئنة قد شرفا عطايا، إذ
كانا مازال للارستوقراطية قدر هناك، وكانت السيدة
في هانج عريقة جداً في النبل، ومازالت الشال
يفض احتراماً لهذه الخالصة. هذا إلى ان الكوئنة
كانت تعثر بنبلها إعا اعتزاز وتوسدت هذه الوجهة
بالنسبة للاضياف الذين تنزل لاستقبالهم، ومن
ثم كان صاحب الكوئنة جماعة ختارة جداً، وقليل
من أقران «خادمك» يستقبلون الباهة بهم
شربوا أقنح الشاي في دار الكوئنة.

لست ممن يشفقون بالباهة ، وما كان لي أن أفكر في اغتنام هذا الشرف لولا الحافز رئيسي الذي كان يزعم ان معرفة هذا الجولانمة لاسياسي لغتي ، هذا الى اني اعتقدت اني أسر البارون عواقبه ، وهكذا قدمي الي الكويت طبقاً للرسم المعتاد

الصخر فوق طولها ستون متراً .
وهي تابعة لشركة أنجليزية تستغل مافيها من
مناجم الفوسفات وليس ينبغي أن يجعل أن الفوسفات
هو المنتج الاساسي للمعادن الكيماوى الذى
يستخدم فى الزراعة . ولدى الشركة تسامعاً عاملاً معرى
ولها طبيب معصرى . وانك ترى فى الرسم نموة
٩٤ منظر احد مناجم الفوسفات التابعة لهذه
الشركة والتي تستخرج منها مئات الافون من
الاطنان سنوياً

ولقد شرف جلالة الملك هذا الرفأ وما يتبعه من الناحج بزيارته في ٢٧ ديسمبر
يلى سفاجة الى الجنوب وعلى مسافة خمسة
وإثنين ميلا بحريا منها رفأ القصير، وهو رفأ
معروف من العصور القديمة ولم يمتد له رجال التاريخ
الشيء الكثير . وقد حل به الزراكب الملكي يوم ٢٨
ديسمبر وتجد منظرة على الرسم نخرة ٠٩٠ . وليس
لهذا الرفأ أهمية تذكر في الوقت الحاضر على أنه
قد يمكن ان يصبح رفأ لصيد الاسماك من المنطقة
الاولى port de pêche على غطا ما هو موجود من
هذه الرافعة في البلاد الاجنبية . ويستدعي ذلك
تنظيم طرق المواصلات بينه وبين وادى النيل مما
تتم له الحكومة في الوقت الحاضر على ما هو متصور .

على أنه يوجد مجراو القصير مناجم اللؤلؤ. فثابت
عظيمة الأهمية يقال فيها ما قيل في الشركة
الانجليزية الضاربة في سفاحة وهي تستند لحساب
شركة مصرية. فلفة من اشخاص ايطاليين ورؤس
اموال ايطالية. وترى على الراس شجرة ١٦ منظور
قطار السكة الحديدية التي تمتلكها هذه الشركة
ومولها شجرة وعشرون كيلو مترا تقدر لها في الصخر
فق يقبل يبلغ طوله ستمائة متر. وترى على الراس شجرة ١٢
منظر احد مناجم الشركة

هذامادونا أننبدي شرحا للصور الفوتوغرافية
التي أخذتها للأسبوع السابعة بمناسبة الرحلة
للكلبيّة، التي نرحو أن تكون فاتحة خير وبركات
ومهد سعيدة لأهلام المصريين باستغلال مادن على
شواطئ البحر الأحمر من زوّة معدنة

صاحبون بالاوليف

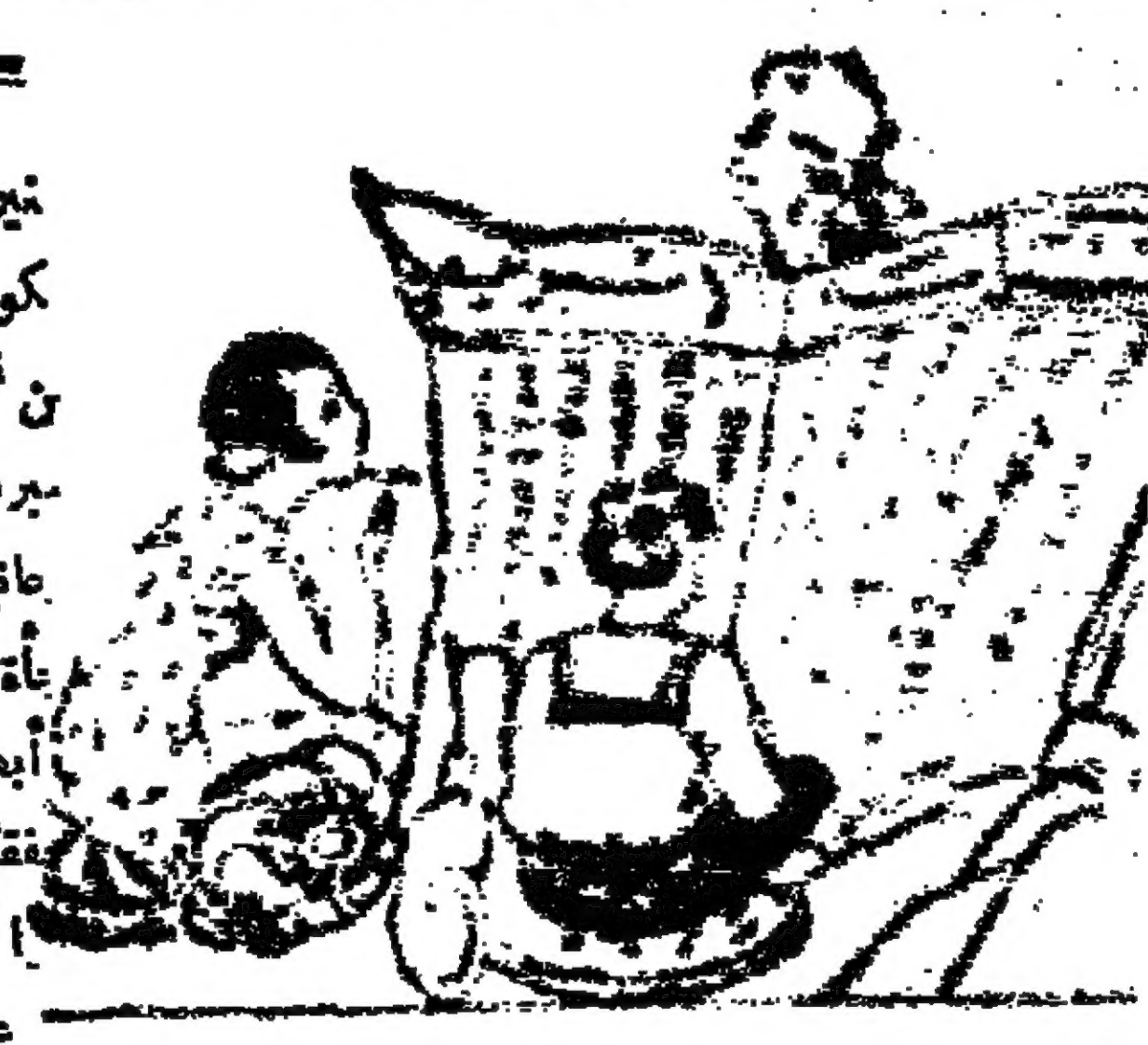
الصباون الشهير صابون البؤلوف • الصباون الذي يعطي الوجه ويكسبه رونقا وجمالا •
 الصباون الاخضر المثقف يورق اخضر جميل • اذا كنت تهتم بجمال وجهك فاستعمل
 صابون البؤلوف والحلافة ايضا استعمل

كريم بالمؤلف للحاقة

فهو أجود صابون للحلاقة ذات رغوة كثيرة ورائحة ذكية يطري الجلد الي حدانك
تستطيع ان تحلق بسهولة مدهشة

وكلاء الرحيدون — الشركة المصرية البريطانية (فولاند وفوج)
٣: شارع المنبري ثانون عتبه ٣٤٦٧





الجدود العوثر

نيرة بل وما يزال صوتي يرتجف لذكرها الآن. أن يكون في الثلاثين، وقد خرجت سلباً ولكن متعباً من غمار عواصف الحداثة الإلهية، وأن تكون قد عبرت عقم شهورات الرأس وشبهوات الحواس، ما بين سقالاتها ومراياها، ثم عجب من بعد ذلك بقاء فتاة خفية حياً قهراً طاهراً: الله ما أحل ذلك أبى: أن أطيب ساعات حياتي في تلك التي تقضيها عند السيدة دي هاندبرج التي لا تدرس أحسنها لأني شيء، من قصة قرائها لا تدرس عن زحني على ظهر الجوارح تحت أديم كرونيج ديم وازنه أقي السوء.

« ما أبدو أن تحب وذلك الاحترام العميق تلك الزخلة للطلقة - أن تهيم سعادة مدي يم يلوح لك فيه أن الخلق للميود قد أبدى لك في السماء السابق عطفاً في نظراته أو رقة في برات صوته! فأمل، لقد كنت في حالة روحية كنت اعتقد إذا فكرت أنها ترفعي في نظر نفسي وتكفر عن جميع ما ارتكبت في حياتي من دنس. أجل! أن وجود الزا وحده يدفعني إلى سمو كذلك الذي لا بد أن الصلاة تلقى بالتصديق إليه، ويخلق حولي جواً من الاحلام! »

« وكان يوم يوم السيدة دي هاندبرج قليل من الفتنان، وكاهن ضخم أشقر جرماني الجسم مظهر الذهن ليس في خلاله ما يجذب وقد لاحظت بمتعة النبطة أن الزا تفضل عشرين على عشرين، وتؤثر في تحريك واضح. ولا بد أن قلبها البريء لم يك يدرك ما يدور فيه، بيد أن زهرة عطف على تفشيت فيه. »

« ما كان أبداً من أمل أن تحبني! بيداني لم أفس هذا الاملا المزجوجا كبير جيز. لقد قلت لك ان السيدة دي هاندبرج تستعصم بكل التقاليد والكبرياء الأرستوقراطية. فهل كانت ترضي هذه المرأة رغم ثروتي المخرمة ورغم فوائعي في الحياة الدبلوماسية وقد كانت باهرة - أن تزوج ابنتها من قتي يتبعي حقاً إلى أسرة طيبة ولكنه ليس بجورج بليس خصب! لم أكن أجري على هذا الاملا. ومع ذلك فقد كان يلوح لي أن الكوكبة تحب ابنتها الوحيدة جم الحب وأنها لذلك قد تحترم ميولها الظاهرة: لقد كانت هذه فرصتي الوحيدة للنجاح. وعلى أي حال فليكن أماناً لا أن أعثرم تقديم طلي دون امهال! ما كنت لأرتكب جريمة هي أن أترك طائفة تقوى في قلب الزا قد تقدر ميثاقها إذا ما اتخذت فيه اصولاً راسخة، وإذا ما فرضتني السيدة دي هاندبرج رغم كل شيء. »

« وطبسي أن أتمس النصيح من رئيسي المحترم وصديقي الشيخ البارون دين... استقبل الرجل الكريم، الذي لم تخدفيه مشاعره ثلاثون عاماً من حياة الدبلوماسية، أفضاني بطف وؤثر. وكنت ضيقاً بلا ريب في حديثي له عن هواي وعن غاوتي! إذ ما كنت انتهي منه حتى اشتد تأثره وقال لي ببناسة تفيض فاية: »

« لم أكن أحمل الشمر المستعار دائماً أبها الابن العزيز، بل أنت في ماضي فعل هذه المساطفة، وكنت أود أن أشجك وبث اليك الاملا. بيد أن الكوكبة لسوء الطالع، تشبه الدون كرويس هرناني، وأخشى جداً أن تصطدم برأي راسخ لا يحول فيه، ولكن لا تيأس بعد، في بعض ففوذ ع السيدة دي هاندبرج، وأخطأها في الامر هذا السماء »

« وكان الجواب، كاخبيت، رقيقاً ولكن قاطعاً: « مستحيل على الاخلاق أن ترضى الكوكبة أن تخرج ابنتها على التقاليد والرسوم ». لبث البارون المسكين يدافع عن قضيتي مدي ساعتين بيد أنه اضطر أن يلقني الرفض المؤلم بنفسه، ولا ريب أن الاملا الفظيع الذي آتته عندئذ كان أشبه بألم رجل تقطع وجهه ضربات الوط. ثم جاء دور الدعوى... أجل! يكيت أبها للزور على كفت صاحب الشيخ ولم أخجل من هذا الضعف. »

« ولم استطع بقاء في كوبنهاجن، بل طلبت ومثت أجلة. وصحني البارون يرم سفري إلى المخطوطة وهو يتوجه لحزني الشديد، ثم قال لي في آخر لحظة: « لا أستطيع أبها الصديق أن أخفي عنك أمراً يؤلمك ويسرك مما... لقد ذهبت البارحة إلى دار السيدتين... فوجدت لرا حزينه! »

« إذن كانت تحبني الطفلة العزيزة! وهذا ما كان يساورني من أجله قليل ريب... يد أنه لم يك ثمة في ذلك ما يروح عن نفسي مادام أن زواجنا كان مستحيلاً. »

« عدت إلى باريس وطلعت السلوة هناك تخوض غمار ملاء عنيفة. ولم تخض ستة أشهر على منادري الدائراكة حتى عدت زواج الأنسة دي هاندبرج من قتي رسي هو الاملا بابلوف، وتوجهت لاروب تحقيقاً لرغبة والدتها أو بلحري طاعة لأمها. »

« وعينت في لشبونة ولبثت أنقض هناك عاماً بابلوف، ثم ثلت في صيف سنة ٧٥ اجازة جديدة قضيتها في تروفييل. »

« وهناك في ذات صباح إذ كنت انتاول القهوة مع احد زملائي في خيمة الكازينو قرأت في إحدى الصحف المحلية بين أسماء كبار السياح الذين قدموا أخيراً إلى تزل « الصخور السوداء » اسم الاميرة بابلوف. »

« فأخذتني يحقق بشدة: هل تكون الزا حقاً إلى جاني! سألت صاحب وهو رجل وافر الالاقة والعرفه ذو علاقات متشعبة فقلت له ان الاميرة بابلوف تقم في تزل « الصخور السوداء » منذ خمسة ايام أو ستة، وأنها بيننا الآنسة الزا دي هاندبرج وأن زواجها لم يطل أمدها ما حتى قتل زوجها في حادث صيد، وأن الاميرة قدت والدتها أيضاً، وأنها تصبح لتدني احزانها لا تصحبها سوى قريبة مجوز، وأنها ستبقى في تروفييل اسبوعاً واحداً تعود على أمره إلى الدائراكة. »

« وفي وسعك أن تقدر، يبلغ تأثري وانفعالي. إذن كانت الزا! أول! حرة من كل أثر وقيد، ما لك اسرها. ذكرت فجأة أنها كانت قبل ذلك بثمانية عشر شهراً قد حزنّت وعانت إذ فرق بيني وبينها، ففاضت نفسي بأمل عظيم، وتوودت أن أراها، وأراها على الأثر. فتركت صاحب فجأة وعدت إلى غرقي، وكنت إلى الاميرة خطاباً وقوراً انتهم في الفرصة التي قربت بيننا لأعرب لها عن عظيم أسني لمصاحب المزدوج. وما تكنه جوانحي نحوها من عظيم اخلاص. فخل إلى رسول جواباً سريعاً، رسالة تحمل تاجاً أميراً وأسماء! ولكنها مكتوبة بيد الزا نفسها، بخط كبير مجوف بلا فواخض صمغ، وفيها تؤكد لي أنها تسر أياً

سرور برؤيتي وتدعوني لزيارتها في مساء اليوم ذاته وسرعان ما تناولت المشاء حتى سرت إلى تزل « الصخور السوداء » الواقع على شاطئ البحر. وكان الليل هادئاً حاراً لأنسم فيه، وقد سطعت بعض الكواكب في سماءها، وأخذت نفس البحر يتردد عن كعب، ففاضت خيلتي بذكرات كوبنهاجن وتذكرت الاميرة الطويلة التي كنت أقضها في الاعجاب بالزا، وتصورتها شقراء في ثوبها الاسود. فوجدت عيني بعينها المافيتين بهيبتها المحشمة التي تشبه هيئة قديسة. سأراها إذن... فهل يمكن هذا! »

« وأخيراً وصلت إلى التزل، فنادى الخادم إلى الطابق الاول وفتح لي باباً، فدخلت والانتقال يلجني حتى كنت اقترن إلى هو صغير شديد الضوء ورأيت الزا تهض لاستقبال، وقد بقيت كاهي، ناصعة البياض، وأفرة الشقرة في ثيابها السوداء. تحتفظ حينها الساجيتان بكل طرفها العنصري. »

« مدت إلى يدها، تلك اليد التي ما كنت من قبل أجرو على قبيلتها، فتناولتها منحتياً، وحيثي يضم عبارات تحراب، وعدت اسعر صوتها العزيز، أجل! كان تحلي مدي لحظة كاملاً شاملاً، حتى اعتقدت أني أدري أمانى الفتاة العذراء التي احببتها حبا ملؤه الطهر والسو! »

« ولكن هذا السحر ما لبث أن تبدد عند أول كلمة فيها، إذ ذكرت أنه يجب أن اخطأها بلطفة « سيدتي » وقد ردني هذا اللقب إلى الحقيقة، وبدد حلمي، كذلك تأملت يدها التي ما لبثت في بيدي فرائيت فيها خاتم الزواج. »

« آه! أيها العزيز، لقد كانت هذه المقابلة أمر ساعة في حياتي. جلست إلى قرب الزا، وحلوت في يضم عبارات أنت اعزها عن وفاة والدتها فأجابني مرتبكة، وهي تذكر بلا ريب ما أبدته الكوكبة نحوي من الشدة. وكان كل منا يرسل عباراته ساهية، إذ كان بلا ريب يستغرق في قصودات غرق فؤاده. وقد فاجأت الزا نظري لخاتمها، فلما التقت عيناها بعينها أقسمت فيها

يأساً موجهاً، وبددت منها هذه العبارة: « منذ وفاة الأمير... » فرائت عندئذ أنها قدما يرسم على وجهي ففضلت حديثها، مضطربة. »

« عندئذ أدركت أنه توجد ثمة بيننا هواية وفارق يستحيل تذليله، وأن لاخير في الايضاح والافصاح فرائه لقد كان يلبثنا الندم الماجز لذي أول إشارة إلى الماضي. وبعد فأي خير في هذا! »

« واستمر حديثنا المتبدل في ظاهره، والذي في بطنه تطوى كل كلمة من كلماته مالا نهاية لمن الألم والحسرة - مدي ربع ساعة فقط. ثم أقسمت في نفسي شجاعة لا بد أن أبدأ النهوض: فنهضت أيضاً وهي يقول أنها ستنداد تروفييل صباح الغد، وفارقتها دون أن الس ثمانية يدها التي يطمع فيها خاتم التزل. »

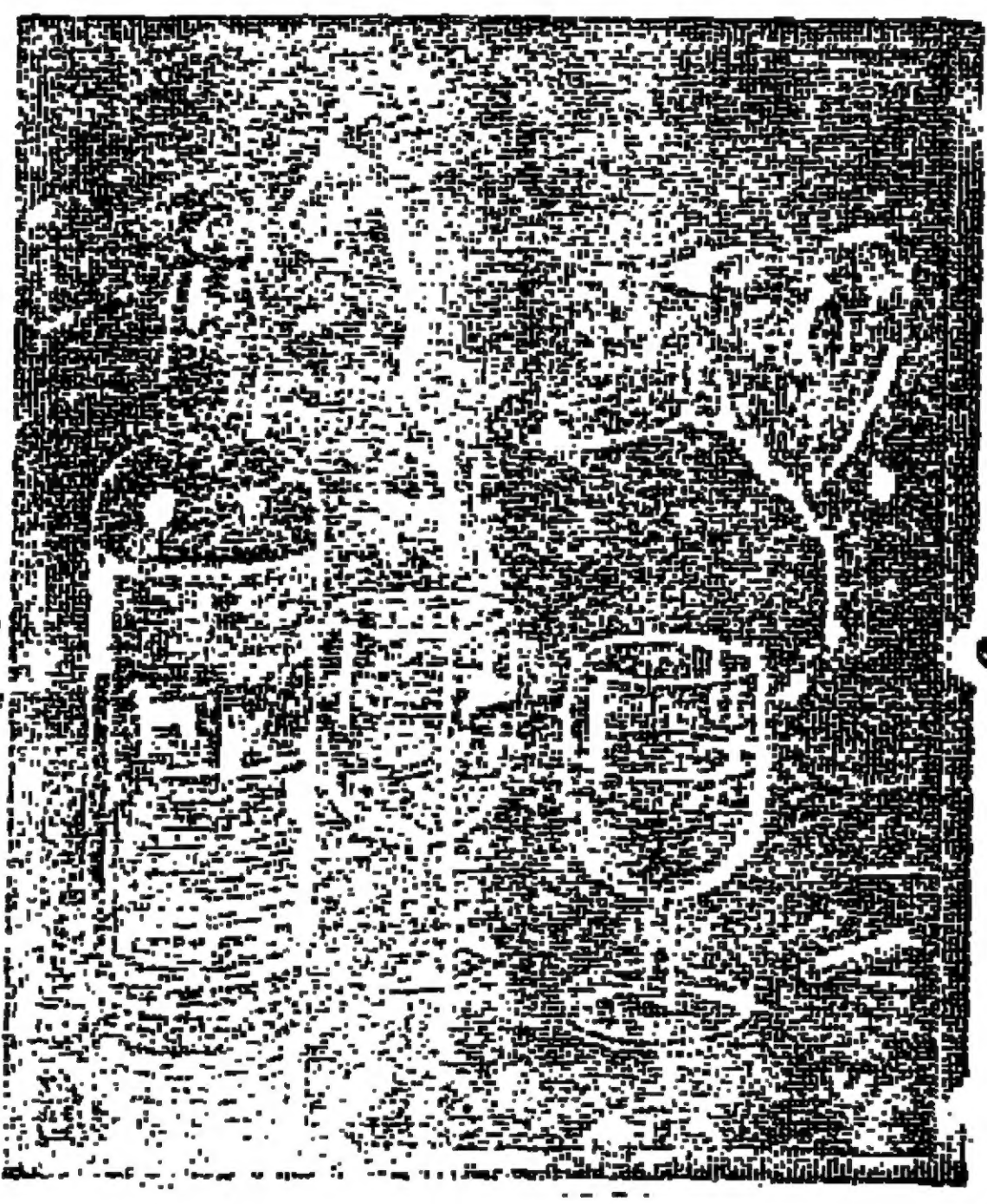
« ولما أليت نفسي خارجاً، أمام واجهة التزل السوداء، التي تقضي فيها نافذة واحدة، وقفت جالداً مدي لحظة، على الشاطئ، في تلك صمت الليل العظيم، وشعرت أن فراغاً هائلاً يفتتح في نفسي ثم خيل لي فجأة أن زهرة طويلة ترسل من احماق الضلعات، فما شككت في أن الزا في غرضها الموحشة وأنا على الشاطئ المقتر ترسل معاً في الاضلة عينها زهرة الوداع الخالد. »

قال صديقي القومندان دولاك وهو يتأهب للذهاب: « هذا هو السر في أن أحداً لم يتزوج. ثم قال طروباً وكأنما روح افشاؤنا التبادل عن نفوسنا: ولكن هل تظن أن أقدروا أو تفي إذا فرضوا ضريبة على غير المتزوجين! »

اجبت: « هذا ما أشك فيه كل الشك، قصة كل منا أبها الصديق المسكين، تأثير اشفاق الكثيرين ولكن الذي يوقظنا التوحشة التي نعيش في ظلها فلما تبدأ بضروب التوجع ارفيقة. »

ثم أشعل سيكراً أخيراً ليستنفده في الطريق، وشد على يدي شد اخاء وعاف. »

« هن فرتوا كوييه » « زحبا ع »



هذا هو وسكي هرايت هورس المشهور « الحصان الأبيض »

جميع القراء يعرفون وسكي هرايت هورس. وهو ايت هورس كنان انكليزيان معاًهما « الحصان الأبيض » فإذا شئت أن تشرب وسكي فاق صبحي كدواء الجسم وقوى للاصباح عليك أن تشرب: وسكي هرايت هورس فقط



فستان يلبس بعد الظهر من الصوف الخفيف ووشى بالازهار عند الصدر واكمامه من الكريب الخفيف .

انبرى المهاتما غاندى منذ أعوام خلت فقال ان الأمم ان هي استفادت من أحوال تحيط بها وعوامل خاصة تسعفها فأما هي تستمد من نفسها باب غذائها، ورغبها في الوجود انما يتوقف تحقيقها على ما لديها من حيوية عريفة ونيات وبراعة في استئثار ما عندها. وماقال المهاتما يومئذ ان الأكله الحثي، وماجاءه بالفتارة الثابتة والرائى الأسيل من الوجهة السياسية والوجهة الحيوية معا.

ويوم حمل منسجه يعمل عليه في منزله وفى مجتمع اصداقائه، ويوم استمخض ذلك المنسج الى وحده السجى داعياً أهل الهند (وهنا ليست الاستعاره مجازاً) الى «الندج على منواله» اذام أرادوا أن يسلكوا سبيل الاستقلال. يومئذ كان مؤدياً مثالا جيلالاً من حب السلام والنشاط جميعاً، ومثبناً أن العمل الجدى غير الكلام الكثير، وان هزئات الأمم - كتحدم الافراد - لامندوحة لها عن ركئين وطينين: الاقتصاد والعمل.

بهذا المثال وحده كان فى وسع غاندى ان يقوم بدعوته الوطنية كالها، فلادبوج في برناجه فكرة

على التعاضد في جمع الاموال وعقد الشركات
لانشاء المامل وتأسيس المصانع . - لو فعل «التي
الوديع» ذلك وناصرته الاحوال قدر المستطاع ، إذن
أمكن لدعوته شأن آخر وأثر أبقى في بطنه ،
ولما أصبحت «رواية المنسج الهدي» كإسموها ،
لا وجود لها في غير طام الفظريات ؛ رغم اخلاص
غاندي العظيم وحكمته وحصانته وشدة نفوذه
* *
وها قد اهتدى المصريون الى السبيل الذي
يتحتم السير فيه ، فكانت أزمة القطن بابا للفرج
ونجيم الخير العميم مما يريدون أن يفتنوه بالشـ .
ولو أنهم فكروا في إيجاد نواة لصناعته قبل اليوم
لنجحوا ، ولديهم كبار الاغنياء والقناديون من
أرباب التفكير والتدبير اللال المنظم .
كانوا ينجحون حتي لو اقتصروا في تحويل
قسط مما افق جزافا الى شراء الآلات الحديثة
وتأسيس الشركات الصناعية . فكانوا يرون اليوم
معاملهم تسهك جاثبا من محصوله ، وتقدم لهم
كثيرا مما يحتاجون اليه من الاقشة والانسجة
والادوات ، وتفتح لهد غير قليل من الماطلين بابا
للرزق وميدانا للعمل ، فما يكونون بذلك أنفسهم
وطنية ولا أقل اريمية !

لا تقوم بغير الحجرة الصغيرة . وأنت متمتع براحة لا يرفعها من لا ترقى شفتاه بغير كثر
الالهة ولا تنقل روحه في غير سيول الإلهام .

« إذا كان صاحبك وفياً فكن سعيداً . فقد حيكك الأيام بأتم ماله . وإن كان غادراً
فكن سعيداً . فهو لم يكن مستعياً إلى الامتلاء إلى صوت نكسك الخفي . ولا يترك امرؤ حظيرة
الحبة إلا ليضع للكان لمن هو خير منه وأجدر .

« وإذا كنت حراً فكن سعيداً . في الحرية تتمتعون القوى وتنمو للسلوك وتنمو للمكانات
وإن كنت مستعبداً فكن سعيداً . فالعبودية أفضل مدونة تنقي فيها أمثلة الحرية وتعلم كيف
تصير بها خليقاً .

« إذا عشت في وسط يهكم ويدرك فكن سعيداً . فذاك اكتسبت كل يوم شباباً
وقوة جديدين وتمت روحك حتى أذهلتك منها البحار والآفاق . وإن كان وسطك منجهاً
غيباً ماذقا ، أبها التص : كن سعيداً ؛ لأنك تستطيع أن تعيش بعيداً عنه رغم الجوار والاحتكاك ؛

وأخلق من زرعك جناحين تطير بهما إلى عالم فيه القوت لجوع فكرك والشرب لظأ جناتك
« إذا كنت عبداً فكن سعيداً . فقد جعلتك الحياة من أبنائها المصطفين وأرثك الألوهية
عظمتها في تبادل القلوب . لقد تلاقى النصفان الناهان في المفاوز فتجلت لها بدائم العجز وأنضى
اليها الأمير بمكنون الاسرار . لذلك هما يفكران حيث يصان الخالي ويصمتان حيث يشكمان
ويجزان حيث يجسد ، ويتفرسان في خطوط البناء حيث لا يصير هو خيالاً . وإن كنت عبداً
غير محبوب فكن سعيداً . لأن النابذ يحب التبوذ في أعلى طبقات وروحه ، والمهجران حاله حمة
المعانى والألسان ترقق ما مضى من الرغبات وتضي ما عكر من الانفعالات . وسوف تنفوز عن
تريد أن لم يكن في تلك الصورة الانسية المتعادية في سواها ممن يجمل . تنهاى للحب فلهحب
هبات وسكنات وأنت لا تعرف ساعة مروده . كن عظمياً ليشاركك الحب العظيم . والا فتصديقك
حب يهبط إلى التراب ويمرغ في الأوحال فتظل على ما أنت أو تهبط به بدلا من أن تسمر إلى
أبراج لم ترها عين ، ولم تخطر بخلها على قلب بشر . لأن حقائق مطالبنا إنما تأتي طبقاً لما ألفناه
من خيالات وأشواق .

« كن سعيداً لأن أبواب السعادة شتى ومنافذ الحظ لا تحصى ، وبممكنات الحياة تتجدد مع
الدقائق . كن سعيداً دوماً ؛ كن سعيداً على كل حال ؛ »
(ع : كتاب « ظلمات وأشعة »)

خاية النحل

فتحنا هذا الباب ليكون القراء والتفكرات على اتصال فيما بينهم يقابلون خلاله الآراء والنصائح
واللاحظات فيما يتعلق بالراء والمجتمع والتعليم والسياسة والهندام وتدير المنزل والزينة والفنون
والاداب . والرجاء ان تراعي الشروط التالية والا اضطررنا الى اهل الكتابات التي لا تستوفي فيها :

- أولاً - لكل قارئ وقارئة أن يشترك في السؤال والجواب
- ثانياً - لكل سائل أو جيب أن يذكر اسمه أو بعض اسمه أو أن يوقع بتوقيع مستعار
- ثالثاً - يجب أن يكتب السؤال ووجه قبل الإجابة عنه
- رابعاً - يجب أن يكتب الجواب ويخط واضح على وجه واحد من الورقة . وإذا أرسلت عدة أجوبة
أواسئة يجب ان يكون كل منها موقفا باسم المرسل على ورقة مستقلة
- خامساً - عند نشر الجواب لا يدرج الا الرقم واسم السائل وعنوان الموضوع
- سادساً - يجب ألا يستغرق السؤال أو الجواب أكثر من عشرة أسطر في الاستمارة الواحدة من
هذه الصحيفة

سابقاً - ليس التحرير مسئولاً عما ينشر في الخلية من الآراء والأحداث

المصدر

(٤٨) لي أجنة بالمدسة وتبلغ من العمر ١٦ سنة . وقد خطبها شاب كثر لها . فهل أسمح زواجها
أم أتركها تخدم المذ ؟ فهل في الخلية من يفتني ؟

(٤٩) يا رجال مصر وبشيان المستقبل . أعيروني آذاناً صاغية وقلبا رحيا . لماذا نرى « الصمدي »
سواء أكان طالباً أم عاملاً ينظر اليه اهل الوجه البحري طمة وأهل القاهرة خاصة وبين الاحتمار
والازدراء ؟ وإذا يذكر « الصمدي » مولته حيناً يكون في القاهرة ويدعى أنه من أوجه البحري .
فهل من دليل أكيد وبرهان ثابت ؟

(٥٠) زوجتي غير متعلمة وتطالب مني شراء حلي بدلا من حليها التي يمتد لاعتبار عائلية شديدة
ولرغم أنها تمل حالتي المالية جيداً وهي التي تتصرف في مرتبي الشهري ، ووعدها خيراً في المستقبل ،
فهي تاج على باكية لأرد لها حليها فأرأى الخلية في هذه الزوجة .

(٥١) كثيراً ما يحصل للانسان تمثيل بأحدى يديه أو رجله ويكون في هذا الزرع مشلول الحركة
فإذا يفعل الانسان عند حصول هذا التمثيل ؟

(٥٢) لمن أعدي قلبي ؟ الى التي تحب ولا أحبها أم الى التي أحبها ولا تحبني ؟
أنيس . حورية . سودان

(٥٣) ماذا هم في مشروع الاستاذ فون أورب - أحد علماء برلين - الذي أراد أن يصعد
لاستكشاف القمر في قنبلة . هل أفليس هو أم أخفق ؟

بني سوف - نصيف استافانوس الهودي

الجميل والحفلات الدينية . ولنا فيأتي من أكثان
الوميات وفي الانسية المروضة في المنصب المصري
لشاهد على براعة المصريين في النسخ والنقش
والزخرف والتطريز والتلوين في الفن الدقيق الرقيق .

احتفظوا يا بنو الك ، يا أهل النول القديم ؛
وانسجوا عليها تلك الاقشة التي ألفها السلف الصالح
وما زلتا تصيب بها وتقتنيها وتستعملها فتشمر اذ
تنظر اليها بانقا في عصر غير هذا ؛ وإن الأيدي
التي تنسجها لم تلتق بعد في صراع سم الاوتال
الآلية والكنائن الجديدة ؛

واشتروا من مصنوعات الشعوب ما شئتم ،
انتم اهل الترف والكنيسة . علمكم تجدون فيها
خيالات اجلام غذيتموها من نظريات الغرب
ومن كتيه ؛

ولكن مماثل الغزل والنسيج حيال بنك مصر
وأعماله ما صدق هذه شاهد على نهضة مصر الحديثة ؛
(ي)

اصوات النساء

في هيكل الاحتجان الانسانية قام الزعم خطيباً يوم رأس السنة قسمته يقول :

« اذا سكنت غنياً كن سعيداً . لأن معالجة الامور تسرت لك ، وكنت عزيز الجانب ؛
مشكور الصالحات ، مرجو الجليل ، قم لك وجه من وجه الحرية والاستقلال . وإن كنت
فقيراً كن سعيداً . لأنك سلمت من غرور الغنى الذي يريد أن يتحلل كل موهبة ويتصدر في
كل عمل ، ويجوز من شلل نفسي ابتلى به من دافت له جسيم المتعالي . وأنت بعد ابن الحياة
تسير طيقاً وتعين الفرص . فما شئتك وضدورك لتلطف لنعمتك وعيون تظر الى متاعك وبين
مرحبتك .

« اذا كنت عسفاً فكن سعيداً . لأنك ملأت يدي النارغة ، وسرت الاجساد العارية ؛
وكونت من لا كيان له فوددت مضاعفة الاحسان لتضاعف مسراتك النبيلة . وإن مجرت عن
الاحسان فكن سعيداً . لأنك لا ترى نكران الجليل من صانعت فأنخذ من العروف صلاحاتك
وهو يحسب التحج شجاعة والسفاهة حقاً . تلك الساعة آتية لا عالة تتوثر لها أعضائك
ويغور سخفك ، وتقسو عواطفك وتحترق الانسان وتبأس من اصلاحه - قبل ان تبلغ قمة
التفكر السامي والتفاني الحكيم .

« اذا كنت شاباً فكن سعيداً . لأن شجرة آمالك مخدلة النصول وتمكنت من تحقيق
أحلامك اذا كنت أملاً لذلك . وإذا كنت شيخاً فكن سعيداً . لأنك عركت الدهر واسه فكل
أعمالك ان شئت منافع . والدقيقة الواحدة من همك توازي أعواماً حافلة بالخبرة والتبصر واصمة
الرأى - كأنها ثمرة الخريف الموفورة النضج الغزيرة المصير .

« اذا كنت رجلاً فكن سعيداً . لأن في شجاعة الرجولة يتجسم معنى الحياة الاكبر . وإذا
كنت امرأة فكن سعيداً . فالراء - نشوة الرجل ، وقلبا موضع ثقة ؛ وعذوبتها مستودع
تعزيزه ؛ وابتنائها مخافة من اتباعه .

« اذا كنت وضيع الحسب فكن سعيداً . فقد فزت بالاكرام واستوفيت الناس منك دون
كتاب ترمية . وإن كنت وضيع النسب فكن سعيداً . لانه خير لك أن تكون مؤسس عائلة
ومعدداً فخارها من ان تكون أحد للرغين بطيخة الحال على التسمي باسم ما ولا فضل لهم
في عار شأته .

« اذا كنت كثير الاعداء فكن سعيداً . لأن ذاتك ترسم في كل منهم ، والنجاح مع الصداقة
أبهر ظهوراً والخلية أقل صرامة . وجسم القلوب حولك إنما هو دليل على النفس الكبيرة التي
تخرج من أفتابها لتصرف ما عند الآخرين من امتياز ولطف وذفاة . وإذا كنت كثير الاعداء
فكن سعيداً . لأن الاعداء سلاسل الارتقاء . وكما زادت منهم المقاومة والتحامل وتووع الاغتياب والتميمة
زدت شعوراً بخطورتك ، فانتظت لصائب من النقد الذي هو كالمس يدونه فتاة ولكنك تأخذ منه
كبات قليلة تكون لك أعظم المذويات . وتمرض عما تيق وكان مصدره الكيد والجزع اضرار شقياً . وحل
يحيى النسر الملق في الغضاء بما تتأمر له خنافس القبراء ؟

« اذا كنت معاق فكن سعيداً . ففك توازن الناموس الكلي . وإن كنت عليل فكن
سعيداً . فانت مسرح تنصارع فيه القوتان العظيمتان فالنلة لما غنار منها والشفاء موقوف على ما تريد .
« اذا كنت فقيراً فكن سعيداً . فقد رفقك الرحمن بظفرة ارتدت على جبهتك فكراً
وبدت في عينيك طلياً ؛ ونفذت الى صونك سحراً . والالفاظ صارت على لسانك ونحت قلبك
تأواً وتودع تفضي . وتنجح وتكبر ، وتذل وتنشط ، وتوجع وتطغى ؛ وتقول للمعنى
« ن » فيكون . وإن كنت خماً فكن سعيداً . لأن ألسنة لا تعرف حدها لتذكرك
والافطار لا تستمر بلهيم للناسفة والتفحص اذ تنجيك اليك . هلك القعة فاقدمها ان كنت
كفوفاً . والا فادرس بأنك جزء مهم من الكون تستعمله الكفاة وقوداً . فالأبواب الباذخة



تحتوي هذه الصفحة على قائمة من الأسماء واللقب، ربما هي قائمة المشاركين في البرنامج أو قائمة القراء.

هكذا صنع النحل

(٥٤) بعد ان كانت يكون ترفن كثيراً في فصل الشتاء دون فصل الصيف من أن العادة غير ذلك فما السبب في ذلك؟ وهل من علاج لهذه الحالة الشاذة؟
 (٥٥) ذكرت نفسي عاطفة لحياء التي فتأت عليها حتى اذا ما جالست من هو أكبر مني أو أدبت أمامه عملاً استولي الخجل على جميع شعوري حتى يسبب الخطأ في قولي أو عملي أو يكاد على أني لست جاداً ولا أهوج اذ كثيراً ما ليبت نداء الواجب الى مواقف يرفرف الموت فيها فوق الرؤوس فأعيا به فداؤهم وقد كنت لك العاطفة سبباً في تأخري عن كثير من كل شوطهم وراء خطوي لو أمشي على مهل
 (٥٦) كثرة الاستحمام في البحر والتعرض لحرارة الشمس تسبب اسمراراً في البشرة فما هو أحسن علاج لازالة ذلك الاسمرار. وارجع البشرة الى لونها الطبيعي؟
 (٥٧) ما السبب في ازدياد المشاكل الزوجية أمام المحاكم الشرعية؟
 (٥٨) سيدة شمرت بالجل من منذ أكثر من سنة وعرضت نفسها على طبيبين فوجدوا وجود الحمل واختلاف في ميعاد. ضم - وهي لا تزال حاملاً. مضى نحو السنة والحمل - فهل مدة الحمل تزيد عن تسعة أشهر وما أقصى مدته؟
 (٥٩) هل تستفيد مصر من مؤتمر الملاحة الذي عقد أخيراً؟ وهل تعادل هذه الاستفادة ما تقدمه مصر من المصاريف والتنفقات
 (٦٠) ذهبت لمشاهدة المباراة التي كانت بين فريق وادد النصارى وفريق الاسكندرية. ثم صرت أتحدث بعد ذلك باللاعب الشيعة التي رأيتها في فرق ذلك في نظر شخصين فرباني بالديانة وهما يصانرا الامور بدعوي أن من يذهب لتعرج وجب أن يكون محترفاً (لاعياً) لطيفين المد على العمل. فما رأي قراء الخلية وهل وظائفنا وأعمالنا تحرم علينا ذلك مادامنا لسنا محترفين؟
 (٦١) د. د. بالنترة

المختور في مثل هذا المكان. فالوالد ملوم - ين غشى بأولاده هذا المكان ولم يعلم أولاده كيفية استئصال الحربة.
 أما ذلك الزوال الذي جلس الى جانب أولاده وأمه فقد لقن أولاده اصول الحربة وكيفية استعمالها
 لا بد أن يكون الرجل الذي رأته متورطاً وزوجته جاهلة والبيب الظاهر في تربية الأولاد يموذ عليها من غير شك؛ ولكني أؤمره بمحض اليوم (والرجل هو المسئول مباشرة عن جهل المرأة) لا تحفظه تنوره لنفسه وعدم تدويره زوجته عليه بالتدريج من مبدأ زواجها. أو ارشادها الى قواعد تربية الأولاد تتفق مع درجة تهذيبه هو. فهي الطريقة الوحيدة لانتشال الأولاد من جهل الامهات. هذا الذي يخرج الجيل القليل نهاراً متململ يصرخ في الطفل وواجب الام

(٣٠) امون - يريد أن يمشي والوالد لا يد...
 * اشرح لوالدك قيمة التمثيل وما يشته في نفوس نظارته من جميل عاطفة وحيد الخصال. وبين له أن المرء ليكون نذلاً جباناً حتى اذا ما شاهد دور الشجاعة انقلب من فوره عنقزة البسي يخوض للمغامرة ويحسب القفاز حياً في اتسامه بذلك لحظة، وان الانسان ليكون بجلاً شجاعاً حتى اذا ما رأى للملح وقدره جاد بحياته ذائماً عن عرض يتهك أو عفة تلب هان عليه كل شيء طمأ في أن يكون ذلك الرجل الذي مد قلته هذه للكرامات وانصف بذلك الصفات.
 ثم احمل اباك بعد ذلك الى مشاهدته وياك ومخادعته. ولا نفس انتعاه الرواية بما خيل اليه في المادة الاباء وان لم يسبح لك بعد ذلك فما عن خطأ كان الدواء.
 بقدر الدوار
 * اشرح له الاسباب التي دنتك لأن تكون مثلاً فان لم يقتنع بحدك بما في دور الدنيا حيث تنش ورواية كاريكاتيرية أو مؤثرة. ثم استلفت نظره الى كل حركة اجرب أو شهامة يقوم بها بطل ازرواية

(٢٩) احمد خضر - مسئلة الوالدين
 * يا سي احده
 لا تلم أي الوالدين والعن بل فيك «الودة» التي يشت بها حيك بجر ولاده في غير هدى الى هذا المنتدى واستعطر سحائب السخط على هذا التنايد غير البس
 * امكنا... تقيمن هل انت صغيرة؟
 نعم صغيرة وان كبرت ولم تلقين بسد آداب

واصرف نظره عن اللواقف الترامية.
 واكثر في التزل من قراءة المجلات التثيلية خصوصاً أمامه، ثم اجهد في ان يجعل والدته تحبذ رأيك
 محمد محمد السيد النياوي
 * اك منم بالتمثيل، فتم هذا الشعور الحلي وواجب علينا أن نشجع فيك هذه الروح ونشد من أزرك ولكن ذلك لا يكون في هذا الوقت فاما كن التمثيل موهبة فاقظ رغباً بخلو الجو من للفاسد فيكون ذلك أحسن وأوقم في نفس والدك وبذلك تحوز على رضا وتقال بيتك
 محمد حلي عوض
 طالب ثانوي
 * لما كان نبوغ الفرد في عمله يتوقف على استمداده وميله وإرادته. وأنت تريد ورغب العمل في السينا فامض في طريقك الذي تريد به ولكن استعمل ما أوتيت من بلاغة وقوة أولاً في اقتناع والدك. ووسط بعض العقلاء وان عجزت فسر في طريقك بالأدب والحزم لأن سلوكك طريقاً لا يتفق مع تكوينك الطبيعي فيه وأد للمكانك.
 ع. رشدي
 بكلية الاداب

(١٣) عبد الوهاب السيد عبد الفتاح - منهج التعليم البنيت.
 * يجب أن يشمل منهج تعليم البنيت تهذيب الاخلاق: ذكر شيء من تاريخ فضليات النساء والتدبير المنزلي الذي يشمل الطبخ والخياطة والنسج والى عملياً، وتعليم من الحساب وتربية الأولاد وصحة العائلة وحقوق الزوج، والالتقي في المدرسة بعد الثانية عشرة من عمرها وأدي ان التعليم الاول يكتفي بذلك والسلام.
 م. عبد الباقي
 مدرس
 * أحسن الطرق لتعليم الفتيات الصغيرات تعليم معنى ربح التناقة العامة في البيئة المصرية ويجعل الفتاة سالحة لان تكون ربة منزل تحمك تدبير شؤونها وتحسن تربية أولادها. هي أن يتفق برنامج التعليم الابتدائي والثانوي للبنات مع مشه للبنين. ثم يكن بعد ذلك تعليم عال للبنات يناسب وظائفهن في الحياة كربات منازل وأمهات.

مصرية
 * أن تتلقى الفتاة المراهقة التي سواء بسواء. وأن يترك لها اختيار مستقبلها وفق رغبتها. فليس من خطر على فتاة أن تتعلم التعليم اوراق ولكل الخطر كل الخطر أن تنقيد يقسط من التعليم لا تيمه له في الحياة. فاقصروا دور التعليم اوراق في وجه الفتاة ودعوها تقدم مستقبلها بيدها. في ذلك ما يكفل السعادة لأمسها والنهوض بلادها.
 دمنهور... البدر اوبى

* ان البنيت الياضة تحتاج الى التربية الفيدة حتى تصير زوجة سالحة في المنعم الانساني. واذا أردناها على ذلك وجب علينا مراعاة النواحي الآتية:
 (١) العناية بالبنت وجهه مثلاً على في النظافة وازاحة العائلية لتتشبع روح البنيت من هذا المظهر العالي الدول. بالمثل لا ترضية كالأهيب الإعتاد عن المذائل في هذا الوسط العالي وخصوصاً أمام البنيت
 (٢) المدرسة وهم المدارس وفيها مبادئ

التدبير المنزلي حيث تشمل البنيت كل ما يتعلق بحياتها المستقبلية وواجباتها المنزلية.
 (٣) الاساندة ويجب أن يكونوا مثلاً خصباً لها في الاخلاق الفاضلة يرشدونها الى ما فيه الخير ويهدونها الى قراءة الكتب النافعة من الترفيع والصحبة والتأنيج ليشتكون لديها رأي ما من الحياة وتتعرف أصول التربية لتربي أطفالها في المستقبل القريب
 عبد الفتاح مدين
 * عليها تدبير المنزل فهو العمود الفقري لحياتها المنزلية، عليها الدين فهو لها كسراج مضيئ يضيئ شر المراث، وعليها بعض الصلوات الادوية كحب اوطن وحسن الدوق والمباشرة الطيبة فذلك احسن حلية تتسلل بها.
 اسبوط
 رزق فرج

(٣٢) عويس - ملذات الزواج ومكدراته.
 * لقد ماينم به اللره هو أن يري زوجة جميلة مجانبه تشاركه في السرور والفرار. وأمسب ما يقاسيه زوجه مشاكسة يصدر فيها قول أبي الطيب:
 ومن نكده الدنيا على الحر أن يري عدواً له ما من صدقاته بد صدق أبو الطيب والله فقد ذقت الحين بشير فتح الله انطاكيا
 * عزيزي العريس - الزواج اما أن يكون عن حب متبادل أو عن حب من أحد الطرفين فاذا كان الاول فقيه كل المناء. تتعلم في الحياة الزوجية وتتم بالاولاد الخ. اذا غبت يسأل عنك واذا مرضت فقيه من يقوم بمحمتك. أما اذا كان الثاني فأعذك الله منه كل يوم طيبات جديدة وكل يوم منحة «صباحي» فاختر لنفسك ما يحلو.
 الخلو - إسكندرية
 * أمها العريس: أي أخبرك وأخبرك بأن نعم الزواج كثيرة؛ وأجلها مؤانسة زوجتك لك ثمسها للتواصل في راحتك وقضاء لوازك دون شعورك بأدني كلفة في ذلك، وراحة فكرك من جهة ترتيب منزلك.
 وأما أصعب ما تقاسيه في «ذلك» الزواج هو عند حصول الخلاف بينك وبين زوجتك فلا تسأل عن تشقيت الفكر وتكد البين.

متزوج
 * زوجة سالحة ذات جمال وكال تسمى في ارضها زوجها وجب السرور اليه، تساعد في حياته العيشية (مقتصدة) تربي أولادها تربية صحيحة (ونعمت الزوجة)
 أصعب ما يقاسيه زوجة طالحة ديمة الخلفة مغيرة لأحسن تربية أولادها لا تقوم بواجب زوجها ومنزلها، تكل أموراً للخدمات، فهذه داعية (والعياذ بالله)
 عبد السلام ابو الوفا
 مدرس

* ان أكثر ماينم به اللره في زواجه هو انتم في ظلال المحبة الزوجية المتبادلة بين الطرفين ومشاركة كل لآخره لانهما كليليان يشد منه بعضاً وتساملة المحبة والمير على سن العاقل الصحيح وتفضيل الضروريات على الكماليات وان أصعب ما يقاسيه اللره من زواجه هو تربية الاولاد تربية صحيحة لانهم امامه في حبه الايا. ويزداد هذا الواجب صعوبة لو تبدل جو الية الزوجية مكاناً لواء التفاهم. حينذاك قل

عبد الفتاح مدين
 * عليها تدبير المنزل فهو العمود الفقري لحياتها المنزلية، عليها الدين فهو لها كسراج مضيئ يضيئ شر المراث، وعليها بعض الصلوات الادوية كحب اوطن وحسن الدوق والمباشرة الطيبة فذلك احسن حلية تتسلل بها.
 اسبوط
 رزق فرج
 * أمها العريس: أي أخبرك وأخبرك بأن نعم الزواج كثيرة؛ وأجلها مؤانسة زوجتك لك ثمسها للتواصل في راحتك وقضاء لوازك دون شعورك بأدني كلفة في ذلك، وراحة فكرك من جهة ترتيب منزلك.
 وأما أصعب ما تقاسيه في «ذلك» الزواج هو عند حصول الخلاف بينك وبين زوجتك فلا تسأل عن تشقيت الفكر وتكد البين.

الشعر الجميل
 * ان أكثر ماينم به اللره في زواجه هو انتم في ظلال المحبة الزوجية المتبادلة بين الطرفين ومشاركة كل لآخره لانهما كليليان يشد منه بعضاً وتساملة المحبة والمير على سن العاقل الصحيح وتفضيل الضروريات على الكماليات وان أصعب ما يقاسيه اللره من زواجه هو تربية الاولاد تربية صحيحة لانهم امامه في حبه الايا. ويزداد هذا الواجب صعوبة لو تبدل جو الية الزوجية مكاناً لواء التفاهم. حينذاك قل

أي الرجال يحب النساء؟

عشرة أعوام فتتمسك الآية، ويهبط جمال الرجاء إلى ذيل القاعة

— وهل يفلح الذكاء في الجذب والاعتراف؟
— أحياناً، لكل سر، بيد أنه لا يغني عنه
— والمال؟
— المال لا يسيطر له على القلب، إنما لا يغني عنه
— هو كذلك.
— والمجد؟
— لا يقدم ولا يؤخر
— وهل من اعتبارات خاصة فيما يتعلق بمن
الرجل؟
— أمتى سنة بين الاربين والخامسة والستين؟
— وقبل الاربين، بامام سبيلي؟
— قبل الاربين الفرق في عمر الرجل قليل

الاخوة

— وبعد الخامسة والستين؟
— عندئذ لا أهمية لعمره على الإطلاق
— وأي الرجال يحب الفتيات؟
— كثر فتاة قبل زمن، وفي الآن نثيت
— وأهمهم يحب الطاعنات في السن؟
— لم أصل بعد إلى هذا العمر، فلا أدري!
— هنا استأذن اللذوب في الانصراف فنهضت
مدام سبيلي وسارت معه إلى الباب الخارجي
فاعترضها كلبان شغفت بهما المنة، اسم أحدهما
فوست ولم الأخرى كارمن، وكان الكلب يرح
فرحاً، أما الكلبة فخافتة معرضة. فقالت مدام
سبيلي:

— لم تكن كارمن علي ما تراها الآن فيه من
اللافة واللبوس: بل كانت محاسنة ملاطفة مدم
فوست الذي كان همه في حر كاته وسكاته أن يقوم
بدور الماشق الذي وطد النفس على اكتساب قلب
حييته. وظل على ذلك طيلة الشهر الفلرط وكلما
أزداد هو تقرباً أزدادت هي رغبة ومصرة.

صمتت المنة لحظة. ثم استأذنت بلهجة اللمة
باسرار الحب، المظلمة على خفا ليول، فقالت:

— ألبس بسيط. ذلك أن «فوست» عرف
أن يكون قرب «كارمن» في أزرق للناسيب.

رأى السلطنة «راشتر»

«راشيد» اسم مستعار توقع به السيدة
مرغريت إيرمي مؤلفاتها العديدة وكتابتها الجزلة
وقد قامت بتحرير قسم النقد في مجلة «مركور
دي فرانس». ومن أهم رواياتها «مسيو فينتوس»
«التهكم الدعوي» «برج الغرام» «سروش
البول» «ديهما» الخ

وقد ردت على الاستفتاء كتابة فقالت في
إيجاز:

«عندى أن أحداً من الرجال ومن النساء
لا يحب الحب كما ينبغي، ولا يستطيع أن أقضي
اليكم برأي في هذا الموضوع، لأنني بسطته من
جميع وجوهه في كتيبي ورواياتي والذين أخذوني
بأي استمد من خيالي ولا أعني بالواقع المحسوس
إنما هم اكتف الفراء إدراكاً لشيء عنه الأمور
«يضل الرجال والنساء عندما يتكلمون عن
الحب لأنهم دوماً يمزجونه بشغفته المبهمة،
الذات، ومن ثم ترك لا يذهب»

تقوم إحدى المجلات النسائية في بلوس باستفتاء
كبير في موضوع «نواية الغرامية عند الجنسين»
وهنا نحن أولاء ننقل جوابي جراب امرأتين انتين،
أحداهما المنة الراقصة مدام سبيلي التي كانت
أخيراً في إنجلترا حيث داهمها مرض حال دون
قيامها بدورها في التمثيل فاضت إلى باريس صحيحة
معاذة وهي تتأهب لتمثيل رواية «فتريا» وضما
خصيصاً لا جلا السكاتبان المرشحين جاك تيري
والندريه لاج.

والسيدة سبيلي معروفة بجبال ساقها وتقول
المصحف الإنجليزي أنها أمنت علمها يبلغ مائة ألف جنيه
كما أنها معروفة بظرفها وحضور ذهنها، وعما يتناقله
الناس عنها من اللعج والتواذر وشاذ الآراء
ولوازع الكلام.

رأى مرام سبيلي

قال مندوب المجلة: اسمي لياسيدني أن أسالك
عن الرجال الذين يحبون النساء

أجابت المنة فوراً: هم موظفوا الجمارك؟
— موظفو الجمارك؟
— نعم، موظفو الجمارك، عند ما نخطو
للمسافة «كاليه» بعد قضاء ستة أشهر في إنجلترا
فموظفو الجمارك هم أول من تلقاه من بناء وطنها
أنهم كثيرون الغلبه غير مرتبي المندم، موشون
لا يتفوق عند حد البلاء، ولكنهم فرنسيون،
فهم قاذرون.

— أتى أطلب رأياً جيداً يا مدام سبيلي
فأى الرجال أنفذ اغراء؟ المثلون؟ أم المحامون؟
— كل امرئ في فرنسا لا بد أن يكون بعض
الشيء حامياً ومثلاً في آن واحد

إذا المليون؟

— أو أصحاب المشروعات الصناعية؟
— ولم لا؟ مادام الواحد منهم لا يستقل
هندسيه ومقاوليه وزبائنه غرقى ولا يتلا أمانات
مقصودتي بقوائم الحسابات

— وكيف يفلح الرجل في الارضاء؟
— بالنظر بالاحلاص وإتقان المرأة بأهـ غلص
— ولماذا هو رضى؟
— لماذا لا نأخذ له حذقه في إتقان الكذب
— وهل تمه من «فن» للارضاء؟
— بلادرب، ولكن في هذا كما في فن
الانشاء وفي التصوير، يجب ألا تبدو آثار
«المجهود»

— وهل للرجل المدم من حظ في الارضاء؟
الرجل الفلرط: الدمامه؟
— الرجل الفلرط في الدمامه إذا شئت. هل
له ولو بعض الحظ؟
— قد يجيبك الحسان بالإيجاب بدافع من
قلوبهن الرحيمه. أما الرجل لتسمي فيجب لك بالنفي
بدافع التجربة والاختيار..

— وهل لجمال الوجه أثر أوقه من حبه الذكاء
ومن الجمل الاخلاق؟
— جمال الوجه أشد وقفاً واذن في الذائق
الأولى من جمال الجسم، دور النوارن والسواو
رجال الحسد والجمال المعنى أو للاحلاص. أما بعد

أشع ما يلبه المرأ في حياته الزوجية هو
وفاقه مع زوجها، واشباع غلطة الحب المسادي.
من نفسه، وروية أولاده يلعبون بين يديه.
وأقسي ما يلاقيه فيها: عناد زوجها التي تريد
أن تكون هي القشر واللباب وجهها بأساليب الترية
الصحيحة واحلال الخصام محل الوتام.

عبد النعم محمد دغيدى

— أذا ما ينم به الزوج حب متبادل وأمر
ما يقاسيه كره كامن.

— عزى من. — يقول للثلاث الإنجليزي
«أضحك تسم» وهذا حقيقة ظاهرة، قلما نجد
شخصاً لا يضحك، فاضحك يا عزيزي كثيراً وكثيراً
جداً يصح جسمك وتزول مخافتك.

ع - ب

— عندما تتزوجين يثب الآنية فوق، القريب
المجال كما أعني، يذهب عنك ذلك التحفظ لاحتواء
عبد الحليم

أوقف دمنهور

— هنيئاً لك بصحتك السكامة وحداً لله على
تتمك في أم الحياه، وليس عليك إلا أن تتأبى
راضتك في الهواء الطلق، وتقتضي مناظر الطبيعة
الجنية، مع الاحتفاظ بمعاليم علم الصحة فلا تضررتك
التحافة مادامت الطبع قد أرادت في هذا المظهر
الذي وقف أمامه الأطباء مكتوفي الأيدي.

عبد النبي ندى

اسمي فصحى «وخيلي خفيفة»
«ابن محمد»

— خير لك يا آنسة أن تقضي تحفة مادم
متمتة بالصحة السكامة، وليس من مصلحتك أن
تكوني سميكة وأنت على أبواب الزواج. والسمنة
أن لم تكن طبيعية فهي مضرة.

أن يرتاح الضمير، وتل أن تهدأ عاصفة الفكر
الضطرب.

عبد النبي مدين

— الزواج لذيق أذا...

١ - إذا استقرت للشاغل الاجتماعية من
وتلك ووقت زوجك أكبر جزء من حياتك اليومية
٢ - إذا كانت زوجك متملة، وتطبق العلم
على العمل...

٣ - إذا كان زواجكاً وليد حب شريف
واخلاص تربه لادخل للماديات فيه.
٤ - إذا كنت حلياً في كرامة، صبوراً في
شرف. قوى الإرادة في حكمة وتصرف.

٥ - إذا كنت وزوجك من بيئة واحدة
وفيا عند ذلك فلا سعادة في الزوجية ولا هناك.
دمهور البدرارى

— ان أذا ما ينم به المرء هو الزوجة، الصالحة
ذات الوجه الحسن، والتربية الدينية والاخلاص
من الطرفين.

وأما أصعب ما يقاسيه فهو التثدير والتقاليد
الزمانية

— لا تزوج ما لم يكن قلبك مال لمرس، ثم
لا تقادى في حبها ما لم تعرف مقدار حبها لك
وحلقها وأطوارها. ولا تسأل من ملها بل تحقق
من نسبها وحبها ومن البيت اتقى نشأت فيه.

هذا إذا كنت حكماً عالماً يميز أمور النساء
أمكنك معرفه اخلاقها بسهولة. أما إذا كنت
ساذجاً فالأولى لك أن تزوج احدي قريباتك
لأنها مهما كانت قاتماً تحافظ على شرفك أكثر من
غيرها والسلام

محمد محمد السيد النياوي

— يا أيها العريس: ان أذا ما ينم به المرء من
زواجه هو تبادل الحب والوداد بينه وبين زوجته
وان أصعب ما يقاسيه هو عدم الرضا والوافق بين
الزوجين أو قيام نظية الزوجية

رشيد مصطفى حنحوح بالمعلمين العليا

الشعر الجميل يزيد الوجه جمالا



AMAMI
Shampoos

هذا شئت أن تكون جيلاً فاهم بجمال
شعر قاته لا شيء يسر العين أو يبعج النظر
ينح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي
تتخلله موجات قليلة بين تايه. حتى أن الشعراء
يقولون أن الشعر الجميل هو حبة من ثم الله
فإذا شئت أن يكون شعرك جيلاً فاعسا
مرة في الأسبوع في «أماي شيبو» المصنوع
في بلاد الانكليز.

أماي شيبو يزيد في لمان الشعر ويعطيه
النضارة فتظهر على الشعر حيية الصحة والماء
وزول عنه غطر الجفاف والنشوة إذا لاشي
أقبح من منظر الشعر الجاف الناشف.

أماي قوى قصلات الشعر ويمتد بقوله
يرجع من أماي شيبو عشرة ألوان لكل من
ألوان الشعر.

أماي شيبو يباع في جميع غلازن الادوية
والاجزاخانات ويمتسله الرجال والنساء
الركلاء — الشركة المصرية البريطانية
لأصهارها:

نيولاند ومفرج

مصر عنده ملتقى الطرق

بقلم اویں توری :

عن محمد بن عمرو عن عيسى بن عبد الله بن وهب عن

التعظيم النيابي ولید فی مصر — التأس منه عام ١٩٢٥ — نجاة یفضل وغلزل باشا وعلی باشا —
 ١٩٢٥ — الذروة البرلانیة السابعة الحین فی العلاقات الدولة — قومی السفارات والقنصلیات والنادی بعبها
 — الحالة الصحیة فی مصر قديماً وحديثاً — مدرسة الطب الحنیة بین لاغواء الحریة — أعمال
 المرأة الحالیة — نشوء ووح جدیدة تخی بالسائل النحلیة — البرلمان الحالی غیر مؤسس علی الرمال —
 ١٩٢٥ — التلاف علی باشا وسعد باشا فی السیاسة المصریة — مصر والفاوضات مع أختیارها — القوائد التي
 عندنی المستور علی الأمة .

سنة ١٩٤٤ يتبرون الشؤون الداخلية من الإدارة الثانية أو الثالثة في الامة بعد المنشآت في الشؤون الدولية وأشكالها إلا أن دور الاتحاد المافي كان دالاعلي تحسن الوقت ولا بد أن يؤثر في العلاقات الدولية أكثر من الخطط الماضية فيتمكن الناس من القاء نظرة على جعل الأحوال ومن درس الأعمال التي تمت في الدورة الماضية في جميع فروع الإدارة الداخلية • وعين القول بوجهة الأجل أن أساس الميزانية التي أقرها البرلمان هو الاقتصاد • فتنقص عدد الموظفين إلى أدنى حد يبرره العمل • وستأتي عدة وظائف ويؤيد الغاؤها بقانون بحول في المستقبل دون الحكومية • ولا شك أن عملاً كهذا لن يرضى سواد الناس في بلاد قد اعتاد كل رجل فيها أن يعمل ويتم إلى القوسه على أن يربحه فيما يبد إلى « الأمان » وربما أفضى ذلك إلى انتشار البطالة التي أن يتسهم نظام التجارة فيجد فيها المتنازكون جبالاً للعمل على أن الاقتصاد كان واجباً لصلحه القطر • فإذا نشأت في مصر مشكلة البطالة فعلى رجال الأعمال وأقطاب السياسة في مصر أن يحلوا

اعترف الدول بالتصرّح القافى باستترياح مصر في مارس سنة ١٩٢٢ وأوجد ذلك التصرّح في الوزارات المصرية المتعاقبة ميلا إلى انقضاء السفارات والقنصليات في جميع أنحاء العالم؛ وكانت تلك السفارات والقنصليات لازمة في بعض البلاد ومفيدة في بعض البلاد الأخرى أما على سبيل المسكافة عن خدمات قام بها الأشخاص الذين استندت اليهم، أو لإقصاء بعض الذين لم يكن يرغب فيهم، إلا أن انقضاءها استلّطد إلى حد الإفراط للضحك. فلما تناقش مجلس النواب في ميزانية وزارة الخارجية سمحت له الفرصة للأعراب عن آرائه في ذلك الصدد. قضى بإلغاء مفوضية البرازيل، حيث لا يوجد من المصريين إلا عدد ضئيل وقد استرجع حسن نغبات باشا — الدكتور أبو الذي سقط — من مدريد، والبالغ هاتين المفوضتين أو مثالن من أمثلة التخفيض الذي ستعتمد به الحكومة نحو مائة ألف جنيه في السنة.

ثم ان الشؤون الصحية فلما معنى مهافي البلاد
الشرقية . فانهم يفتشون المدينة في وسط الأندلس
على الصباح لموظفي الصحة . وفتشها بتفقد . وقد
كان مفتشو الصحة دائماً موضع الهمة والدخيرة
وكثيراً ما يتجلى روح النكسة المصرية في الكلام عنهم .
على ان اللزامة الحاضرة لا تهزل فيما يتعلق
بالشؤون الصحية . فخصي وخمسة مئة شعيت جد .

وتعني كالحاجة للبهارات والكرندة ، ويستغني
أيضا مرارا كالمغاية بالاطفال ، وتبقى مدرسة الطب
المجددة على فكرها في أنشائها بتدبير مستغني قهر المعنى
السابق والتي حول دون أنشائها أربع سنوات
يجب الإهداء الحرة ، وسردوس الصريون
أنشئهم على الانظمة الصحية في نواح ثل ذلك
الأدويون أنشئهم ، ولأشيا إذا تمكن الصريون
من اتخاذ جيوش التسويك والتفردين الذين
يلاون النواع ويشتمل منهم الأجنبي .

أن معظم الثواب المصريين من الزراعة وسواها الذين انتخبوه لا يتكلمون إلا بالغة القطن والجلب، ولا يخفي أن الزراعة شأنا عظيمًا في مصر. ووزير الزراعة اليوم هو فتح الله بركات باشا الذي هو كزغول باشا نفسه فلاح بالقي الحقيقي. وهو لا يتكلم إلا العربية. ولكنه قد تعلم كتمها منذ سنة ١٩٢٤ اذ كان في وزارة زغول باشا. وقد جرت المناقشة في ميزانية وزارته بكل حكمة، فانه أشار الى مسألة الاقتصاد حتى اقتضت الزراعة لاقتصاد في الوظائف الفنية. ولا يخفى أن الفلاح المصري يعلم أن قطنة سوريا خاصة فهو لا يرحب بالاقتصاد لذا كان من شأنه أن يجعل القطن الذي تتطلبه معامل لاكتسري في خطر. وبركات باشا يعلم مزية القطن المصري، ولذلك فهو يفتد في بيع أحسن أصناف البزدة لزراعي احتفاظًا بجودة محصول. وأمامه الآن مشروع لاصراف الري

لأن الذين وضعوا كتاباً من الإنجيل، ولا ريب
في أن هذه دلائل على مقصد ذكرية وسبقها
حق قدرها المديون الأجانب الذين سيحضر
ومقر التعلق الذي سيقع في الأناضول وفي هذا الشأن،
هذه بعض أوجه السياسة الداخلية للوزارة
الجديدة وقد تبدو لافية في نظر القميين خارج مصر
وأما الذين يقيمون في الداخل سواء أكلوا من
الصبرين أم من الأجانب - فيهم يرون لها معنى
مزدوجاً - فهي تدل أولاً على نشوء روح جديدة
فهي المسائل العملية، فأنه على نفع والشعور القومي
الذي بدأ يدرك احتياجات مصر الأولى ويجعل لها
الانتماء على الأمان الوهمية. وبعبارة أخرى إن
ولان زغلول باشا الثاني ليس مؤسساً على العمل،

في شهر مايو الفائت طبع في هذه المجلة (الموديتيلي ريفو) مقالة اشيا بها صاحبها الى نشوء روح الحزبية في السياسة المصرية. ولما كان البرلمان الحالي في يد انجليزية زعميلة كبيرة فقد كان اضطر (قيادى على الماضي) ان يؤدى الحزبية الى اضطهاد رجال الحكومة الذين يجهلون في الانتخابات الاخيرة. ولكن لم يمتح في ددو البرلمان الاخير سوى حادث واحد من هذا القبيل ادى الى نتيجة خطيرة وهو حادث استاذ شريف من رجال الادب ذى اراء مستقلة وقد اوصله بمعه في الشعر العربي الى الاختلاف مع رجال الدين الاسلامي المحافظين. ووقع مثل ذلك رجل آخر من مفكرى الاسلام واسمحه شمس الدين قنصله عن وزارة وقت في سنة ١٩٢٥.

وتمد كان لا تتألف عندي وز غلول تأثير غريب
في السياسة المصرية . فلقدني باشا وزيان من
حزبهما ثروت باشا وعمر محمود باشا . فلما اولها
ساحب الفضل في نظام الامتلاك الجديد . وهو ان
وزير الخزانة

ولما ثابتمها التي امتاز قيا كبقروه بقدر في سنة ١٩١٩ الى مالملة مرم زغول باشا من الزغوليين وانفهم الى الدستورين . وفي سنة ١٩٢٢ وقف بجانب ثروت باشا في مفاوضته مرم الحكومة البريطانية، وفي المفاوضات التي افنت الى الملاءة باستقلال مصر . فتملاء الثلاثة كان لهم مالم السياسة التي كسبت لمصر استقلالها . فتملاء زملائهم الذين كانوا مرم وسائر الزغوليين يمدون « باستقلال » ثروت في سنة ١٩٢٢ . وقد تعلم الزعماء ان يتصرفهم الزوامل الباعثة على التماسق بين العنصرين المختلفين . على انهم تاج ذلك ان مناقشات المجلس كانت خالية من روح الكره لبلخاترا . وقد اذاع زغول باشا دقة جزيه بكل مهارة واطهر عدلي باشا قل دماة ووزانة . وقد ثبت الاتفاق وهو اليوم محبوب في مصر كلها . ومما هو جدير بالاعتبار ان المجلس اجتب مسألة المفاوضات بين مصر والبلخاترا ولعل ذلك كان عمدا .

ان حكمة قتلة السردار التي استقوت عن
تبرئة اثنين من مشاهير الحزب الزغولوني وعن
استقالة القاضي كروشو لم تقو الا بالرسول الي
اتفلق مريض . ولا تزال المذكرة البريطانية
لدعلي باشا بلا جواب ؛ ولم يجر بشأنها مناقشة في
المجلس . علي ان انتخاب اثنين من الترمين في قضية
الاغتيالات قد أثر في الموقف تأثيرا سيئاً . وفي
دواعي الاسف ان زغولون باشاقوه وحكمة السليمانية
عواقبتهم علي عمل كندا .

عليه السلام في المناهج لا بد أن تبدأ على أساس
اجل من أجل، فاجعلها شوق على مصر وعلى
الحقيقة التي تجرد وضعتها في باب مصر وشكها
فالقياص البياض الخاص بها يدل على تقديمها في الحقيقة
الصحيحة . وهذا يشهد بفضلها على أن تكون تقديمها
سيظهر عندما تجتمع بالناظرين البريطانيين
وتعرف تلك الحقيقة وهي أن الكل مثلية وجهين
ومن مزايا هو الشعور السياسي في مصر الآخر
النواب بولاسيا صناد السن . مهم : أهمية التوثيق
التي قد أغدقها الدستور على الامة . فقد كانت
مصر في القرن الماضي مسرحاً للنظام الإقطاعي
الذي نشأ من البصير للتوسط النظام التي يرجع
الي : ود ابناء المعروف عدد علماء الاجتاج بهذا
المتأدكة . وكان ذلك النظام مقبداً في مصر

الحالات ولكنه كان بالأجمال ضاراً. أما الاحتمال
البريطاني الذي استمر أربعين عاماً فإنه يقيظ في
أربعين شهوراً تماماً وعوان حكومة الشيب بسبب
أن تكون بواسطة الشيب وأنه يجب أن تكون للبلاد
دولة وطنية وملكية وطنية ودولة وطنية وقد جرى
مثل ذلك في إنجلترا أيضاً بفحان دستور «الطاق
الكبير» قانون «هايناس كوريس» ولائحة حقوق
الأمة - وكانت جميعها ثمرة الحادي عشر عباس
الرجعية ورغبة الأفراد في الحرية - فلهذا اليوم
دستور. وقد أخذت البلاد تذكر مغزاه بالتدريج
أن مصر مجاورة لتركيا جغرافياً وقومياً
ودينياً. فمن الطبيعي إذن أن تأثر بالتمسك التركية
ثم تكلم عن مصطلح كمال وأعماله في تركيا
ثم قل

ان خصومات الملك في مصر هي بلا شك كبيرة
اذا قوبلت بأشغالها في المائتة الدستورية الاخرى
ولا تتلخص المجلس فيها في دور انعقادها الماضي
ثمادى انتهى النصار في المجلس في طلب اعادة النظر في
الامر الملكي لتتجسدا في قباله الاتحادي

التمسك بل واقع المجلس عليها ما توفدوا عنه
 من أجله وهي أن يولي جبهة تلك نفسه إجراء
 العمل في موار الحكومة نفسه، للاعانة إلى
 بما في هذه الاشارة الحقيقية من الاهمية ولما
 من شأنه في الشؤون البريطانية
 من أن يبار المجلس الآن أيضا مسألة إدارة
 لأن وقد كانت حتى الآن حرجية عن سرانية
 بل كانت الأوفس الأهلية قبل أن انشئت
 بل كانت الأوفس الأهلية قبل أن انشئت
 ولم يكن يمكن أن تقدم اصلاحات
 الأمور كمنه إلى الدوائر الدينية . ولكن انتقال
 الذي إلى أيدي المصريين سهل البحث في هذه
 الحال . ومع أن البعض قد عرضوا اقتراحات
 بغير هذا الشأن كالمسح منسج . ففي الديار
 من شأنه كانت الاقتراحات اهتلت فنتجارت
 من شأنه للمستور مع انهاء الوجه بإجراء
 من شأنه إلى الأحرار أو الأوقاف
 من شأنه تلك الاشياء مستحق .

ان المادتين انما ذكرهما بالان على قوة الزلز
البلل المصري الحديث . وليس في احدهما
موزوني او ما يميز الفرق . فيما داسل تعلقوا
بالحق في تزيين شعب حديث العهد . بالحربة ، وقد
كما بفضل حكمه ذليل بلشا تاطنين يروح
قوة الاعتدال
وقد بلغ الزمان المصري دور انقضاء الجديده
الاولى بزيادة مائة . وسنذكر في القصة
التي في مواضع اخوتي . وما فشت كنهه هذا

[illegible]

بقية الافتتاحية

[illegible]

بقية الافتتاحية

[illegible]

هل في فرنسا

نل عربي

استمر العرب فرنسا في أوائل القرن السابع
اذ كانوا يحتلون كاسون وينترونها على الجور وروج
وجيغو وفان دلاي وينتسرون بجودهم الى اللوار
والى وادى الزون . وقد كان يحاربهم الدوق
دا كين ولكن قام بهده الامير شارل مارثيل
تصاحد مع اعدائه العرب ووزج ابنته قائدهم
ابن علي . ثم انتسق العرب على بعضهم سنة ٧٢٥
اذ اراد اقتاد عشان أن يستقل بنفسه عن الاندلس
فارسك اليه جينا عمر مرء ولكن التريين جموا
كلهم ووحدا صقوفهم ووقفوا في وجوه العرب
فجرت بينهما المعركة المعروفة بمعركة « بواتيه »
واستمر الجيوش يتحاربان الى منتصف الليل فلما
تمتص الصباح كان العرب قد داخلهم الانشقاق :
اختلقت آراؤهم في مداومة القتال أو الانسحاب .
ولما كان الفرييون قد اخذوا بواتيه وملكوا عليهم
جميع الطرق الموصلة الى غرق العرب في فرنسا
فارتاح الناس اليهم وقابلوهم بمجاسة شديدة وترحاب
حار نظراً لما وجدوه فيهم من سمو العواطف
وقد بقي الجاهل بهم الى الان عظيم حتى ان
بعض الفلاحين يقصون عليك قصصا كثيرة عن
شجاعة العرب وبسالهم وكرمهم وابائهم وتوجدهم
قريبة من كونهم كسوف اسمها كرنيليه بقي أهلها
الآن يمزج بين الفريسيين حتى أنهم
لا يذكرون الا من بينهم وهم لغة فلما يعرفها
الفريسيون لا يجلبها باللغة العربية ثم أنهم
لا يقيمون للرائص في حفلات الزواج كشأن
الرائص عند الاوربيين وانما هم يتعنون المرأة من
الظهور فيها بما يتواضعونهم فأسهم متحجبات !
ولا تزال ترى الآن في مزارع فرنسا الوسطى
كثيراً من الفلاحين يحتلون عن سائر الفريسيين
لونا وذاك ونظائرها وهم من نسل العرب لم يور فيهم
طبيعة البلاد الا في اللغة فقط وان كانوا مع ذلك لا يزالون
ينطقون باسم « الله » ولا يزال يتخلل قولهم بعض
كلمات عربية . وقد قال الميسو جيو المؤرخ الفرنسي
الكبير : لو رأيت فلاناً يحيف الجسم أسمر البشرة
حاد النظر كثير الجرأة فأعلم أنه من سلالة العرب
الاندلسيين . وقال الميسو « فنتيه » في وصف أحوال
الفلاحين الفرنسيين : انى رأيت بعضهم لا يزال
يسمى لأن يسماء عربية مثل فتح الله وعبد الله
وباب الله وغيره . وان كانت عريتهم قد دخلها
شيء من التشويه . وقد سألت بعضهم في ذلك
فاجابوني أنهم يحفظون سلسلة نسبهم وانهم حقيقة
من سلالة العرب الفاتحين .

هذا ولا تزال ذكرى العرب تتردد في اذهان
سكان دوسبورديان ووجي . وعندهم ان كل الامار
القديمة والقلاع المهمة التي يبعد عنها عن ثمانية
سنة هي من اثار العرب . وفي مدن كثيرة من مدن
الغرب والوسط يوجد كثير من اثارهم ايضا كالبواب
وابوابهم ذلك . ولها اثار عربية مع مزيج من الفرنسية
* * *
والتاريخ يذكر للاستعمار العربي كثيراً من
الحامد والفاخر فيهم . عدما ما نشره من البادي
الانسانية في وسط تلك المصور المظلمة تقوا الى فرنسا
رسائل ردى الاراضى وهم الذين تقوا اليها زراعة
الحبوب وزرعوا السكلا في جبال الالب لرعى

وحمل صالح من القوم قال لي : ولكنه... فقلت : ماذا؟
فقال : ولكنه لا يمل... فقلت : وفي مثل هذه السن؟
فقال : اجل ! وكما اجنائه في هذا اجابنا : « قد ام
شويه ان شاء الله » !!!
وأولئك الذين ترام كل يوم وقد ذرفوا على
الثمانين ، والذين أشرفوا على المائة بل والذين جاوزوها
وهم جد منهمكين في ابتلاع سقفة (ألسان) أو
شراء عمار على ان يسوقوا اليوم من ثمنها ما بين
خمس وعشرين سنة ! أغنيهم يتكفون كل هذا
كأزعمون ، للولد ومن في حكم الولد : أنهم انما
يتكفونه لانهم لا يؤمنون في انفسهم بالوقت ،
وانما يتوا به قالي أجل يميلوا بحده زمن ولا يلقه ،
وان طالت ، الأعوام

والواقع ان خداج الآمال ، لا تقوم بها الا
خداج الاجال ، وان ذلك الكذب من الزمان ،
لا يجزى فيه الا هذا الكذب من أثره الانسان .
وانه ليخيل الى ان القول « بالتناسخ والرجعة »
ليس الا أثر من آثار تلك الانانية في الانسان ،
وكان أصحابه قد استيطاوا البعث في اليوم الاخر
فتمجلوا لانفسهم بشأن في هذه الدنيا حتى لا يجرؤوا
تسيمها يوما واحداً ما تقي على الارض الجديدان !
وانك لتستطيع ان تخيل الى هذا الباب ما تراه
من حرص الناس على تخليد الله كرم وطول ترويد
الاسم بالولد ، واخراج الصور ، وترك الآراء ،
وحبس الاموال ، فان كل اولئك اذا لم يكن حياة
هو تحكك بالحياة !

وبعد فقد بقي عام ذهبت فيه ناس وحاجات
ناس ، ونشرت أعمال وطويت أعمال ، واقبل عام
ستدب فيه ناس وتجي ناس ، وتنتشر أعمال
وطوي أعمال ، والشمس هي في لا تزال تشرق من
مشرقها كل صباح ، وتغرب في مغربها كل مساء .
وسيقوم بناء وينقض بناء ، وبعداقوام وينقض
اقوام ، وترتفع أم وتسط أم . . . وكذلك
المرحلا يد حال (وتلك الايام تداولها بين
الناس) صدق الله العظيم .

واذا كنا كنانا فاني لا يعلم أحد من استطاع أجله
(وقد بقي أو بعد غد) فان مصر باقية على
وجه الامام . فكان خفا علينا ، وقد ظلم المصام
الجديد ، ان نتمني هذه النفس الغائية ، لنذكر
تلك النفس الباقية ، ونقدع هذا الميث البائد ،
تلك الميث الخالد . ونعمل كنا متكافئين على أن
تتلي بين الامم حياتها : قصر جديرة منا بان نجى
لها أسباب هذه الحياة :

ظلم على مصر عام جديد ، وأنا لارجو أن
يكون أ كثر خيرا وبركة من عامها للتقضى ،
وكذلك لا تزدد على الايام الا قوة وسعادة ان
شاء الله .

رفع الله ذراها ، ووثق عراها ، وأحكم بنياتها
أمورها ، ووطد بقضه دستورها .

واذا كان لنا معشر الغائبين أن ندعو لانتسنا
بالخود فان الله يحقق دعوتنا حين تهتف في هذا
اليوم المبارك من اعماق قلوبنا :

تحية مصر

عبد العزيز البشري

لاستحسان بل وافق المجلس عليها وأردف موافقته
بإهداء أمية وهي ان يتولى جلالة الملك نفسه اجراء
الاقتصاد كالتبعية في دوائر الحكومة المختلفة ولا حاجة الى
تبيان ما في هذه الإشارة اللطيفة من الاحمية ولها
سوابق شديدة بها في التاريخ البريطاني
ثم ان يسار المجلس اثار أيضا مسألة ادارة
الأوقاف وقد كانت حتى الان خارجة عن مراقبة
الوزارة كما كانت الاوقاف الاهلية قبل ان انشئت
لها وزارة خاصة . ولم يكن يمكن ان تمت اصلاحات
اللورد كشتير الى الدوائر الدينية . ولكن انتقال
الإدارة الى أيدي المصريين سهل البحث في هذه
المسائل . ومع أن البعض قد عرضوا اقتراحات
متطرفة بهذا الشأن كالنساء منصب مفتي الديار
للمصرية الا ان تلك الاقتراحات اعلنت واعتبار
انها منافية للمستور مع ابداء الرضا باجراء
الاصلاحات المالية سواء كان في الاذهار أو في الاوقاف
ولا ريب في ان تلك الاماني مستحقة .

ان الحداثيين المار ذكرها يدلان على قوة الرأي
في المجلس المصري الحديث . وليس في أحدهما
ما هو توري أو ما يجر التلق . فيما دليل تطور
اعتقادي في تاريخ شعب حديث العهد بالحرية ، وقد
كانا يفضل حكمة زغول بلشا عماطين يروج
الثورة والاعتدال

وقد بدأ البرلمان المصري دور انعقاده الجديد
فوافق على ميزانية الدولة . وستتاح له الفرصة
للبحث في مواضع اخرى . ومناقشات كرهه قد
تكون هجينة أو غير مفيدة طبقاً للروح التي تجري فيها .
فقد كان التنازع على المقعد الذي اثارها زغول بلشا
خبره ورتاسة المجلس صادراً عن اخلاص وقد اعجب
الاجانب بتفهم سياسة الرشيدة التي عالج بها المصام
على ان من الخرق ان تصدي مجلة انجليزية لا استباح
روح الاعتدال في زعم مصر لان الاختيار قد علمنا
ان الرأي المصري فلما يعتبر ان مدينا كذا يصدر
عن اخلاص . فهو اما ان يعتبره تلقا يرى الى غاية
بجدة او دليلا على ان الشخص المبدوح قد كان
الموبة في يد الانجليزية ، على ان من طبع الانجليزية
ان لا يخشى الناس . حقهم من المدح وستر هذه
البلاد باهمام عظيم تطور الحالة في جلسات البرلمان
للقبلة .

بقية الافتتاحية

لها ، في من من العقل وحكم الاستقراء التمام ،
لشعوراً بالخلود أو بما يقبه الخلود . وانك لتقتش
في مداخل نفسك رأيت حرا عوانا بين هذا
حكم الحس وذلك حكم العقل . فإذا أنت قدمت
للملح بينهما فلست يبالغ من ذلك كثيراً ولا قليلا
الا بأن ترضيها جميعا : فتقرر في ميثاق الرأي
بانك تستموت ، وبأنك لن تموت : تستموت حقاً
ولكن متى ؟ . . . به زمن طويل غير مفيد عندك
بأجل . ولا محدود بمدة ، وكلا علت سنك عاماً
وقمت هذا الاجل بين يديك اعواماً ، وهكذا . . .
وذلك شأن الناس جميعاً لا تستمن منهم أحداً
ولقد كنت يوما في اسنا جالساً في بعض
اصدائي في غان بنا شيخ ثم تكاد جيب : تقس الارض
من تقوى الظفر وشدة الانحاء وهو يند في السير
غدا ! فقال عن هذه : قتل لي لقد آثف على
ان له اجاباً ياداً يكفله ويمهد عامة شأنهم مال على

للماشية وأدخلوا اليها صناعة الايسل والساجيد
في مدينة « اويوسون » ولا تزال قرية « كورين »
للآن مسكونة بسلالة عمال تلك المامل . واقتبس
الاهالي السكان منهم صناعة انشاء السفن . وقد
ذكر فروميين وغيلوميه في الكتب التي صنفوها في
تاريخ العرب : أن الفرنسيين تعلموا فن هندسة
العمارة من العرب ؛ ولا تزال هذه الهندسة متأثرة
لأن بالروح العربية

هول رأس الست

ان عدد يناير من الهلال من أحفل الاعداد
بالقالات القيمة الطلية ذات القيمة الحقيقية . نذكر
من ذلك :

- * فناء السويش مقبرة القرن التاسع عشر .
- * مقال ذو شأن جليل لاحد شقيق باشا ضمنه
معلومات غير معروفة عن هذا الشروع العظيم
وعن نشأته وتطوره وعن الاحتفالات التي أجريت
عند فتح القناة . ومع القال صور تاريخية فريدة
- * « الكتب التي أفادني » . هذا موضوع
استفتاء المسال في هذه السنة وهو موضوع طلي
ومفيد لكل قاري اذ فيه نصائح وارشادات
جلية . وفي هذا العدد ثلاثة ردود : للسيد مصطفى
صادق ارافي . والاستاذ منصور جرداق (من)
جامعة بيروت) . والاستاذ ابراهيم عبدالقادر المازني .
- * الامام . بقى الاستاذ ان كتوز طه حسين .
وهي مقالات أدبية من نوع جديد في الأدبية
الغربي . لها قيمة باقية
- * لماذا توجد الكنوز في قبور المصريين القدماء ؟
- * بحث تاريخي بأسلوب سلس للاستاذ محمود طاحون .
الامين المساعد بالمتحف المصري
- * هيا نعلن استقلالنا ! - ولماذا هذا الاستقلال ؟
- * الشخص الذي يتعرضه على الدوام مؤثرات كبيرة .
- وهذا القال مترجم عن الله كتور فرانك كرين
الكاتب الاميركي
- * الرسائل الضائعة : هي ملاحظات اخلاقية
ونظرات اجنبية في سياق قصة قائمة على تبادل
رسائل بين فتاتين احدهما في فرنسا والاخرى
في إنجلترا . وهذه الرسائل مكتوبة بأسلوب مبتكى
بقلم الاستاذ سامي الجريدي
- * حديث مع المستشرق جويدي استاذ قحه
اللغة العربية بالجامعة المصرية في موضوعات تهتم
مصر والشرق والتهنئة المصرية
- * أسباب التعصب : بحث فلسفي اجنابي بقلم
الاستاذ سلامة موسى
- * عجائب الشعراء - يقدرا ديب الاطباء الكبير
تقولا فياض بحث فيه علاقة الشعر بالجنون واورد
امثلة من اشعار المجانين .
- * قصة « اتوانيت ساريزيه » تلخيص وتعليق
الكتور طه حين الذي امتاز بكتابة هذا
النوع فأصبح وليس له فيه من يجاربه
- * ليس ما تقدم الا قليلا من مقالات كثيرة . ولا
يمكنك ان تفرك ما في هلال رأس السنة من فوائد
جلية ونيز طلية ومعلومات نافعة لك ولبن حولك
الإعطالته .
- * ولا تنس ان في الهلال اوجع من الصور
المتقنة الجيلة يظهر في مجلة شهرية ومن ذلك ٣٢
صفحة مصورة باليوتوغراف .

العلاقات السياسية بين تركيا والدول الغربية

تركيا والغرب - تصريحات السير تشمبرلين والسيو بريان - تركيا في داخل حدودها القومية - الاجانب والامتيازات الاجنبية - ماذا حدث في مقابلات رابالو وليفيرون - مصر في تلك المقابلات - سياسة تركيا - السلام للامم - جمعية الامم والسلام - معثة النفوس في إيطاليا - تركيا وعصبة الامم

لرسلنا الخاص في تركيا

الاستمارة في يوم ١٨ ديسمبر سنة ١٩٣٦
قابل زميلنا المحترم الاستاذ يونس نادي بك صاحب جريدة (الجمهورية) ورئيس لجنة القانون الاساسي في الجمعية الوطنية الكبرى (البرلمان) تشمبرلين (نظر الخارجية الانكليزية) في السيو بريان (نظر الخارجية الفرنسية) قبل أيام قلائل بحدثهما حديثاً مسهباً عن العلاقات السياسية بين تركيا وانكلترا وبين تركيا وفرنسا كما أوضح لهما مراري السياسة التركية واستطلاع آراءهما فيما اذا كانت هناك مخاطر تهدد السلام العام أو تهدد تركيا وسألهما عن رأيهما في آمال إيطاليا فأجاب السياسي الانكليزي والسياسي الفرنسي على الاستمارة الموجهة لهما أجوبة جديرة بالدفعة.

وقد وقع أول حديث بين الزميل التركي وبين السير تشمبرلين فأوضح الزميل في مقدمة حديثه أنه كان يستهدف من سياحته رؤية السير تشمبرلين ولو أدى ذلك أن يتقدم إلى لندن، لا لآب سياحته التي يقوم بها لمداواة ولده فيقابل كبار الساسة الاوروبيين الصبرين على عدم فهم تركيا الجديدة.

تلقى السير تشمبرلين هذه الكلمات بهذا الجواب:

كيف لا نفهمكم، بل أننا نلبي في الشرق دولة تركية عصرية تسير في طريق التجديد والرقى كما أننا ننتبه مساعياً بمطعم عظيم. وقد سويت جميع اختلافاتنا مع هذه الدولة فأصبحت علاقاتنا طبيعية. وعليه فإن لا أوافقكم على ما تقولون من أننا لا نفهمكم. ومع هذا فإننا لنعلمنا في الموضوع في الحتم أن نجد بعض الأسباب الطفيفة التي تؤدي إلى وقوع الشكايات.

لكن هذه الحوادث عرضية. ولهذا فاني لا أدري في علاقات الطرفين عدم فهمهم أو سوء فهمهم.

وقد قابل الزميل التركي كلمات السير تشمبرلين على النحو الآتي:

— ينبغي على أن أوضح الحالة كما أراها بكل صراحة، أنا بعد أن صغينا الامبراطورية العثمانية أصبحت تعيش في داخل حدودها القومية. وحيث أننا أقمنا حل مشكلة الموصل لم يبق بيننا وبين أحد شيء خلاف يتعلق بأراضيها. وقد رأينا بعد أن استقرنا في داخل حدودنا القومية أن كل شيء في داخل هذا الوطن، الذي تحمل جميع تكاليف الامبراطورية العثمانية ستة قرون، في حجة التعمير أو التأسيس. كما أننا فهمنا أن حياتنا وبقاها يتوقفان على أن نكون أمة عصرية. فبدأنا في العمل وتقدمنا فيه. لكننا نرى بكل أسف أننا رغمنا من عودتنا إلى حدودنا القومية واشتغالنا بهذه المساعي المشكورة لاتتمتع بالامن التام. بل أننا كلما نظرنا إلى أفق الشرق لا نرى جواً صافياً بل جواً متلبداً بالسحب القاتمة.

لكنني لا أدري لماذا لا يفهمكم، بل أننا نلبي في الشرق دولة تركية عصرية تسير في طريق التجديد والرقى كما أننا ننتبه مساعياً بمطعم عظيم. وقد سويت جميع اختلافاتنا مع هذه الدولة فأصبحت علاقاتنا طبيعية. وعليه فإن لا أوافقكم على ما تقولون من أننا لا نفهمكم. ومع هذا فإننا لنعلمنا في الموضوع في الحتم أن نجد بعض الأسباب الطفيفة التي تؤدي إلى وقوع الشكايات.

لكن هذه الحوادث عرضية. ولهذا فاني لا أدري في علاقات الطرفين عدم فهمهم أو سوء فهمهم.

وقد قابل الزميل التركي كلمات السير تشمبرلين على النحو الآتي:

— ينبغي على أن أوضح الحالة كما أراها بكل صراحة، أنا بعد أن صغينا الامبراطورية العثمانية أصبحت تعيش في داخل حدودها القومية. وحيث أننا أقمنا حل مشكلة الموصل لم يبق بيننا وبين أحد شيء خلاف يتعلق بأراضيها. وقد رأينا بعد أن استقرنا في داخل حدودنا القومية أن كل شيء في داخل هذا الوطن، الذي تحمل جميع تكاليف الامبراطورية العثمانية ستة قرون، في حجة التعمير أو التأسيس. كما أننا فهمنا أن حياتنا وبقاها يتوقفان على أن نكون أمة عصرية. فبدأنا في العمل وتقدمنا فيه. لكننا نرى بكل أسف أننا رغمنا من عودتنا إلى حدودنا القومية واشتغالنا بهذه المساعي المشكورة لاتتمتع بالامن التام. بل أننا كلما نظرنا إلى أفق الشرق لا نرى جواً صافياً بل جواً متلبداً بالسحب القاتمة.

فاني ومردود من رابالو، والظاهر ان رئيس الوزارة الإيطالية وانظر غاريجينا، حكم بأنه لا بد من مقابلاتي وأنا أمر على مقربة منه فأتاني بأنه يريد زيادة لجاني حيث تناولنا الطعام معاً. ولم تلبث معاً أكثر من ذلك. ولم تخض في السياسة مطلقاً. بحيث اني لم أقدم لحكومتي أي تقرير عن تلك المقابلة. أما خلال مقابلة ليفيرون فقد خضنا في السياسة. أما كانت للسائل التي طرفناها هي للسائل الاوروبية للمعلومة ونمض للسائل الاخرى التي تهم انكلترا وإيطاليا وكصر وغيرها. واني لاصرح لكم باننا قد تحدثنا عن تركيا كذلك. أما على هذا النحو: قال لي السيور موسوليني ونحن نبحث في السياسة العامة:

— أرى سياسة تركيا غير واضحة، فأجبت: — وأنا كذلك. — أما ما كنت أقصده وكان يقصده من كلمة «غير واضحة» فكان عبارة عما يأتي: — إن تركيا تسعى لأن تؤسس دولة حرة أووية بإدارتها الجمهورية. لكننا نرى أن هناك بعض النقائص الطفيفة فيما يخص بالاجانب. وتلك النقائص تناقض السياسة الحرة التبعة. وهذا هو عين ما صرحتم لكم به. ولم تتكلم عن تركيا شيئاً أكثر من ذلك.

وهنا سأال الزميل التركي:

هل أتم وافقون من أن السلام لا يمكن أن يتخذ بأي صورة؟

— لكنني تشير إلى الرسالة الأخيرة التي ظهرت في الآر تيك. لكننا نرى بكل عزم لتوطيد السلام. وقد قمنا فيلانيون الخياطين الفرنسية الألمانية، لكننا لا يمكننا أن نتعهد بذلك في جميع أرجاء العالم. بيد أننا نفتقد أن مصائب الحرب ودم السلام، وجميع العوامل التي تضد السلام من تيكيلات جمعية الامم إلى قوة الرأي العام العالي، كلها تؤيد السلام. هناك في إيطاليا مسألة النفوس الزائدة. وهي من أهم مسائل المستقبل. لا مسائل اليوم. وحيث أن أمريكا قد أوصدت أبواب الهجرة فإن المهاجرين من الإيطاليين يتقدمون إلى أمريكا الجنوبية. وهذا قد أفسد هذا فيصيح الإيطاليون أعمالاً كثيرة في داخل إيطاليا أعواماً طويلة. ثم اننا لا نقضي الوقت عيشاً في جنيف، بل أن جمعية الامم تواصل العمل في سبل السلام. والدول التي وقعت ميثاق جمعية الامم مضطرة لأن تتبع سياسة سلمية. فإذا انسحبت بعض هذه الدول من الجمعية جرياً وراء المطامع فإنها لا تنضم من ذلك بل تتضرر. واني لاصرح بصفتي ناظر خارجية بريطانيا العظمى أني لم أرفق مستفتياً أي وقت من الأوقات والتهليلات التي تضمنها في جمعية الامم في الوقت الذي أقوم به بالواجبات التي أقدم بها باسم الامبراطورية.

لاحظ الزميل التركي أنباء ذلك أنه ربما يكون المراد من هذه التصريحات تشجيع تركيا على الانضمام إلى جمعية الامم، فأجابه ناظر الخارجية البريطانية:

— كلا! بل انني أدرك أن أوضح لكم أن العرب في السلام ليس بالامريكين. أما انضمام تركيا إلى جمعية الامم فذلك أمر يخصها وحدها. فإذا هي أرادت الانضمام انضمت. وإذا لم تشأ حافظت على حالتها الحاضرة. وذلك أمر يتعلق بها وحدها كما أسلفت

وعلى هذا النحو تم هذا الحديث بين الطرفين أما السيو بريان فقد صرح بأنه يرى حالة تركيا حسنة للغاية، لأن البلاد تقدمت من الوجهة الاقتصادية وقد حلت جميع مشاكلها الخارجية تقريباً. وقال عن حل مسألة الموصل:

«انني لا أكنتم أن مسألة الموصل كانت آخر خطر في الشرق. وقد حلتم تلك المسألة. ورغم من اختياركم تفضيحية عظيمة»

ولما سئل السيو بريان عما اذا كانت هناك مخاطر تهدد السلام في شخص تركيا أجاب بهذه الكلمات:

«لا اعتقد وجود أي خطر على ذلك النحو بالنسبة لتركيا. لأن الحرب ليست لهولاً بل مصيبة عظيمة. ولا نه ينبغي أن نفكر في ملكة في الزايا العسكرية التي يتمتع بها الشعب التركي قبل أن تقدم على محاربته»

وقد قال السيو بريان (ان حادثة الباخرة (لوتوس) لم تترك أي أثر في فرنسا جديراً. رغمنا من ضوضاء الصحف. وأردف بذلك أن مسألة الكوبونات تحتل ولايه. ويري ناظر الخارجية الفرنسية ان مسألة النفوس في إيطاليا ليست مشكلة مستعجلة لأن في إيطاليا أراضي كثيرة ينبغي استثمارها في طرابلس وبغداد ودمشق وأراضي واسعة تبتاع كثيراً من سكان إيطاليا، وإن فرنسا لا تحاول دون ذهاب العمال الإيطاليين إليها فلا سبيل للبحث في هذه المسألة الآن، أما اذا وضعت المسألة على يد ط البحث في المستقبل فيمكن أن نحل في دائرة السؤال.

سأال الزميل التركي ناظر الخارجية في طرابلس أيضاً:

«نريد أن نلبي من جبال الخلق طيناً على بلادنا لنهولاً بحجم الجبل لركله. ذلك أنه لا بد أن يكون العاطس منه في الماء بمداولة نية انتقام الظاهر حتى يحفظ توازنه»

لا يزال أهل دمشق للقاءات الفرنسية يقدرون الحيات والأرصاد ويستعملون مسدس قوتها أدوية لمعالجة بعض الأمراض

تقسيم أراضي للبناء في كوبري القبة

يتنازع هذا التقسيم على أي تقسيم آخر في ضواحي القاهرة بسهولة المواصلات وتمتددها ويهدم قيد التثري بأي شرط يحول دون ارتفاع البناء وامتداده

تقع الأرض المجاورة من واجهتها البحرية على أبواب محطة كوبري القبة (خط الطرية) ومن واجهتها للقبلة الغربية على أبواب محطة كوبري القبة (خط القرو) ومن واجهتها القبلة الشرقية تجاه محطة الترموي الأبيض امام قشلاق الجيوش بالعباسية وتمر الامتويسات كل عشر دقائق بالشوارع المحيطة لها

يجوز الساكن بها على افضل الشروط الصحية واقرب وارخص وسائل الانتقال لاوساط العمل (خمس دقائق بالقطر إلى ميدان باكل الجديد) وعلى عظم مناهضة في الثمن وفي امتداد التقسيم مساحة القطع من ٥٥٠ إلى ٥٠٠ متر مخطط

الخاتمة من السيو ميشيل بكتيب الاوقاف عبد الجيد بك لطفي يشارع القرو مرة أخرى

لرسلنا الخاص في تركيا

الاستمارة في يوم ١٨ ديسمبر سنة ١٩٣٦

قابل زميلنا المحترم الاستاذ يونس نادي بك صاحب جريدة (الجمهورية) ورئيس لجنة القانون الاساسي في الجمعية الوطنية الكبرى (البرلمان) تشمبرلين (نظر الخارجية الانكليزية) في السيو بريان (نظر الخارجية الفرنسية) قبل أيام قلائل بحدثهما حديثاً مسهباً عن العلاقات السياسية بين تركيا وانكلترا وبين تركيا وفرنسا كما أوضح لهما مراري السياسة التركية واستطلاع آراءهما فيما اذا كانت هناك مخاطر تهدد السلام العام أو تهدد تركيا وسألهما عن رأيهما في آمال إيطاليا فأجاب السياسي الانكليزي والسياسي الفرنسي على الاستمارة الموجهة لهما أجوبة جديرة بالدفعة.

وقد وقع أول حديث بين الزميل التركي وبين السير تشمبرلين فأوضح الزميل في مقدمة حديثه أنه كان يستهدف من سياحته رؤية السير تشمبرلين ولو أدى ذلك أن يتقدم إلى لندن، لا لآب سياحته التي يقوم بها لمداواة ولده فيقابل كبار الساسة الاوروبيين الصبرين على عدم فهم تركيا الجديدة.

تلقى السير تشمبرلين هذه الكلمات بهذا الجواب:

كيف لا نفهمكم، بل أننا نلبي في الشرق دولة تركية عصرية تسير في طريق التجديد والرقى كما أننا ننتبه مساعياً بمطعم عظيم. وقد سويت جميع اختلافاتنا مع هذه الدولة فأصبحت علاقاتنا طبيعية. وعليه فإن لا أوافقكم على ما تقولون من أننا لا نفهمكم. ومع هذا فإننا لنعلمنا في الموضوع في الحتم أن نجد بعض الأسباب الطفيفة التي تؤدي إلى وقوع الشكايات.

لكن هذه الحوادث عرضية. ولهذا فاني لا أدري في علاقات الطرفين عدم فهمهم أو سوء فهمهم.

رسالة

عديت مع
رؤي في الزوايين وسلامة
لرسلنا الخاص في تركيا

باني في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٣٦
قابل زميلنا المحترم الاستاذ يونس نادي بك صاحب جريدة (الجمهورية) ورئيس لجنة القانون الاساسي في الجمعية الوطنية الكبرى (البرلمان) تشمبرلين (نظر الخارجية الانكليزية) في السيو بريان (نظر الخارجية الفرنسية) قبل أيام قلائل بحدثهما حديثاً مسهباً عن العلاقات السياسية بين تركيا وانكلترا وبين تركيا وفرنسا كما أوضح لهما مراري السياسة التركية واستطلاع آراءهما فيما اذا كانت هناك مخاطر تهدد السلام العام أو تهدد تركيا وسألهما عن رأيهما في آمال إيطاليا فأجاب السياسي الانكليزي والسياسي الفرنسي على الاستمارة الموجهة لهما أجوبة جديرة بالدفعة.

وقد وقع أول حديث بين الزميل التركي وبين السير تشمبرلين فأوضح الزميل في مقدمة حديثه أنه كان يستهدف من سياحته رؤية السير تشمبرلين ولو أدى ذلك أن يتقدم إلى لندن، لا لآب سياحته التي يقوم بها لمداواة ولده فيقابل كبار الساسة الاوروبيين الصبرين على عدم فهم تركيا الجديدة.

تلقى السير تشمبرلين هذه الكلمات بهذا الجواب:

كيف لا نفهمكم، بل أننا نلبي في الشرق دولة تركية عصرية تسير في طريق التجديد والرقى كما أننا ننتبه مساعياً بمطعم عظيم. وقد سويت جميع اختلافاتنا مع هذه الدولة فأصبحت علاقاتنا طبيعية. وعليه فإن لا أوافقكم على ما تقولون من أننا لا نفهمكم. ومع هذا فإننا لنعلمنا في الموضوع في الحتم أن نجد بعض الأسباب الطفيفة التي تؤدي إلى وقوع الشكايات.

لكن هذه الحوادث عرضية. ولهذا فاني لا أدري في علاقات الطرفين عدم فهمهم أو سوء فهمهم.

وقد قابل الزميل التركي كلمات السير تشمبرلين على النحو الآتي:

— ينبغي على أن أوضح الحالة كما أراها بكل صراحة، أنا بعد أن صغينا الامبراطورية العثمانية أصبحت تعيش في داخل حدودها القومية. وحيث أننا أقمنا حل مشكلة الموصل لم يبق بيننا وبين أحد شيء خلاف يتعلق بأراضيها. وقد رأينا بعد أن استقرنا في داخل حدودنا القومية أن كل شيء في داخل هذا الوطن، الذي تحمل جميع تكاليف الامبراطورية العثمانية ستة قرون، في حجة التعمير أو التأسيس. كما أننا فهمنا أن حياتنا وبقاها يتوقفان على أن نكون أمة عصرية. فبدأنا في العمل وتقدمنا فيه. لكننا نرى بكل أسف أننا رغمنا من عودتنا إلى حدودنا القومية واشتغالنا بهذه المساعي المشكورة لاتتمتع بالامن التام. بل أننا كلما نظرنا إلى أفق الشرق لا نرى جواً صافياً بل جواً متلبداً بالسحب القاتمة.

لكنني لا أدري لماذا لا يفهمكم، بل أننا نلبي في الشرق دولة تركية عصرية تسير في طريق التجديد والرقى كما أننا ننتبه مساعياً بمطعم عظيم. وقد سويت جميع اختلافاتنا مع هذه الدولة فأصبحت علاقاتنا طبيعية. وعليه فإن لا أوافقكم على ما تقولون من أننا لا نفهمكم. ومع هذا فإننا لنعلمنا في الموضوع في الحتم أن نجد بعض الأسباب الطفيفة التي تؤدي إلى وقوع الشكايات.

لكن هذه الحوادث عرضية. ولهذا فاني لا أدري في علاقات الطرفين عدم فهمهم أو سوء فهمهم.

وقد قابل الزميل التركي كلمات السير تشمبرلين على النحو الآتي:

— ينبغي على أن أوضح الحالة كما أراها بكل صراحة، أنا بعد أن صغينا الامبراطورية العثمانية أصبحت تعيش في داخل حدودها القومية. وحيث أننا أقمنا حل مشكلة الموصل لم يبق بيننا وبين أحد شيء خلاف يتعلق بأراضيها. وقد رأينا بعد أن استقرنا في داخل حدودنا القومية أن كل شيء في داخل هذا الوطن، الذي تحمل جميع تكاليف الامبراطورية العثمانية ستة قرون، في حجة التعمير أو التأسيس. كما أننا فهمنا أن حياتنا وبقاها يتوقفان على أن نكون أمة عصرية. فبدأنا في العمل وتقدمنا فيه. لكننا نرى بكل أسف أننا رغمنا من عودتنا إلى حدودنا القومية واشتغالنا بهذه المساعي المشكورة لاتتمتع بالامن التام. بل أننا كلما نظرنا إلى أفق الشرق لا نرى جواً صافياً بل جواً متلبداً بالسحب القاتمة.

لكنني لا أدري لماذا لا يفهمكم، بل أننا نلبي في الشرق دولة تركية عصرية تسير في طريق التجديد والرقى كما أننا ننتبه مساعياً بمطعم عظيم. وقد سويت جميع اختلافاتنا مع هذه الدولة فأصبحت علاقاتنا طبيعية. وعليه فإن لا أوافقكم على ما تقولون من أننا لا نفهمكم. ومع هذا فإننا لنعلمنا في الموضوع في الحتم أن نجد بعض الأسباب الطفيفة التي تؤدي إلى وقوع الشكايات.

لكن هذه الحوادث عرضية. ولهذا فاني لا أدري في علاقات الطرفين عدم فهمهم أو سوء فهمهم.

وقد قابل الزميل التركي كلمات السير تشمبرلين على النحو الآتي:

— ينبغي على أن أوضح الحالة كما أراها بكل صراحة، أنا بعد أن صغينا الامبراطورية العثمانية أصبحت تعيش في داخل حدودها القومية. وحيث أننا أقمنا حل مشكلة الموصل لم يبق بيننا وبين أحد شيء خلاف يتعلق بأراضيها. وقد رأينا بعد أن استقرنا في داخل حدودنا القومية أن كل شيء في داخل هذا الوطن، الذي تحمل جميع تكاليف الامبراطورية العثمانية ستة قرون، في حجة التعمير أو التأسيس. كما أننا فهمنا أن حياتنا وبقاها يتوقفان على أن نكون أمة عصرية. فبدأنا في العمل وتقدمنا فيه. لكننا نرى بكل أسف أننا رغمنا من عودتنا إلى حدودنا القومية واشتغالنا بهذه المساعي المشكورة لاتتمتع بالامن التام. بل أننا كلما نظرنا إلى أفق الشرق لا نرى جواً صافياً بل جواً متلبداً بالسحب القاتمة.

لكنني لا أدري لماذا لا يفهمكم، بل أننا نلبي في الشرق دولة تركية عصرية تسير في طريق التجديد والرقى كما أننا ننتبه مساعياً بمطعم عظيم. وقد سويت جميع اختلافاتنا مع هذه الدولة فأصبحت علاقاتنا طبيعية. وعليه فإن لا أوافقكم على ما تقولون من أننا لا نفهمكم. ومع هذا فإننا لنعلمنا في الموضوع في الحتم أن نجد بعض الأسباب الطفيفة التي تؤدي إلى وقوع الشكايات.

رسالة الهند

عبر مع شوكت علي

وأه في الروايات وسلامة الاقطار الإسلامية للخدمة

لرأسل السياسة الخاص

١٠ ديسبر

لا يخفى على أحد من أخواننا المصريين بالحضرة مولانا شوكت علي وأخيه محمد علي من الملة السامية في قلب أهل الهند وما لها من الخدمات الجليلة والأيدي البيضاء في الحركة الإسلامية والحركة الوطنية المتقدمة. لهذا رأينا أن نستظهر رأي مولانا شوكت علي في بلدان من سياحته داخل الهند في مرابي جمعية الخلافة الهندية بمسند السلطان ابن سمود والمسئلة المحاذية خصوصاً وإن وصل السلطان ابن السمود بدأت تظهر على مسرح السياسة الهندية الإسلامية وأخذت تحاول مناصرة جمعية الخلافة في ترمي إليه من الأغراض والغايات. فذهبنا إلى حضرة بمركز جمعية الخلافة وبسطنا إليه سبب حضورنا ففعل بمحبت طويل ودأ على أمثلتنا بلخصه فيما يلي : قال :

انني سعيد جداً بالفرصة الطيبة التي أناحت لي التحدث إلى أخواننا المصريين الأفاضل على صفحات جريدة السياسة الأسبوعية الغراء. ويزيدني سعادة وسروراً أني بذلك أتمكن من بسط آرائنا لأخواننا المصريين خاصة وقراء العربية عامة ليكروا دائماً على اتصال معاني الأفكار والآراء.

أنا ألفت كثيراً من الكتب والرسائل والخطب والمواعظ في الهند بمحذون شراً مستظراً من غير أن يجدوا من وراءه ثمة تذكر لأن سلوكهم هذا قد نقر قلوب المسلمين لتورث من منهم وأبدى عنهم صرة واحدة. فهم في الواقع قد أساءوا إلى السلطان ابن السمود من حيث أرادوا خدمة أغراضه في الهند. لقد أعلنوا بيننا « حرب العقائد » ومن غير شك أن نتيجة هذه الحرب كانت وبالاً على سلطان ابن السمود ونصاره لأن العالم لا يصدق ما رأى كيف أتهم حشواً في إتهمهم وكانوا الإمامة يأتي حلولا لا ين أن يرصن إليهم صرة أخرى.

ان جمعية الخلافة هي الحية على جملة كلة المسلمين وأما كتمهم لا يستطيع الوقوف مكتوفة الأيدي أمام هذه المسألة الضارة ولهذا قد أخذت لأسباب القوة لمحاربة هذه الدعوة في الهند. وقد رأيت أحداً كيف أن مناصري السلطان ابن السمود قد انسحبوا يوم عقدت الجمعية مؤتمراً في كونا عند ماراوا أنفسهم أنل حقيقة رغم ما ينلوه من الظهوريات. ان حضرة ظفر علي خان وجريدة فيندران وجماعة أهل الحديث يحاولون قصرة ابن السمود ولكن فاتهم ان موتهم لا يكاد يسمع بين لفتائين مليوناً من مسلمي الهند وأهم لا يوم لم يفتدوا خطوة في طريق النجاح. وأنه ليوثنا جيداً ونحن الراغبون في جمع الكامة أن نرى مثل هذا التفريق والانشقاق بين المسلمين الذي هو في الواقع نتيجة مطلق وغرض ابن السمود.

ان الصحابة الهندية كثر في الأهتمام بشؤون الإسلام الإسلامي وهي تنقل كل ماله لتصل بالخدمة الإسلامية عن الجرائد. بنو تركية والفاشنية فراجاني إلى الصلة من قبل.

وتهم ولو قليلاً بإطلاع قرائنا على ماق الجرائد الهندية مما يهم المسلمين. الوقوف عليه وبذا تقابل الأفكار ويوجد جو طيب للعمل خير المسلمين. وقبل أن أذهب بعيداً أريد أن أوقف الرأي العربي على مقاصدنا ومقاصد جمعية الخلافة في صدق مسألة الحجاز :

١ - لا يوجد بيننا وبين سلطان نجد أي خلاف ونحن نتمنى أن نراه دائماً في تقدم ونجاح.

٢ - وكذلك لا خلاف بيننا وبين أخواننا التجديدين فيما يتعلق بتدعيم الروايات ومساندتهم لتعيمهم في البداية ونشده في سواها.

٣ - ولا كتمان لن الحرب على السلطان ابن السمود ونسند كل ما في جبهتنا إذا ما أود هو وأتباعه أن يحكموا الحجاز ليجعلوا منه وأهل آله خدمة مظهرهم وأغراضهم لأن أرض الحجاز القلعة يجب أن تبقى مصونة من عبث المايين.

٤ - ليس لنا رغبة خاصة الآن بقي الحجاز وهو قلب الإسلام - يبدأ عن حكم المالك والسلطان والأمر في شؤونه حتى لا يكون ساحة تفال وعراك بين الطامعين فيه. اننا نريد أن نؤسش في الحجاز حكومة إسلامية شورية يستطيع الحجازيون أنفسهم فيها أن يخدموا بلادهم ويديروا شؤونهم بأنفسهم ويكون على رأس هذه الحكومة رئيس منتخب من بينهم لمدة معينة « في الله وخافه » ويساعد هذه الحكومة ويوجهها إلى طريق الخير والإصلاح جماعة المسلمين في العالم عن طريق عقد مؤتمر إسلامي عام يكون حراً غير خاضع لأي مؤثر إلا رغبة الصادقة في إعلاء شأن الحجاز وتوفير أسباب الراحة والطمأنينة لأهلها وسكانه.

انني متفائل جداً بمقدرة المؤتمري لأنهم يوجد كلة المسلمين ويجمع شتاتهم ويستطيع أن يكون عاملاً قوياً لتحصين حالة الملك الإسلامية وخد.

أغراضاً قومية. ثم ربما تقوم في وجهنا بعض الصعوبات أو تقترض طريقنا مساعي بعض منا وفي الخارج يضادف من ثلثنا في الله نوى جيداً وفي لا تخفى على هذه العكرة من شيء إلا أن بعض دعاة البوم من أنصار ابن السمود - وأسف أن أقول أنهم من العرب - يصورون للحجاريين جمعية الخلافة بصورة تحالف الخفية. ان من أكبر مآقي جمعية الخلافة أن ترى أخواننا العرب عامة في أحد حاله وبهمها جداً أن ترى لهم حكومة قوية قادرة لها من الشأن العظيم ما كان للحكومات الإسلامية العربية القديمة. فقول دعاة البوم ان مسلمي الهند يريدون أن يضعوا الحجاز تحت النفوذ الاجنبي قول هراء. وأرجو أن تكرر هذا وتعيد بالامالة عن قسسى وغشيانة عن جبه الخلافة واتباعها. يوم غلبية مسلمي الهند للاخافة. وفي ليسر رأى استطعت في غضون انقضاء المؤتمر الماضي بمكة المكرمة ان أدحض هذه الاتراءات وأن أرى تدنسي الأمار الدينية والعطف الكبير من أخواننا العرب. فوجه في إلى

الصحافة المصرية أن تبطن على صفحاتها حسن نيتنا ورغبتنا الصادقة في خير الحجاز وأهل وعنايتنا الصادقة له فنحن نريد له الخير كله ولا ينبغي من وراء جهادنا إلا الثواب من الله.

وانني آتني أن نجد في القريب المجال سلالات المودة بيننا وبين أخواننا المسلمين في مصر والسودان وسوريا وفلسطين وتركيا وروسيا وجاره والصين والصين والافغان. لقد أسست في الخامس من شهر ديسمبر الحالي فرعاً للمؤتمر الإسلامي العام في مدينة لكونو وكون له مجلس إدارة تحت رئاسة صاحب القام الحليل مولانا اجل خان صاحب وسكرتارية شه ب قرشي. وسيمكن هذا الفرع متصلاً بالمركز الرئيسي العام في بمري. وأمل عظيم في أن كثيراً من مسلمي الهند سينضمون إليه ويعملون تحت لوائه وثأً كد أنه سيكون له تأثير كبير.

انني اعرف ان السلطان ابن السمود وانصاره الذين يريدونه ملكاً على الحجاز « قوة واقتداره » لا يروق في نظرم انقراض مؤتمراً عام للمسلمين يأخذ على عاتقه النظر والتفصل في مسألة الحجاز. ولكن رغبة المسلمين الصادقة لا يمكن أن يقف في سبيلها ابن السمود أو سواه. ولتحقيق هذه الغاية فقد كتبت - بصفتي السكرتير العام لجمعية الخلافة - إلى كافة الملوك والأمراء المسلمين وأخواننا المجاهدين في سائر البقاع الإسلامية. وأمل أن تتعاونوا الصحافة المصرية وأخواننا المصريين على انجاح هذا المشروع.

لي اليك رجاء وهو ان تبلغ أخواننا المصريين عظيم شكرنا على ما فعلوا به علينا من الرعاية.

والا كرام أثناء الحج الماضي وان أنس لانس تلك القابلة الحارة التي قابلي بها أخواي شباط الجيش المصري في بيت الشبي يوم تسليمه الكسوة الشريفة كذا ما أظهره من الإلف أخواننا الاعزاء الاستاذ الطواهرى والقائمقام السيسى بك والاستاذ أمين اراضى بك ومحمد علي حسن والاستاذ الشيخ ماضي ابو العزائم وغيرهم ممن لا تحصى في أساؤم الان. وقبل ان انهي حديثي ألفت نظر أخواننا المصريين إلى ثلاثة أغراض هامة :

الاول - ان يكون الحجاز بعيداً عن سيطرة الملوك والأمراء فنحن لا نريد ابن السمود ولا سواه يحكم الحجاز.

الثاني - ان يشرف على أمور الحجاز مؤتمراً إسلامي عام تناصره العناصر القوية وعطاء رجال المسلمين أمثال سعد زغلول باشا وتروت باشا والامير شكيب أرسلان والشيخ عبيد العزيز جاويش والدكتور احديك فؤاد وحكيم أجل خان والدكتور الانصارى وسواهم من رجال القصة الدينية وأهل الفضل.

الثالث - ان في بقاء ابن السمود في الحجاز ورغبته في فتح اقطار إسلامية جديدة وضما إلى ما كبر خطر على المسلمين ومسيب لتكمير صفو السلام في الحجاز، فبقاؤه في الحجاز يمث في فساد ويهدم الآثار والقبور ويستنه بعقائد المسلمين مما لا يرضاه مسلميها على دينه. فلهذا فالحجاز للقدس سنعمل وقدم والتوفيق من الله. أرجو في النهاية ان تبلغ جميع أخواننا المصريين وأخواننا محبتنا القارية واحتراماتنا الخالصة.

BULLOCH LADE GOLD LABEL
Pedigree Scotch Whisky

وسكى بولوك ليد

لذا أردت أن أقرب وسكى ليد فأطلب دائماً أجود صنف :

وسكى بولوك ليد

يباع في جميع البارات ومحلات البقالة والشعور في العالم بجودته وطعمه اللذيذ

الوكلاء الموصلة : - ماكدونالد وشركاه

شارع فندق سافواى عر

حول نظرية «مصر وعاراتها الشرقية»

يذكر القراء تلك النظرية التي أدلى بها الاستاذ محمود عزى خاصة بالعلاقات بين مصر وما سماه «جاراتها الشرقية» : مصر، سوريا ولبنان والعراق . ولقد نشرت جريدة «مصر» الشرقية في العدد الصادر في ٢٣ ديسمبر الماضي للنسخة تلك النظرية كلة لاحد الكتاب الفلسطينيين الاوائل فنشرها فيما يلي . قال حضرته :

« يا رب والله لمقال البديع الذي دمجوا به

الاستاذ محمود عزى في العدد الاخير من «السياسة الاقتصادية» ومردود لا يفيده من يشاطرون في الفكر ويقولون دمجوا به الى تحقيق تلك الامنية التي طالما نادينا بها ودعونا الى تحقيقها والسعي اليها ولو كان ذلك بعد ثمانية أعوام ونصف عام لم تقل تسعة أعوام، أي منذ دخل البريطانيون بلادنا فلسطين وتحققنا بعد بضعة اشهر ان فكرة انشاء حكومة عربية اوحياها عربى بمساعدة الحلفاء ليست باكثر من كلام سياسي فارغ غير قابل للتطبيق . فمع شعرا بذلك ذهبت بعد دخول الجيش العربي الى دمشق وكانت آنذاك مركز الحركة الوطنية ومركز الشعب الثائر الذي كان يستهون الصعود الى القمم ووجبات اكمل اخوانا الى بها واكثرهم من أبناء فلسطين وأدعواهم الى الترويض والترويض في أمورهم وأدور البلاد وشرحت لهم ان فكرة حكومة عربية أو امبراطورية عربية في فلسطين وسوريا والعراق وشرق الاردن والحجاز هي فكرة جيدة لذيذة للغاية ولكن في القول وعلى القرطاس وأكملت لهم انها لن تكون ودعوتهم الى اقتحام القرص وطلب الحافنا عيسى وحكما عملة واحيد تتفاهم وايضا السراء والقراء تحت لواء ملك شرق مسلم ومع أربعة عشر مليون رجل يتكلمون بلقنا ويقررون لنا اننا عاداتهم خادنا واخلاقهم اخلاقنا ودينهم ديننا وديارهم وديارنا

واحدة وان حالت بيننا رغبة السويسة قبل تصديق ياسينى القارئ اذا قلت لك ان فكرتي هذه جعلتهم يصحكون في ويستبهزون في حق نمب الى احم الجون لم يكن في الشام رجل آنذاك واقفي على رأيي ونادى به علنا سوى حضرة الفاضل حسنى بك عيد الهادي المحامي الشهير ولكن لم يجه فكرتنا هذه واولاها على الوطن بنا دون في شوارع دمشق (نحن لا نرضى الحماية، نحن لا نرضى الوصاية) الى أن سجل عليهم القدر أن يهيمهم فرنسا في الشمال وتكون انكرا الوصية عليهم في الجنوب ولكن رغم أنفهم من الاستفاد وكروها الحماية والوصاية والانتداب . وكما كنا نشرح محسنات وفوائد فكرتنا لاخواننا باشياء محسوسة ظاهرة نواتها واولاها كننا نحاول كبح جماح ذلك الجواد أو الهجر الجواح . ولقد كانت الصهيونية آنذاك في بدء نشوئها وحركتها فكنا نقول لاخواننا لا خوف على فلسطين من الصهيونية اذا احفنا فلسطين بمصر اذ لآتي الصهيونيون بليون نسمة (وهو أمر غير ممكن) لما خشيتمنا بأسم من أربعة عشر مليون ونصف مليون من أبناء مصر وفلسطين .

هنا نفهم من اننا لا نريد ان يبرح ذلك اليوم التي كنا نرى بها عرش الامبراطورية السري الوهي، وما قد تمكن الصهيوني من بلادنا وأصبحت له الكلمة الاولى في الحكم والادارة

تختلف البنيات الاقتصادية في الدولة الاقتصادية في الدول المختلفة تختلف الخامات في كل، وتختلف بالتالي الاوضاع التي يجب توفيرها في النظام الاقتصادي لكل أيضا .

وخاصة كنهاتنا التي تتسم اقرب من الوجهة الاقتصادية الى الولايات المتحدة الاميركية منها الى بريطانيا العظمى . وهما والمؤثر الامبراطوري البريطانيان قد اثبت ان نظرية التفاضل على مختلف المتصالح مع احترام هذه الصالح المختلفة هي التي يجب التدبر عليها في العلاقات الداخلية بين أمم تتحد سياسيا وتحتل .

كذلك فرنسا فمنهم ان لشمال افريقيا حالة اجتماعية واقتصادية خاصة لا تتفق مع الحالة الفرنسية للبحر فتتركها كسوتونس والجزائر تتوكل نفسها النظام الذي يتفق مع حالاتها الخاصة . ولا تامل على أكثر تصديق الا ان توحيد أو تقرب بين إدارات هذه البلاد المتصلة فيها . بينما وانما تفهم هذا الاعتبار الثاني لنقول لاحد قائنا

ووملا ثانيا في خرافاتنا الشرقية انه لا محل لخشية بطلان الحكومات الرئيسية في هذه الجارات

والقشرية، فابن الرجال الابطال الذين كانوا ينادون - نحن لا نرضى الحماية نحن لا نرضى الوصاية - نعم أين هؤلاء الذين كانوا يفسكون بعدم إمكان تحقيق فكرتنا ويلزم تحقيق الملم وأمانهم . اني لا زال أقول وأسرح بان أحسين شيء عمله هؤلاء الفلسطينيين هو أن يطلبوا ويلجوا يلزم ضم فلسطين الى القطر المصري وجعلها ملكة واحدة تستغل بظل الراية المصرية وتكون قطرا مستقلا معها يدور من القاهرة ويكون لفلسطين ثواب في برلمان مصر وتقدم بارث يكون مقدورنا ومقدور مصر واحد . فان ظل اخواننا الاكابر هناك ظلوا هنا وان رحلوا من هناك أرسلنا وفدا الى يافا يشيرون ويردعون كما يودعهم المصريون من الاسكندرية أو بورسعيد .

جاء الاستاذ محمود عزى فلسطين وذهب فيها ولم اشأ ان اجتمع به لاني بمنزل عن السياسة وعن الادباء اذ اصبح هؤلاء الناس أي السياسيين والادباء هدفًا لاصحراك بعض جماعة في فلسطين استادوا الفقه الترميزي والادب (الامو القند) حتى اذ ما رجع الى بلاده لا يقول الا عنهم ولا يهتم الناس الا عن اعمالهم ولا يكتب الا عن وطنهم واخلاصهم؛ ولهذا رأيت ان الاعتداع عن هؤلاء الناس احفظ للكرامة وادع للضمير الذي يخفق بين القلب بدقات الاخلاص للوطن . ولكن لو كنت اعلم ان مثل هذه الفكرة اي فكرة ادماج فلسطين بمصر (أو تأسيس حلف شرقى) يحول في خطر الاستاذ محمود عزى او انها ستد على خاطره لتعلمت عليه وعرفته بنفسى ووجهه ان يهيم في اذان بعض اصديقه له في فلسطين (لأسي في القديس) ويرجوه ان يسلموا يتقبل مع بلادة الجوارث الدهرية لان يبروا مع المواطنين وان يهتمهم ان القيل أكبر من الخوف ؟

القدس - حسنى صدق الدياني

اسم - تعملوا سماء :

ترو سلفات الاماني

الذي يحتوى على ٢٦-٢٧ في المائتازوت الذي يحتوى على ١٥-١٦ في المائتازوت

اذا أردتم محصولا وافرا وتحسينا في أطيانكم

فاطلبوه من مورده الاصلى

ثابت ثابت

الوكيل العام لنقابة المعامل الامانية للاسهمدة الازوتية

باسكندرية : شارع اسحق النديم عمرة ٢ بالقرب من شركة النور

أوفي المستودعات المعتمدة في القطر المصري

تلفون عمرة ٣٤١١ صندوق بوسنته عمرة ٢١٢٢

والوقوف على فائدة استعمال نترات الجيزا الاماني

المرجو من كل راغب مخاطبة المحل بالاسكندرية يدلي بسل اليه كيسا صغيرا مجانا للتجربة

في تسمية
السياسة الاقتصادية
الذي يحتوى على ٢٦-٢٧ في المائتازوت الذي يحتوى على ١٥-١٦ في المائتازوت
اذا أردتم محصولا وافرا وتحسينا في أطيانكم
فاطلبوه من مورده الاصلى
ثابت ثابت
الوكيل العام لنقابة المعامل الامانية للاسهمدة الازوتية
باسكندرية : شارع اسحق النديم عمرة ٢ بالقرب من شركة النور
أوفي المستودعات المعتمدة في القطر المصري
تلفون عمرة ٣٤١١ صندوق بوسنته عمرة ٢١٢٢
والوقوف على فائدة استعمال نترات الجيزا الاماني
المرجو من كل راغب مخاطبة المحل بالاسكندرية يدلي بسل اليه كيسا صغيرا مجانا للتجربة

سَيِّدَةُ الْاَسْبُوعِ

اسبوع الحاشية في مجلد التواب - اعطام القضاء
والموظفون المقصرون والمعالون الى المعاش - سوء
استعمال الحق ليس احياناً لا تشريع ولا لاقضاء

في الصيف الماضي ، وبعد انتهاء البرلمان من أعماله ، قتل الصحفي شريف وإتهم أمين أئديهم حمادي أحد أعضاء مجلس النواب بالتحريض على ارتكاب هذه الجريمة . ولما كانت الحصانة البرلمانية مقصورة ، تبين المادة ١١٠ من الدستور المصري ، على دور انعقاد البرلمان ، فقد اتخذت النيابة العامة الإجراءات الجنائية ضد مرتكب الجريمة ومن اتهمته بالتحريض عليها وقبضت على النائب المذكور وأتمت التحقيق وأحالته القضية على قاضي الإحالة الذي نظرهما ورفض الادعاء الذي قدم له بحصانة النائب كما قرر الأفراج عنه بالكفالة مع احتياط وحالة من اتهم بتحريضه على محاربة الحجابات .

أي للاستشارة فقط، ويحسن إذاً أن لا يتخذ المجلس قراراً في هذا الشأن؛ لأننا إذا قررنا قراراً بدون أن نستند على عمل تشريعي فإن هذا القرار لا يربط القضاء بحال من الأحوال . فقد يجوز أن يقرر أن لعضء هذا المجلس الحق في التمتع بالخصانة فيأتي القضاء ويحكم بأن ليس لأعضاء مجلس النواب هذا الحق . وقد يجوز عكس ذلك بأن يقرر المجلس عدم استمرار الخصانة بعد بدء دور الانعقاد فيحكم القضاء بأن لعضء المجلس الحق في عدم استمرار اتخاذ الإجراءات ضدهم وزيادة على ذلك فلماذا نضيق وأساءة

واقض لي رأي دولة رئيس المجلس سادة مصطفي بلشا النحاس وكيل المجلس وأغلبية لجنة الحفظة وعدد من الاعضاء وكلهم رأوا أن لا يتخذ المجلس قراراً في هذا الموضوع مادام القضاء لم يفصل بعد فيه يحكم نهائياً يحتاج المجلس معالي الاستشارة بالهيئة التشريعية كلها لإصدار قرار تشريعي في سودة قانون أو تعديل للستور بل القضاء يرأي لا يكون حكمه النهائي متقاعمة.

وإذا كان مما أدى إلى هذا الميل من جانب
ذلك الفريق الكبير من الأعضاء ما يحسن في التعبير
عنه استعارة عبارة «مقر لجنة الحفائية» إذ قال
«وإذ أن الموضوع يحضنا شخصاً فوجب أن ندقق
كل التدقيق فيه وإن نكون ضاة عادلين فلا نقرر
حقاً ليس لنا»

على أن كثرة المجلس - اصرت بعد انصراف
دولة رئيس - على أن يتخذ المجلس قراوا في
الموضوع وان لا يكتفي بهذه الامتداد
التي اشار سعد باشا الى ضرورة الاكتفاء
بها . واذا كانت الجلسة قد طالقت فقد تأجل البحث
فيها الى الجلسة التي تليها والتي تقرر دعائها يوم
المجلس أمس الاول . وممن ان لجنة المقامية كانت
باقية علي رؤسها ، ومم ان المجلس لا يد عليه شي
من شدة الحرص على قراوه الاول حين سألها ولا
رئيس المجلس عنه ، فقد عاد المناقشة في الموضوع
من جديد واتبع البحث في الي دولة الرئيس
التي شرح المسألة - في ضوء بحثه اياها ثم قال
« ان الحاكم تليل الى تشديد الحراسة نوعا كما تليل اغلب
اؤلئين الى التقليل من شأنها حتى قال بعضهم ان
انه سبلا ويمته حافى كل الاجراءات اى انه يتمم بها

الاجراءات التي تتخذ في حضوره اما اني تتخذ في غياب
فلا يمتع بها، والظاهر ان العلماء والوفرن اخذوا بهذا
الذي لا هم لهم بل يتجسوا في الانتخابات ... اما
البرلمانات فتدبر الي توسيع من الحصانة الي
أقصى حد ممكن لدرجة ان بعضها ترى انه يجب
استئذان المجلس في حالة التجرس على نائب مجلس
البرلمانية مع ان هذه الحلة مدة سنة تقريبا .
في النمسا ، ويقول البرلاذت صاحبة هذا الأ

أن أحوال التلبس غير محدودة وتعرفهم بمهم وتلك
يجب استئذان المجلس ليعلم أن كان هناك تلبس
أولاً « ثم اقترح دولته « أن يبدى المجلس وعيته
في لفت نظر حضرة صاحب المال وزير الحفانية
إلى أن المجلس كان يتحضر أن يستأذن عن الاستمرار
في الاجراءات التي اتخذتها النيابة العمومية ضد
حضرة أمين هيام حمادى افندى ويرغب إلى
معالينه أن يرسل إليه اوراق هذه
الدعوى ليتمكن من ابداء رأيه فيها كما هو الشأن
في التهم التي توجه الي اعضاء البرلمان أثناء الانقاد»
وقد وافق وزير الحفانية على هذه الرغبة ووافق
المجلس عليها كما طلب إلى لجنة الحفانية أن تحضر
مشروعاً يقابل المادة ١٢١ من قانون القنويات
الفونسي التي تعاقب وكل النيابة الذي يتخذ ضد
أحد النواب في عطلة البرلمان اجراء تصفيا.

بهذا القرار انتهى مجلس النواب من الفصل في مبدأ الحصانة البرلمانية بقراره، وهذا القرار غير ملائم بطبيعة الحال للهيئة القضائية، فالقضاء بنص الدستور مستقل مستقل تاما غير خاضع لإمرة رقابة غير ضمانة القضاء في تطبيق القوانين وما دام هذا القرار ليس قانونا فالقروض قضاء أنه لا يربط الحاكم ولا الحاكم لغيره لما به في قضائها، وعلى ذلك فسري عما قريب ما سيكون من أمر القضاء في هذه المسألة حين تنظر محكمة الجنايات في قضية مقتل الصحفي شرف.

على أن هناك مسألة قانونية دقيقة بما احتاجت
حكمة الخيايات للفصل فيها وانطارت معها للتعرض
لمسألة المحصنة من جديد ولو أذن مجلس النواب
في استمرار الإجراءات الخيائية ضد النائب أمين
أفندي هام حمادي . هذه المسألة هي حكم قاضي
الأحالة فقد حكم بحضرته بأن لا حصانة . وقرر
مجلس النواب ووافقته وزير الحفانية على أن المحصنة
تقوم من يوم إقفاله للمجلس فألفر ضرائف حكمة الخيايات
واقضت المجلس ووزير الحفانية على هذا الرأي فإذا
يكون الامر في حكم قاضي الأحالة هل يبيح مسيحيا
نافذا في حق أمين أفندي هام حمادي او يعتبر أنه
مصدومين لا يملك اصداره ساعة نظر الدعوى
للأحالة . وفي هذه الحالة الأخيرة ما يتقدم انا
بقضية الأحالة من جديد او يكون طرحها انا
حكمة الخيايات نافذا تصحيحه يكون عمه من جلال
في الاجراءات ؟

واذا فرض المكس ودرئى المجلس ان لا ترة
لدعوى علي ان افى همام حمادى ودرأت عكة
الجنابات ان هذا التصير لا يتفق مع عادة الدستور
وان المجلس تجاوز حقه فذا يكون الحال ؟
ان وزير الحفانية لا يستطيع ان يلزم
القضاء على خاصا . وجلس التواب ليست له من
القوة على ذلك اكثر مما للوزير ما لم يكن
الالزام تشريعباقا ون يقره المجلس ويصادق عليه
الملك . فاذا نظرت عكة الجنابات الدعوى وفرص
ان حكمت بالاداة وبالعقوبة قول ياتزم وزير
الداخلية بناء على طلب الحفانية باخذ بد لا ؟
وان لم يتفق على أى قانون أو نص يعتمد ؟

هذه كلها مسائل قانونية دقيقة ينبغي قرار مجلس
النواب في مسألة الحضانة البرلانية وقد يكون حقاً أن كل
مسألة من المسائل تستحق لتوسيع اختصاصها على حد ما
غيرها.

وذلك هو ما أدى إلى إيجاد حكمة عليا

في مصر ليست لنا حكمة عليا ولما تكن لنا تقاليد
برلمانية تعتبر في حكم التشريع - وإذا قُضِيَ أن
أقر مجلس النواب في السابقة الأولى التي نحن
بصددها الاجراءات الجنائية التي تمت في شأن أمين
أفتدى هام حمادى ودم عنه الحصانة التي قرر
أمن أنه ما زال متتمعا بها وسارت الدعوى
في طريق عادى كان القراء الذى صدر أمن الأولى
في مجلس النواب لا يبدو أن يكون رغبة أربط
بها وزير معين غير أن يكون لها على القضاء أثر

وفي موضوع بحث الحضانة اليونانية كانت
تقاء البحث دائما مسألة الحقوق من امتياز
المصلحة التنفيذية الحق في اتخاذ الإجراءات
الجنائية ضد تأميم من التواب أثناء عملية التحويل
لأن هذا النائب يمثلها في الرأي السياسي القائم
لنمو امتياز الحق ذهب المجلس المذهب التي
أشرفا إليه.

وهذه النكاح هي التي لجأت إليها بعض أحكام
القضاء في مسألة الموظف من الفصل أو المائلين
إلى المعاش بقرار من مجالس الوزراء حين قررت
أن على الحكومة بيان الأسباب التي أدت لفصل
الموظف وعلاها وأوجب الإثبات أيضا . وإذا قيل
لماذا لم يجرى للوزراء هو، بعض، الاستدراج للمتهمين
على مصالح الدولة وإن عقد التوظيف ليس عقدا
عاديا من عقود الاشخاص ولكنه عقد خاص
غايته المصلحة العامة التي هي مصلحة الدولة فيجب
أن يكون للهيئة التي أعطيت بعض الدستور المهمة
على مصالح الدولة حق استبعاد أو غلب الذي لا يلائق
وجودهم هذه أعلنا — أجابت هذه الأحكام ومن
لنا بأن لا تسمى حكومة من الحكومات استبعاد
هذا الحق ولولا أنهم الحكومات تحت إشراف
القضاء ؟

و قد ان بناء النظريات على خشة سوء استعمال الحق بناء قاصد. فان سوء استعمال السلطة لحقها. له في نفس الوقت سوء استعمال السلطة التي تدعى فيها حق الاشراف على تلك السلطة لغتها في الاخرى. وكما يجوز ان تخطئ السلطة التنفيذية يجوز ان تخطئ السلطة التشريعية ويجوز ان تخطئ السلطة القضائية. وكما يجوز ان تسمى السلطة التنفيذية استعمال الحق كذلك يجوز سوء استعمال الحق على السلطة التشريعية وعلى السلطة القضائية واذا امتنت سلطة من السلطات في سوء استعمال الحق وكل الامم فاعترفت التي يرتب هلي هذا ويكنى بجاهه هو ما يرتب عليه من رد الفعل الذي تقوم به الاممة والذي يتم في الحالات الخطأ في الاممة لذلك واجبا حين النظر الى مسألة من المسائل ان تكن الفكرة السائدة هي حكمة التشريع لاسوء استعمال الحق وان تعمل كل سلطة من السلطات للبقاء في حدودها وعدم التوسع على حساب غيرها فان التوسع سوء استعمال الحق وكل سلطة نفس استعمال حق من حقوقه تصغر فقه التنسيبها.

وإذا كانت الحياة برعاية تامة على يد فصل
السلطات مع تبادل اتراقي و بما يكفل حسن
تضامها فان واجبه ار لا يتب . المراقبة إلى

علی ذکر الہ
مکاتیب انبیاء

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

10

على ذكر الانتحار لكاتب أديب وناقده فاضل

ليس يروى أن ينتحر الناس ، فأن أحر أن عزرائيل سينحرم هذه السلطة على اعتناق العباد أن لم ينتحروا أنفسهم بأيديهم .
ولقد حدثني النفس أن أقول في الانتحار مقال الشاعر الأزهري الطريف الشيخ محمد الأسمر :
فاعدوا من قام يسي للردى لا أرى منتحراً ما اعتدوا
أنه لو قص قصصكم أروا لي أقيم في الدنيا ما يرى
ثم من نحن وما الدنيا وهل كل من فوق ترى الأري؟
برهة عما قليل تنقضي ليها لم تك عما سطرا
فكنتي خشيته أنت يتحدث متحدث بأن الأزهريين هم محبسون الانتحار في مصر وأنه لم يبق
لشيء من عمل في الحياة إلا أن يزينوا الموت للناس وأن يموتوا .
لينتحر من شاء من شاء فانه لا خير في حياة من يكره الحياة ؛ لكن الشيء النظيم هو أن يمد
طالب الموت إلى أشنع وسائله وأشدها إيلافاً ؛ فيوقد في ثيابه ناراً ثم يأخذ في الاستنفاة والتوجع
حتى يكون حرقاً أو يكون من المالكين .
للموت وسائل عديدة ؛ وللموت وسائل سريعة ، وللموت وسائل رخيصة ، وما على طالب
الموت السري بالجان إلا أن يفتش غطسة في النيل فإذا هو زاهق .
الأمم إلا أن تكون فلسفة تلك التي تحمل المنتحر على أن يجرقوا أيديهم ، ليذهبوا إلى اللانهاية
الاعلى متطهرين من رجس هذه الحياة الدنيا ، وليس لرجس هذه الحياة الدنيا معطر إلا النار ؛ لكن
في الدار الآخرة أيضاً انكالا وسيراً وطاماً ذا غصة وغداً باليا ضلام يلي المرء نفسه بين ناوين ؛
يقولون أن من أقوى الأسباب الدافعة إلى الانتحار تامل المخدرات الحديثة التي عم البلاد بانتشارها
ولقد يحدثنا التاريخ بأنه انتشر في بعض العصور بمصر مخدرات ولم يذكر لنا التاريخ أن أهل
تلك العصور كانوا ينتحرون . كانت الحشيشة تزرع في أرض مصر وكان لها عشاق يتعاطونها في
السر والجور ، وكان لها شعراء يفتنون بمدحها كما يفتن شارب الخمر بالتخمر وفي الجزء الثالث من
خيط القرى ما نصه :
« وقال ابن عبد الظاهر البستان الكافوري هو الذي كان يشتاق الكافور الاخشيدي وكان كثيراً
ما يتزده به وينت القاهرة عنده ولم يزل إلى سنة احدى وخسين وستة فاحتطت البحرية والعزيرة
به اصطبلات وأزيات أشجاره . قال ولعمري أن خرابه كان بحق فانه كان عرف بالحشيشة التي يتناولها
الفقراء . والتي تظلم به يضرب بها النمل في الحسن . قال شاعرهم نور الدين أبو الحسن على بن عبد الله
بن علي البيهقي لنفسه :

رب ليل قطعته ونذيت شاهدي وهو مسمي وصموي
عجلي مسجد وشري من خضرراء ترهو بحسن لون فصي
قال لي صاحبي وقد فاح منها نثرها مزرباً بنثر العبير
أمن المسك قلت ليست من المسك ولكنها من الكافوري

وقال الحافظ جمال الدين يوسف بن احمد بن احمد بن محمد الاسدي الدمشقي المعروف باليمصوري
اشهدني الامام العالم المعروف بجموع الفضائل زين الدين أبو عبد الله محمد بن بكر بن عبد القادر الحنفي
نفسه وهو اول من عمل فيها :

وخضرراء كافورية بات فلها بالباينا قل الرحيق الحق
إذا ففحتنا من شذاها فتحة تدب لنا في كل عضو ومنطق
غيت بها عن شرب خر معتنق ولذا عن ليس الجديد الزوق
وانشدني الحافظ جلال الدين أبو الدرداء بن احمد بن الصانع القرني لنفسه
عاطي خضرراء كافورية يكتب الخمر لها من جنتها
أسكرنا فوق ما تسكرنا ورجعنا أنفسنا من حدها

وانشدني لنفسه :

قم عاطلي خضرراء كافورية قامت مقام سلافة تصهيباء
يتدوالفقير إذا تناول دهرها منها له قيه على الامراء
وتراه من أقوى الزرى فإذا خلا منها عدنانة من الضعفاء

وانشدني من لفظه لنفسه أيضاً
عاطيت من اهوي وقد زادني قالمدر وافي ليلة البدر
والبحر قد مد على قفيه شعاعه جبراً من التبر
خضرراء كافورية رخت اعتانته من شدة السكر
بفصل منها درهم فوق ما تعمل ارمال من الخمر
فراح قدوانا بها غافلا لا يعرف الحلو من المر
قال وقد نال بها لهره فبات مردوداً الى أمري
— قتلتني؟ — قلت فم سبيدي قتلت بالسكر وبالجور

قالرأس السلطان الملك الصالح يعني نجم الدين أبو القحح موسى بن يغمور

أن يتم من يزرع في الكافوري من الحشيشة شيئاً فدخل ذات يوم فرأى فيه منها شيئاً كثيراً فقام
بجمع جميع وأحرق فأنشدني في الواقعة الشيخ الأديب الفاضل شرف الدين أبو العباس أحمد بن يوسف
نفسه ؛ وذلك في ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وستائة

صرف الزمان وشاهد القدور تركا نكبر الخطب غير تكبر
ما ضللاً حيا ولا ميتاً ولا طوداً مما بل دكدكا بالطور
لني وهل يجدي التلطف في ردى طوب النبي وأني كل تقير
أخت الذلة لا تكتاب محرم قطب السرور بأيسر المسور
جمعت عانس ما اجتمعن لغيرها من كل شيء كانت في المور
منها طعام والشراب كلاها والبقل والريحان وقت حضور
هي روضة أنت شقتها وروضة يفي بها من روضة وخمر
ما في المدامة كلها منها سوي أتم الدمام وسبعة الخمر
كلا ونسكة غرة من شاهد عدل على حد وجنتي ظهور
أسفا لدمي غافلاً ولربما ظل المكرم بقلة الأسور
جمعت له الاشهاد كراماً أخفرا كمروسة تجلي بخضر حور
زفوا لها ناراً خلنا جنة برزت لنا قد زوجت بالنور
ثم اكدت منها غلالة صفرة في خضرة مقرونة بفرير
فكاتبها لبب التلى في خصوه منها وطرف ومادها المنثور
جاري النضار على مذاب زمرد تركا قيت المسك في الكافوري
لله درك حبة أو ميتة من منظر بهج بهج تقير
أو ذبت غير دمية فسقي الحيا ربا تضمن منك ذوب عير
عندي لا كرك ما بقيت خلدا سج الدعوى وثقة المصور

وإذا كنا لما تعرف أديباً وشعر الكوكايين والهورين وأخوانهما كان كان الحشيشة أديباً وشعر
للخضرة ادبها وشعرها في جيم الصور ؛ فانا لانقل أن الكوكايين والهورين أولي بحب وت من
الحشاشين وشري الخمر .

ويظهر أن في كريتينا شيئاً فني لا يعمل الشاب بحب الحياة وبرأها عزيرة لا يتعاطى سدي كما
ويظهر أن في نظام حياتنا من العيوب يسيل على الضعفاء أن يروا الموت خيراً من عيشة قليل جملته
ونظامنا أكثر تشبهاً بالأمم
من كان يريد للانتحار ذواً فليداو ما في كريتينا من القصور عن درجات الكمال ، وليجسم في
حياتنا نقحة من النظام والجمال :

لورد بيرون



أد عرف عنه مبد الشدي إلى الوشاح على اختلافها
لاسيا الرأفة أطوية .

وحدث عام ١٧٩٨ أن توفي عم أبيه توماس
عنه لقب لورد بيرون كما ورت أملاكه في مقاطعة
توتنجهام .

تسلم تعليمه الأولى في مدرسة بالقرب من
لندن وتلقى له عام ١٨٠٥ أن يلتحق بجامعة ترين
في كبرج قضى فيها عامين كان في خلالها شخصية
غريبة فقد كان يستجيبه في الجامعة كالأديب
وديبه ؛ — كما تفرد بشغفه الشديد للالعاب
الرياضية وانصرافه من أجل ذلك عن الدرس
والتحصيل .

ترك الجامعة في سن التاسعة عشرة وصحب
نيوسنداي حيث جعلت مبله وحيث بدأ في كتابة
أول اشعاره « سيات الفراغ » فكانت أول علامته
شاعريته — انتقدتها كاتيب الأدب وبقوة
عليه الشاعر الفتي فقال يصف عن غضبه الشديد
تحت عنوان (الشعراء الانجليز والانتقام
الاسكتلنديين)

فادر انجلترا عام ١٨٠٩ في رحلة استغرقت
عامين زار في خلالها البحر الابيض وأشباه جزرة
وعاد إلى انجلترا عام ١٨١١ بعد أن اكتمل شعوره
بجوب جديد فأخرج جزأين من المجموعة السابعة
« الطفل هارولد » وهي قصيدة في وزن شعر
سبنسر يصف فيها المناظر التي رآها في رحلته
والأثر الذي ألغته بمخيلته

وكما يقولون نام بيرون واستيقظ فألقى نفسه
عظماً ؛ ذمته النام وتساخروا على تكرته من
كل صوب وحذب ، وهو لذلك سباح معلّمين ؛

جورج جوردون ، أو لورد بيرون أشهر
شعراء الانجليز الارستقراطيين ؛ ولد في لندن
وحيداً لأبوين هما كاترين بيرون والسيدة كاترين
جوردون . كان لورد بيرون متكوباً في أبيه ؛ ففي
أبيه إذا كان حولا خليماً وفي أمه إذا كانت ضعيفة
علاً جانبها غرور كاذب ؛ ثم قد ذهب بها الحدة
إلى حافة الجنون .

نشأ بيرون وسط ظروف معاشية قاسية قضى
فيها عهد طفولته الذي يمتد من سن الثانية إلى
الحادية عشرة ؛ في أبردين ، فلامزة منذ قومة
أطفاله حب الطبيعة الاسكتلندية الوعرة ذلك
الحب الذي لم يفارقه والذي كان يشعل ناره في مخيلته
ذكر اسكتلندا

ولقد كان الرجل أعرج فزاده العرج نشاطاً

أسبوعی :

هشأتنا النامية المحلّة !

مہرستان فکری اباظہ

استنقروا الذين تعرض لهم بالفسد في هذه
حجة الاسبوعية . ويلم الله اني لا اتعرض
خاصا لاعتراض طوائف وهيئات فان شعر
بعض من هذه الطوائف والمهتات بان وقائم
بند تصب عليه كان في هذا النور الدليل
يخرج : على ان نقدي صحيح !
قد يحال الكاتب في الشخصيات . ولكنه
جامل في العمومات فان خاتماً لوجهه ، وخاتماً
مهور الذي يكتب له ، والصحيفة التي يدلي
به فيها ! ..
غاية الكاتب حين تزدحم بوقائم شخصية
في امكنته وازمنة مختلفة تولد موضوعا عاما ،
شيئا شاملاً . فاذا كتب فهو يكتب عن مفضلة
تأمية يشعر بها الناس في طعنا والازقزق
متهور والمتصورة . كاشدرون بها في اسبوط
وجوا وقا وادوان . . . فرجاني الي القارئ
ي يتأثر ثمانا نكتب ان لا يم عن نفسه بنفسه ؛
من يصلح من سؤله اذا استطاع الاصلاح
خيراً : ان لا يفض !

في المدينتان الثانية على مجلس النواب
مجلس الشيوخ. ولا أهم لهم الناس كل هذا
الهام مجلس النواب والشيوخ. ولا وجهون
مؤداه من المجلس الثانية الأخرى مع خطوطه
تعالج من الشؤون. ثم حصة في الآن: هل
تتألف مجلسا النواب والشيوخ - والحالة السياسية
كامل تضيق - لجميعه الخلق - عن المدينتان الثانية
لاخري كثيرا؟؟؟
وأن أن الفرق ليس بالدرجة التي تتصورها
النسبة مفعولة بين حالتها هنا وحالة الدول المستقلة
حقا. فإذا قرر هذا وجب أن نفي غاية شديد
مدينتان الثانية المحلية. وخصوصا لأن إصلاح
بين ففي بسطة عن التأثير السياسة العام
لها استقلال - أن روعي - قد يكون في نظري
ثم من استقلال البرلمان

مجالس الطهرات.

... أو أن شئت قل : « هياكل مجالس
المديريات — أو « أقطاب مجالس المديريات » .
من المناطلة أن تقول ان في البلد مجالس
مديريات — الاغلبية الساحقة من أعضائها في جميع
المديريات أصبحت في عالم القبور من أعوام ...
وربما فكر أحفادهم في إحشال مرآكرهم اذا
اجري انتخاب جديد ... ولم يتبق بها الا «هايا»
يقلقون عليها ظلماء مع الاعضاء الميتين اسم مجالس
المديرية ... والمدير هو الذي رأس هذه الهيئة
الاثرية «التيك» فكان مع الاعضاء الميتين يحكم
القانون الاغلبية . ومعنى هذا ان الحكومة في كل
أغلب . فليس هناك تبدل ثابتي في رغبة الاغلبية .
ومن البعث ان نضع وقت القاريه في درس حول
هذه المجموعة الثمينة . وجدر بنا والحكومة
شاعرة في وضع قانون جديد ان تبدل التنازل

ملك ثرياً وعراً ادى به الى النتيجة المضمومة ألا
وهو الافراط الذى يعقبه الملل .. والاشباع الذى
يعقبه التذمة والسآمة .

ولقد كانت زيارته لأقاليم البحر الأبيض وحيا
جديداً أكسب كتاباته رونقا خاصا، ووضعا قديداً
فلا غرو أن في هذا العصر يتفوق السير والتر سكوت
ويعظم عليه .

تزوج عام ١٨١٥ من مس لمباتك حين بلغ
أوج شهرته وتقبلا سوامدة عام واحد.. اذ
وسفته زوجته بالقسوة أو الجنون ورفضت ان
تقتس الي جاذبه. ولقد كان الشعور العام في جانبها
ولم يلبث بيرون أن رأى نفسه هدفا للفتات تأتبه
من كل جانب.. وفي وسط هذه الفجوة التي لم
يغتهاها بيرون غادر بلادته عام ١٨١٦ ملتبسا أنه يصلح
للتجارة أو ان التجارة الاصلح له.. ولم يزل ألا يعود.
ولقد كانت هذه الصرخة خالي لا تها بيرون وجبا
آخر وسبا حديدا في إثارة فضايله العري،

وكانت سفرته هذه عن طريق القارة فصار
إذلاً إلى بلجيكا حيث زار مكان موقعة ووترلو .
وبروكسل وشفالين ثم سويسرا فيايطاليا،
وهنا قضى السنين الثمانية الاخيرة من عمره في
نيس وبيزا ولجوبورن ورومة . وفي ايطاليا تعرف
بالشاعر شلي : وازدادت حالته بالمرء فأكثر منه
واتم الجزأين الثالث والرابع من (الطفل هارولد)
وفي هذا الوقت كانت حرب استقلال اليونان
قائمة فاثارت شعوره واجتذبت عطفه وشفقته
فذهب إلى اليونان عام ١٨٢٣ ليقدم مساعده
الشخصية في قضية الحرية العظمى :- فكانت وفاته
بها على أثر مجي آصابه في دموليني فقضى في سن
السابعة والثلاثين . وكانت أواخر كاته زوجة
طفلي . . أخي . . انك تعرف كل شيء »
وتفان حثته إلى دوستداني حيث هي الآن

ولا أسمع عنده من تلك الاوقات التي يقضيها
في مشاهدة الطبيعة ، وفي التفكير في حربة العناصر
الخالقة وتوحيها : فيصف ظلمة الجبال الصامتة
وزجاجة البحر الهائج ؛ والشلال المنظرب
والعاصفة ودرجها ، والليل وظلمته فلا يكاد يبارو
في ذلك أحد .

أما رأيته في الإنسان : فإنه يذكره التشابه في الحياة . . ويود أن لو عاش كل فرد عيشة خاصة وتوابع ذلك يدرس له كل الخاص، وشخصيته والتفرد ولعلنا نلاحظ أن زراه يطوح هذه الأرواح ونجاء عن نفسه ثوب تلك الشخصية الكثرية له الإنسان وينود إلى الآخر في الأشياء بين ملايين إلى أعماقها كما يصف توابع الحياة ، وصور المجتمعات بتقديره . .

وتحلى شاعريته الخاصة في شخص الملاح الذي يسوغ الإصلاح في ثياب الفكاكة .
وكتابه ، يؤثر فيها تأثيراً ظاهراً أنواع الحياتي عاشها يهرون ، والغبية الأورمية ، اذ قد لدخل كبير في تشكيل مجرى أفكاره وتكون أثره وعباب عليه خطأ التراكيب وتغيب الصلاة بينها واحداً لا أكثر من معنى واحد وعدم إتقانهم غير ان هذا كله لم ينعط من قيمة الشاعر الذي قال عنه مايتر أولد : «لما يأتي القرن الثالث عشر حتى يجب الناس من خيانة العصر المصطفى حتى يكون يهرون وورد موردي في المقدمة .
إبراهيم إبراهيم
بالحق لنما

فقطر الرئيس الى ايقاف الجلسة وقد يتم
موقوفة الى ما شاء الله... والاعضاء الاعلى
يشكون ويهزون ويلغزون... والمناخ العامة
تتظر اول النصر الخامس في ميدان المطلة
الشخصية !!!

وهل تصور ياسيدي القارئ أن الخلاف يقوم على شيء خطير : لا لا ! يكفي أن يكون المعنى مغلطة شخصية في « ترليط » شاعر - أو ومن « لمبة » في حادثة - أو تخفيض أجزاء « اللبنة » أنزل فتدق الساعة وتقوم القيامة !

والتواب في مصر على وجه العموم متوافر جداً
أمام جماهير الناحيين. المجد كل المجد إن ينضم إلى
جانب الجمهور في رغبته وإن ألقى هذه الأستغناء
والحق إلى تفويض الإيرادات وزيادة العنصرين
وأياك الزمارة !

فأذا حل ميعاد الانتخاب التالي ضمن القوم ،
وقاز بالصفين والهيل : وأدار على الجميع في ميعاد
الانتخاب « كتابات » الشوايات !!!
مسار ومهازل يستغلها الأعداء عليه
ويتسبون بها في اندبتهم ويخونون منها الدليل على
اننا مظاهر لا أمة حقاني !!!

لجان الشابات :

وهذه ايضا هيئة نيامية لها خطرها واهمها
العمد وما ادراكها بالعمد : حكم من الخفيون
ولجان الشياخات هي التي تقوى شوونهم من غير
وجراء ؛ وهنا انتقل بالاعاريء من عالم اليافز
والرصف والتزيط والكسف والرش والنظ
والتمثيل الى عالم الامارة الخفية والانظمة
مكة الله في هذا العالم فيتمتع
من ذنب الشب وتل تحب حلا ارضيا وضيا
حبايا في عالم السموات والالهاب...
الداخلية هذا ايضا تلعب دورها في التفتت
والوساط في كل ادارات الحكومة لاتتبع بالمش
بل تتوح غالبا بالكاليل النجاح والافراح
والعمد المائون في التعيين والتطيقون
العرل رجال اقواء لا يكون ولا يملون ولم اظن
ووسائل وقد يبيع الواحد منهم زوجه لهدو
فرجه عمدة كما كان . او عمدة كما يدان يكون
مفسر بلا بمشاله الكسفي وقطاعة واجبة مجر
اذبال النيه والسلطة والنفوذ ؟

وكما يستلزم هؤلاء إلى الدخيلة فيكون
السي فيهما يذنون. يسقطون على «
الشيخات» ليجزى إلى جانبهم تحقيقاً لاحتلال
وأماهم. وعضو الشيخات ينظر إلى المستورين
أمام عينيه دائماً شبح الانتخاب القبل. فهو
إلى الجانب الاقوى فيميل إليه ويصره. أما
الصلحية السامة « عبادة تذكر فقط على طر
الاسنان ولا أثر لها في الانتخاب وبين أعضاء الشيخات
عناصر تستفيد ماليًا. وقتل شهوة ذوي الط
ولو سعى رجال هذا القطر في سبل الهوى
والاحتلال عشر مالاً. ومن في سبل نصرة أعضاء
وعاصمتهم وأنصارهم ليجت القضية المعيرة
ضمن بعد ١٩١٤

الخلاصة اذا في حجة قنوي الى الام
من جيم النواحي . والاصلاح ان يكون
قوانين وأوضاع وإجراءات وليجب أن
اصلاح أخلاق وشخصيات !!

فكرني الله

موضوعها وأن ترحم على الأعضاء التوفيق، وأن
تطالب للباقيين طول البقاء...!

وإنما هذا هو الحق الذي لا يمكن إنكاره، ولا يجوز أن يتعول على سلطانها الممنوحة لها، فواجب أن تقانون !!!

محال المدريات في الواقع جلس نواب محلي في كل مديرية له الرأي الايجابي والقول الفصل في ادارة اختصاصه الواسعة النفوذ . ثم هو مستقل بعيد عن اللورد لويد ، ويصرح ٢٨ فبراير وحفظاته فن السدل أن نقاب الحكومة والمجلس بمرعة وضع القانون الجديد .

فيلمية والمحلية

وهذه أيضاً جالساً ثياباً صغيرة تحبب اللون
في كل كبيرة وصغيرة. ولكنها دائماً أبداعاً
«تقار» وشجار مع الداخلية. تصدر القرارات
من الداخلية أن لا تصدق عليها في بعض الظروف
فأخذ الأصدقاء «على خاطرم» فيحتجرون
ويقررون كما يفضي أحوالنا الطيلة... وينفذ
الصدر أو الحفاظ في تمار العناد. «المكابدة»
فلا يدعو المجلس وقد حصل هذا لمدة عام بأسره
فتمطل الأعمال ويحب «اللدبر» اللدنية مستقلاً
لأقرب عليه ولا حبيب. حتى يتوسط «أهراً»
الخير «فيم الصالح ويستأنب العمل» «أهراً»
بصره... »

وليس ادعى الشجوية من الحركة المصنعة
التي تنشب بين الاعضاء والذير أو الحناظر م
صحات الجرا تـ : هؤلاء يسمون هذا . وهـ
يتهم هؤلاء . والداخلية تقرأ وتسمع ولكنها تافد
في النوم حتى يستفعل الامر فتدخل في النفاذ
ولكن أيضا : « خراب بصرو » . . .

هذا التنازع على الاختصاص يؤدي حتماً
إرتباك العمل، ومتى أرتبك العمل قتل على الأداة
الداخلية السلام : من يوم أن بدأت أقرا الجورنال
في المدارس الابتدائية وأنا أسمع عن فضة
و اختلاصات شبة الإسكندرية لا هذه الحجة

أكتب فيها . ومن منذ خمسة عشر عاماً إلى الآن
ونحن نقر في الجرائد من حين لآخر عن اختلاص
وتحقيقات ومحاكمات في المجالس البلدية والمحاكم
الأخرى . وتعال قش معي على باخلية إدارة
المجالس العجيبة العجائب : بالشهدينس والعكس
في خلاف متحكم . ولهذا أنصار من الموظف
ولهذا أنصار : وضرات الأعضاء المحترمين يريد
المراد اشتعال غروب منهم بغير هذا . وحزوبي
لذلك وتدور الحركة في الجلسات . وويل للوطن
السكين إذا فرض أن يكون عيدا للعضو العظيم : وويل
الذماتن ويدهن برامى مصلحة العضو الشاذ
ومعنا شتيمة وبنوع ، ومخاضية الكثيرين .
ان يوجد في المجالس البلدية عضوان قويان مختلفان
هنا تدور المناقشات في الجلسة بشدة واحدة .
منتهما حيا فداغ الشمامس وقطاع السنان .



معاهدة تيرانا

وتأثيرها في سياست يوغوسلافيا



وطنة، يحترمان جميع رؤساء الأحزاب، والتزيم به لم يكن يستند على أية أغلبية حزبية في إدارة شؤون بلاده. وهذا أمر نادر جداً في ميادين السياسة. ثم أنه لم يكن حين وفاته يشغل رئاسة الوزارة ولكن لم يكن عمة شك في أن دولته ستدعوه مرة أخرى إلى ذلك المنصب لمعالجة الاضطراب الذي نشأ عن استقالة المسيو أوزونوفتش وسقوط وزارته. ويقتنع الكثيرون أن مخرج الحالة السياسية في يوجوسلافيا هو الذي يحمل تحت المسيو باستيتش لأن الأفكار اليوم في هياج عظيم على إيطاليا. وسبب هذا الهياج راجع بلا شك إلى توقيع معاهدة تيرانا بين إيطاليا والباينا في ٢٧ نوفمبر الماضي.

وقد يبدو هذا القول غريباً للذين لا يعرفون سياسة البلقان ولا يدركون دقائقها، بل قد يبدو غريباً حتى للطلعين على شؤون تلك السياسة لأن المعاهدة في ظاهرها ليست سوى اتفاق متبادل بين كل من إيطاليا والباينا على احترام المصالح والاكتفاء إلى مجالس تحكيم عند وقوع خلاف على تفسير المعاهدة التي تنص على وجوب التعاون وتأييد السلم وغير ذلك مما تراه عادة في نصوص المعاهدات الدولية. على أن ثبت القصيد في هذه المعاهدة هو نصها على وجوب المحافظة على الحالة السياسية والقضائية والجغرافية الحاضرة في البانيا وأهل يوجوسلافيا يرون في هذا النص خطراً عظيماً على البانيا بل يعتقدون أنه يهدد استقلالها. اشتربت ذلك النص إلا ليكون لها منه ذريعة للتعرض لشؤون البانيا. بل هم يقولون: إن هذا النص يفرض على البانيا شبه حامية إيطالية إذ تستطيع إيطاليا بموجبها أن تعرض لشؤون البانيا كما رأت الفرصة سانحة. ومن قضيض الآراء الصحف اليوجوسلافية لا يرى فيها إلا فصولاً تشرح «الخيانة الإيطالية» وتقول إن إيطاليا يتوقيعها معاهدة تيرانا إنما طمعت بوجوسلافيا من وراء ظهرها أن بين الدولتين معاهدة صداقة متبادلة وقعتها في سنة ١٩٢٤. فالباينا دولة مضطربة الشؤون مزودة بالثورات السياسية في كل آن. فمتد أول اندلاع اللهب ستسقط إيطاليا جثودها إليها بحجة الرغبة في المحافظة على السلام. فتصبح البانيا إذ ذاك غاشية لا إيطاليا أن لم يكن بالأمم متناقل.

فتت الانباء البرقية منذ بضعة أيام المسيو باستيتش كبير وزراء اليوجوسلاف وشيخ انقلاب السياسة في شرق أوروبا كلها. فكانت وفاته خسارة كبيرة في الأحوال الحاضرة التي تحتاج فيها يوجوسلافيا إلى حكمة رجل عاكف كذلك السياسي القدير. فقد استرخت العلاقات أخيراً بين رومة وبلغراد ونشأ عن استرخائها حالة دقيقة جداً تدعو إلى البروبية وأعمال الفكرة. وقد كان المسيو باستيتش هو الرجل الوحيد القادر على معالجة الحالة بالحكمة والاعتدال لما له من طول الباع في دقائق السياسة السريية وما له من بحد النظر في تصرفات الامور. وكان قد وقف حياته على خدمة بلاده قبل الحرب ويدها، ولذلك يحسبه الكثيرون متقدماً دولة يوجوسلافيا ويحسد شبابها. ولم يكن من طائفة رجال السياسة الذين يلهسون السلطة بالقرب من أصحاب السلطة بل كان ينظر إلى مصالح وطنه قبل كل شيء. ويقدمها على كل اعتبار آخر. وبما أن تلك المصالح تضي بتأييد كل مسمى يري إلى نشر السلام وتقوية أواصر الصداقة مع الدول المجاورة. أما المعاهدات السرية التي تري إلى الاجتفاف بحق الغير فلم يكن لها عنده نصيب. وهذا ما جعل دول أوروبا كلها تحترمه وتحمل آراءه. وفي الواقع، استخضت هذه الشيخ الحكيم كانت من اقوى دعائم السلم في البلقان. ومن الحق أن دولته لا تلتزم به أن يتنازع عنه بغيره. فقد كان محبوباً من جميع أبناء



هذه هي خلاصة التهم التي توجهها الصحف اليوجوسلافية إلى إيطاليا. وعليه فلا يمكن انكار الخطر المحدق بالباينا في تلك الانحاء. ثم ان معاهدة تيرانا هي سلمية في ظاهرها ولكنها قد افضت إلى إثارة الأفكار. وفي الواقع ان السياسة اليوجوسلافية ستتخذ منذ اليوم اتجاهات مختلفة عن اتجاهها في الماضي.

وفضلاً عن ذلك فإن بين إيطاليا ويوجوسلافيا نزاعاً على الادرياتيكي لم يمكن تخفيفه حتى معاهدة سنة ١٩٢٤. واليوجوسلافيون يملكون ما للاريم المواني التي تسيطر عليها إيطاليا على سواحل الأدراتيكي من الشأن العظيم وماستطيعون أن يجنبوا من المتنازع في البانيا.

أما الايطاليون فيقولون: إن هياج الأفكار في يوجوسلافيا ليس له مبرر على الإطلاق وإن تخوف اليوجوسلافين من معاهدة تيرانا لا يدل على شيء من الروية. وهم (أي الايطاليون) يهتمون فرنسا بتعرض يوجوسلافيا عليهم لأن سياسة إيطاليا الخارجية لا تزي إلا إلى تقوية دعائم السلام بمعاهدات كالمعاهدات التي عقدها فرنسا في السنين الأخيرة مع دول عديدة. وتقول إيطاليا إنها جاهدت في مؤتمر السرفاء في سنة ١٩٢١ بوجوب الدفاع عن سلامة البانيا وأنها اليوم أشد تمسكاً بوجوب الدفاع عن سلامة تلك الدولة بعد أن قبلتها أوروبا في جميعه الامم.

فالواجب ان يفرض على هؤلاء رجال السياسة في كاتيا إيطاليا ويوجوسلافيا أن يبدلوا كل ما في وسعهم لأزواج الأسباب الجغرافية والسياسية محل الخصام. ولا شك أنه إذا صحت التيات واخضعت القلوب في الامكان ضمان السلم في تلك الانحاء. وقد اقترحت رومة - حلاً لازماً - أن تقصد يوجوسلافيا نفسها معاهدة مع البانيا شبيهة بمعاهدة تيرانا. وقد قوتحت أيضاً - إذا لم ترد يوجوسلافيا أن تقصد مثل تلك المعاهدة - أن تنضم إلى معاهدة تيرانا وتوقع عليها. على أنه يستدل على حكومة بلغراد أن تسير على سياسة معينة قبل أن تبدأ ثورة الأفكار في البلاد، وهذه الثورة قد أصبحت تشمل البلاد كلها بعد سقوط الوزارة على أتراسقافة وزير الخارجية. وقد كان الفرض من استفتاءه على ما قاله أن يلتفت انظار أوروبا كلها إلى معاهدة تيرانا. وكان المتوقع أن يستدعي المسيو باستيتش لتأليف وزارة جديدة؛ ولكن وفاته افضت إلى خيبة آمال محبي السلم. وعليه فإن النار لا تزال تشتعل تحت الرماد. وقد كان البلقان وسيظل دائماً مستودعاً لود السياسة تتدلم منه النار كلما مسته شرارة نشة.

أما الصحف الفرنسية فبدي دهشة في اتهام إيطاليا لحكومتها بتعرض يوجوسلافيا. وهي بدورها تهتم إيطاليا بلؤامرة على تقويض السلام العام. وهي تنشر بيانات كثيرة عن الاستعدادات العسكرية التي تقيها إيطاليا على الحدود. ثم تذكر ما أصاب علائق إيطاليا ويوجوسلافيا من جفاء فتقول إن الأخيرة ملها حاجة إلى تعرض، وهي تري نفسها مهددة شر تهديد بتلك السلسلة من المعاهدات البلقانية التي عقدها إيطاليا وطمعتها بها ظمها. وكان آخرها معاهدتها مع البانيا. قالت: ولست نكر أن الدول اعترفت عام ١٩٢١ بأن إيطاليا مصالح خاصة على الضفة الألبانية في الادرياتيكي، وقد تكون هذه المصالح مما يجري

به حديث مستر تشامبرلين ومسيو موسوليني في ليفورن، لكن بين هذه المصالح وبين معاهدة تيرانا يونا شامساً. ولا ريب أن مستر تشامبرلين ماخطر له يوم حادث مسيو موسوليني أن هذه المصالح يمكن أن تد حامية بالمعنى الصحيح، بل ولا ريب أن معاهدة تيرانا قوبلت منه بغير قليل من الدهشة.

والذي يزيد في خطورة الحادث أن وزير خارجية يوجوسلافيا كان مع إيطاليا يسلك سياسة تقرب ومودة غلصاً؛ وذهب في هذا إلى مدى بعيد حتى فقد من قومه غير قليل من المثلث. لكنه أضاء هذا الحادث الخطير لم يسمه تحمل مسؤولية الاستمرار في وظيفته واستقال، ذلك بأن الحادث جاء يكذب ثقافته بسياسة التقرب التي كان يسلكها مع إيطاليا، وذلك بأن الحادث جاء عقب سلسلة اتفاقات عقدها إيطاليا مع أتراسقافة وصوفيا وخارست وبودابست وهي اتفاقات لا بد لأيطاليا فيها من عن دفعته من وعود، ومن تلك التي توجه ضدها هذه الوعود في البلقان غير الدولة الخارجة عن هذه الاتفاقات وهي يوجوسلافيا. إذن فمن حق يوجوسلافيا أن تطعن من كل خطر. وهي إذا لم تطعن فقد تنظر أن تلك سياسة متفهمة من الظروف الجديدة، وقد تسعي إلى عقد تحالف بين دول البلقان على أسس عملية ثابتة، بل وقد تقرب في الوقت وتستأنف ما كلف بينها وبين روسيا القيصرية من علائق.

* وضعت دجاجة كندية بيضتها الثامنة والاربعين بعد الثامنة منذ أول توفيق في العام الماضي وقد كانت تضع بيضة في كل يوم لمدة مائتي يوم متتالية. * يحمل برج بيزا ١٦ قدماً ونصف عن الخط العدودي

* أشد مقيع عرفته إنجلترا كان في عام ١٨٩٣ - ١٨٩٤ إذ كانت أشجار البلوط تنشق من البرودة وبلغ سمك طبقة الثلج على التيمز ١١ بوصة * يذكر بعض الأثرين أنهم عثروا حديثاً على ما يثبت أن أول أشكال التدخين التي عرفها الإنسان كانت المانفان. وأن الرجال والنساء والأطفال على حد سواء كانوا يدخنون جميعاً.

درس تربية الطيور

إذا كنت صاحب أو مديرة تربية الطيور (كالدجاج والحمام وغيرها) أو كنت تروم أن تدرس هذا الفن وانت قادر أن تقرأ وتكتب اللغة الانجليزية فإن مدارس المراسلة الدولية تملك لكي تتمكن من الحصول على أعظم فائدة وتجنب الغلط التي كثيرا ما يرتكبها الذين لا يتدبرون على الطرق التي تستعملها

وعلاوة على تربية الطيور تقول أن مدارس المراسلة الدولية عندها ٣٠٠ أسلوب منها الزراعة ونسج القطن والحرير والمنسدة والخراف اللاسلكي والتليفون اللاسلكي وفن التجارة والرسم والكيمياء الصناعية والبناء والاعلانات

أكتب اليوم بالانجليزية للحصول مجاناً على المعلومات التامة إلى:-

international correspondence school
haria smad-el-Din

cairo

ساعة من حياتي بصحافة

استقام الجوكوندا

بقلم اميل هنري



أظهر التريب إلى الجريدة بالتليفون قشرته بين أنباء الساعة الأخيرة. كلفت بعد ذلك متابعة التحقيق في هذه السيرة القصيرة ما يقرب من شهرين وأنا أكاد لا أرح متحف اللوفر الذي سادته الحزن. لم أفر على صورة الجوكوندا، ولكن عرفت أمورا كثيرة عرفت ما تحتويه القاعات المشيدة على سطح متحف كبير، وعرفت كيف يمكن الوصول إلى هذا السطح كما عرفت كيف يستطيع أحد الأمناء أن ينسل من باب سري، عرفت فوق ذلك أن الخوف ليس بالشيء الجليل الذي يجب أن تراه في عين الناس لأن كل موظف كان يخشى أن يفقد مكره.

منذ الساعة التي غادرت فيها صورنا للجوكوندا مكانها - عرفت كذلك صعوبة الحصول على معلومات من شخص يصحح لك أنه ليس لديه ما يقوله. عرفت مقدار ما يجب أن يتوصل به الإنسان من صنوف الحيل والكر ليقتف على أنه سر، وليضف الطريق أمامه إذا تضافر أول الشأن جيمًا وانصرف مهم إلى امر واحد: أن يجد ما حول طيقات فوق طيقات من الظلام.

استخلصت من هذا العمل الذي صم إلى به من فلسفة بعد بضعة أسابيع في قاعة صغيرة مظلمة في شارع رويشوار حيث رأيت رجلا مسكينا يركب.

هذا الرجل هو من حراس اللوفر لم يكن له من يدأ عنه الصواعق. فسقط عليه ساعة سقطت خارج ما يتمتع به أهل الدرجات العليا من الخصاصة؛ وكان لا بد أن تنقض على واحد فتسحقه. قدم هذا للسكين جلس تأديب قضى بإقالته من الخدمة التي مر عليه فيها ثلاثون عاما قام في خلالها بأجابه بكل اخلاص وكل زاهة لم يكن يفاؤد لتضيق مكره وإنما لتضيق شرفه وقضى عليه الحزن بعد الحكم بضعة أيام، مضى على هذا الحادث خمسة عشر عاما ولو انني لم أأحدث هذا السكين الا خمس دقائق؛ ولو انني لا اعرف حتى اسمه الا اني لا أستطيع ان اعود ذكره من ذهني، وكلما وقم نظري على صورة الجوكوندا بعد عادت إلى مكانها تجددت في نفسي ذكرى الظلم الذي حل بذلك الرجل على ان هذا الظلم لم يملأ شيئا جديدا لاني اعرف له من الاشياء الشيء الكثير. ولقد كانت هذا الظلم أول ما قبلت من مهنة الصحافة وأنا في سن الثماني، تعلمت أن احزان الحياة ليست مقصورة على لوعة الهوى.

اميل هنري

يمنت في لندن نسخة نادرة الوجود من مقالات يكون مطبوعة في سنة ١٥٩٨ من النوع المسمى (الانكواتيل) يبلغ ٤٧٠ جنها. وقد وجدت ملقاة على أرضية قاعة بتلي بقرب كرو.

وعلا أنها يمت ذات مرة بنحو خمسة مليات. عمل مجلس بلدي لندن الاجراءات اللازمة لمعالجة اسنان ١٢٩٧٩٥ مفل في عام ١٩٢٧ وهذا يزيد بنحو ٣٣٠٠ عن الدم الناصر.

تخيل قال في مسيو ادوين «براز» مدير نجدة «الطمان» بدون سبق حديث في الموضوع. هل تريد يا ولدي أن تدخل هنا؟ عتدي وطيفة لك، والمتنوع أن هذه الدار طيبة الصحة، ولا في الدهش لما وقع لي من حسن الطالع وقتل في نفسي عندما أسك سيد «الطمان» يلفظ يدي واقتادني إلى حكايتي بالاختيار والاختيار ليقضي لي في رتيبة أو في ذلك ما ساس مؤهلاتي بالاختيار في نسبيته. رجل الكياسة والظرف «خديق» موهار في من وزاء منظره. وكان يكتب بقلم حبر من الابنوس غليظ كفرع الشجرة وأشار في شيء من المظف والفضض منأ نحو مكتب. وما كنت استوي على اللقطة حتى أخذت الشفقة جاري لاسيما الدهود اليه بانيه دار الشرطة والشهور بآهته في اللبة اللاتينية فقدم إلى مقصا ووا. صنع وقال «هذه عذتنا للعمل» ثم انتقل. ورواه. بدوره وشتم في يدي ملقا خاصا بشتوورات ميل الذي كان القوم يحتفلون في أفقون يذكري مولده وقال لي وهو يترأس: «هذا موضوع يستحق ثلاثين سطرا» وبعد نصف ساعة وشتم مقال أملموما كاد يقرأ الكلمات الأولى منه حتى أمسك قلبه التليظ، فاستولى على شيء كثير من الحزن لمح موهار وطن واجبا عليه أن يطمئني فقال لي في لطف ودعة: «إني أوافق كل الموافقة على مقالتي ولكنني أحتذ منه التمرن والصفات»

وأصبحنا صديقين منذ ذلك اليوم. لما مضى على أسبوع يقدم الاختيار في جريدة «الطمان» حتى دق التليفون حين كنا نستعد لالتياء من أقراء آخر ساعة حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر. وقعت الساعة وإذا بزميل لاسيما ومعهت جميع الانبياء من دار الشرطة يخبرني بأن صورة الجوكوندا سرقت. فقال لي موهار: «هذه مزلة سينتج. يتجدد ثلاث مرات كل عام، وعلى كل حال قارب أو تومويلا وأذهب لاستطلاع الخبر».

وجدت متحف اللوفر مغلقا والحياب يلو وجوههم سكوت المذهول الذي يدل على اضطراب النفس ويبنى «نفس» بعد وقوع الانكواتيل. سرقت صورة الجوكوندا فعلا أرسلت هذا

المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى والشيخوخة ونساء ورجالا

يحدث في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

«إذا استعملوا»

حبوب الدكتور كاسل

حبوب الدكتور كاسل المصنوعة في بلاد الانكاز تقوي الاعصاب وتشدد العضلات وتجدد الشباب.

فاذا كنت منهوك القوى أو انك تضعف بانقباض النفس أو القنوط والعياء والتحول وبقدر الدم أو اذا كنت تعب اذا مشيت أو تشعر بخفقان اذا صعدت سلما فاستعمل حبوب الدكتور كاسل فانها تجدد القوى وتزيد كمية الدم وتوقف الجهاز العصبي ليقوم بوظيفته.

تخمون الف طبيب انكليزي يصفون حبوب الدكتور كاسل لمرحاض جرب حبوب الدكتور كاسل حبة واحدة بعد كل عطفة

تباع في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية

الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج) مصر والاسكندرية وبورسعيد

Dr. Cassell's Tablets



ولا تخشى سكوتك والبرس فهو أحسن إسكوت للأطفال

والاسكندرية تلخون ٥٧٣٣ وبورسعيد تلخون ١٥٥٠

أيتها الام: ان صحة طفلك ومستقبله وسعادته تتوقف على اهتمامك به في السنة الأولى من عمره. فاذا عرفت كيف تطعميه وتقديه نشأ رجلا قويا صحيح الجسم والمقل أو فانه يري ولدا ضعيفا نحيفا مريضا ويقي كذلك كل ايام حياته وأنت أيتها الام تكونين المسؤولة عن ذلك أمام ضميرك وأمام الله. ونصيحتنا لك الصيحة بشهادة أشهر اطباء العالم هو ان تطعمي طفلك طعام «البرس». وفي الشهر الاول من عمره لقاية الشهر الثالث اطعميه طعام «البرس» ثمرة واحدة. وفي الشهر الثالث لقاية الشهر السادس اطعميه البرس ثمرة اثنتين. وفي الشهر السادس وما فوق اطعميه البرس ثمرة ثلاثة. وبذلك تكفلين لطفلك حياة سعيدة وعمرأ طويلا ويكون ضميرك سريحا أمام الله وأمام طفلك

Allenburys

عرش رومانيا

والاشاعات حوله

في الانباء الاخيرة من رومانيا ان الملك فردينان قد أصبحت مملكة بحسب الاقدار، وان الاشاعات حول العرش قد أخذت تكثر وتنتشر، ومع ان الاستاذ هارتان الذي أجرى للملك عملية جراحية يؤكد ان صحة جلالة أخذت في التحسن فان الافكار لا تزال تلغى عليه والاشاعات عن خلفه تملأ الفضاء ولا يخفى ان القلق على مصير العرش نشأ من ملك الروماني كارول ولي العهد السابق فانه تنزل عن الوراثه متفاداً الى عواطفه وأهوائه. ومنذ ذلك اليوم يتناقل الناس الروايات المختلفة. وقد أشاعوا أخيراً ان الملكة اختلعت مع زوجها يسيب العرش فركبت وسافرت الى أميركا ولم ترجع الا عند اشتداد وطأ المرض عليه.

وفي الواقع انه ما من عرش كثرت حوله الاشاعات كالعرش الروماني. وقد بذلت كافة روتور في محاولة متعدي الجهد للوقوف على الحقيقة ثم نشرت التصريحات الاتية مستندة الى اوثق المصادر وأعلىها. واليك نصها :-

ان الرومانيين المطلعين على عقائق الامور يدهشون أشد الدهشة للاشاعات المتناقضة بشأن العرش وعلاقته بصحة الملك بذلك. وفي الواقع انه ليس من المستبعد ان يعرف عرش الروماني منذ اليوم الذي توفي فيه الملك فردينان العرش في شهر سبتمبر سنة ١٩١٤ (أي بعد ثوب الحرب العالمي بشهر) الى هذا اليوم. ومع ان الملك هو من أسرة هوهنولزن الا انه ما زال في رغبة وحمة كائنه من رواج مجموعيات الصحف والمستندات الخاصة بهذه المسألة وكما ثبت ان جلالة قطع العلاقات التي كانت تربطه بأسرة هوهنولزن وجري على السياسة التي اودعها شعبه والتي لا تزال هي السياسة المتبعة الى هذا اليوم.

واذا نظرنا الى موقف جلالة وجدنا انه ليس ثمة أية حركة معادية له بل هو بالمعنى محبوب جداً من جميع طبقات شعبية. وأما ما قد شاع من سخيفات الاقوال بشأن الملكة وعلاقتها مع الملك فرسان من انفساد العواطف والارواح فلا يفتقر الى أساس من الصحة. وقد لا يتهوى نشر هذه الحقائق التي هي غير صحيحة. فمن كان يفتش في قلبه كاستهواها الاشاعات الكثيرة المتناقضة ان هاتين المسألتين من غير ان يقرر ان الملك والملكة هما من هذا النوع من الناس.

في ٤ يناير الماضي عقد المؤتمر الروماني المؤلف من مجلس الشيوخ والنواب ووافق على ما عرضه الرئيس كارول من التنازل عن وراثته العرش، ولا حاجة الى القول ان المؤتمر وافق على ذلك التنازل وهو آسف جيد الامف ولم يكن أمامه طريق آخر يسلكه لان ولي العهد السابق أمر للمرة الثانية على انشاج ذلك المنهاج لاسباب غير مألوفة فاضطرت السلطة العليا يومئذ الى تقرير مسألة العرش والى وضع حد للتدابير الزعومة التي قبل ان زعماء الاحزاب السياسية المختلفة كانوا قد اتفقوا على اللجوء الى التمسك بها بعض أعضاء الملكة أنفسهم.

فأضحت الاقدار اليوم بخلاف العرش فانظرة التي يجب السير عليها مبرجة جداً. وقد تروها

في الشرق الاقصى

الصين شمر من الامتيازات الأجنبية

تزداد الحالة في الصين تحرجاً وتعقد لليب الحرب الاعلى فيها بسرعة. فالجنرال «شانغ كاي شيك» يزحف على قوسو وشينغاي. والكرك للاجانب يقوى ويشتهد. والناس هناك يصرخون بصوت واحد: «الصين للصينين»! وقد اضطرت كل من إنجلترا وفرنسا وأميركا الى ازال الجنود في عدة مواضع بحجة حماية الاجانب. لانت التقارير الواردة من جميع الانحاء تدل على تفاقم الحالة وعلى ان مصالح الاجانب - ولا سيما التجارية منها - قد أصبحت في خطر. ومع ان الصحف الصينية تصرح بأن مشكلة الصين هي مشكلة داخلية بحجة ان لها حرب أهلية بين قوتين متكافئتين، تسعى كل منهما الى الاستئثار بالسلطة فالت الاخطار تهدد العناصر غير الصينية، اذ لا مشاحة ان الحرب الحاضرة ترجع في بعض أسبابها الى رغبة الصينيين في التخلص من الامتيازات الأجنبية. تشبها بما فعله الاتراك منذ عهد قريب. ويقول مراسلو الصحف البريطانية ان الحالة في الصين لم تبلغ مثل هذه الدرجة من الشدة منذ ثورة اليوكسرة وان الامتيازات الأجنبية تكن في يوم من الايام أقل على نفوس الصينيين مما هي اليوم حتى لقد أصبحت حياة الاجانب واموالهم وممتلكاتهم (على ما يقول مراسلو الصحف الأجنبية) مهددة باخطار.

وقد عاد المستر ستراون الاميركي أخيراً الى الولايات المتحدة بعد أن قام بالصين عدة اشهر درس في خلالها الحالة دسماً مسهباً. وقد قدم الى المستر كوليدج (رئيس الولايات المتحدة) تقريراً عن الحالة بسط فيه أسباب الاضطراب في الصين فقال: ان في مقدمة مطالب جنود كاتون إلغاء الامتيازات الأجنبية. ولا يخفى أن المستر ستراون كان رئيس اللجنة الدولية التي ذهبت الى الصين لدراسة مسألة الامتيازات. وقد جاء في تقرير لمحتة كل ما هو متعارف من جهة مثلاً. فالصين في نظرها لا تزال في حالة لا تستطيع معها الدول أن تهدد بأرواح وياها واموالها. كما أنها لا تملك في الوقت الحاضر الذي ليس فيه للصين حكومة رسمية يمكن الاعتراف عليها وليس لها قانون سوى القوانين العسكرية.

وليس هذا الرأي وأرى المستر ستراون وحده بل رأى جميع أعضاء اللجنة للشاور البياوي اللجنة التي تتل أميركا وإنجلترا واليابان وفرنسا والبلجيكا والدايمرك وإيطاليا وهولندا وروسيا والبرتغال واسبانيا واسوج. فم ان اللجنة تستر في أن الامتيازات الأجنبية تخالف للمعلن المقول ولكنها تدعى ان القرووات تبيح المظالم وان الحكم الصينية عاجزة عن اجراء عدل وان قوا البلاد لا يجوز تطبيقها على الاجانب لانهم لا يملكونهم ولا يخفى ان في الصين نحو ستة آلاف وخمسمائة شركة أجنبية ونحو ديم مليون من الاجانب وجميعهم مشمولون بالامتيازات الأجنبية. على ان تقرير ستراون يعترف ضمناً ببعض مساوئ الامتيازات ويقترح تنقيحها على الوجه الآتي:

١ - ان يؤخذ بالحكم الصينية الحديثة بالنظر في الدواوي التي يقيمها الاجانب في الصينيين من دون أن يحضر تلك الحكم قضاء اجانب

٢ - أن تشأ محاكم مختلطة جديدة أكثر انطباقاً على قوانين البلاد من المحاكم المختلطة الحالية.

٣ - ان تستعمل الدول في محاكمها القضائية ما يمكنها الاخذ به من القوانين الصينية مما تراه جديراً بالتطبيق.

٤ - ان تسعى الدول لازالة المساويء الناتجة عن أخذ بعض الصينيين والشركات الصينية تحت حمايتها.

٥ - ان يقدم الاجانب الضرائب الصينية التي تفرق بها الدول.

ويقترح التقرير الذي نحن بصده ان تدرس الدول مسألة إلغاء الامتيازات الأجنبية على شرط ان تقوم الصين بتنفيذ الاصلاحات الآتية وهي: (١) انشاء محاكم بعيدة عن كل تدخل عسكري أو غير عسكري.

(٢) تكة القانون الجنائي وسن قانون تجاري يتناول أنظمة البنوك ومساكن الاغلاس والتسجيل ونزع الملكية وتنفيذ جميع تلك القوانين.

(٣) تقرير نظام مماثل لسن القوانين وتنفيذها اولاً لها.

(٤) اصلاح أنظمة السجون وحالاتها الحاضرة. وقد اعترف مراسل «الاسبوعية» في الصين بان الكثيرين من الاجانب في الصين يمتنون واداء ستوا الامتيازات الأجنبية ويقرون بما لا يجوزون ان يقوموا به في بلادهم. وما ذلك الا

لنقص في قانون تلك الامتيازات وكيفية تطبيقها. وفي الواقع ان تلك الامتيازات لا تفتأ تستفز غضب الصينيين وكرهم بحيث يجدد بالدول ان تفكر في انائها او على الاقل في تنقيحها لكي لا تكون حجة عثرة في سبيل حسن التفاهم بين الصينيين والاجانب وفي سبيل نمو الروح الوطنية في الصين. فالصينيون يمتنون بالامتيازات الأجنبية باعتداء مبرحاً على حقوق بلادهم. ويصرخون بان تسليم الدول بالنائها هو أول خطوة في سبيل حسن التفاهم. وهذا ما يجعل لتقرير ستراون شأناً

خاصاً لانه يبحث في هذه المسئلة بمناهسة ويتعرف بان لنظام الامتيازات مساويء تستفز غضب الصينيين وان يكن المستر ستراون يمتنع عن وجود الامتيازات امر ضروري للاجانب من ان العدل يقضى بوجوب تنقيحها وجعلها أكثر انطباقاً على روح العدل.

على ان السواد الاعظم من الصحف الاميركية والادوية قد تناولت تقرير ستراون بالانتقاد الشديد بحجة ان الحالة في الصين لا تسمح بإعادة النظر في مسألة الامتيازات سواء كان بقصد النائها أو تنقيحها. وفات تلك الصحف ان دول أوروبا ليست في حالة تستطيع معها ان تلي على الصين ارادتها فان في الصين اربعمائة مليون يكرهون قرض الاجنبي لشؤون بلادهم ويصرخون بصوت واحد: الصين للصينين! فم ان الحرب الأهلية تحتاج بلادهم ولكن دول أوروبا عاجزة عن املاء شروطها عليهم بل هي لا تستطيع ان تفعل ذلك ما لم تستقر الحالة في البلاد وتقوم هناك حكومة قوية يحضرم لها الجميع.



١ - جنرال ديمبرلين
٢ - ميسو بريان
٣ - الجنرال داوس
٤ - هو شترزمان

(الازمية الذين منحوا جائزة نوبل للسلام)

عَمَّانُ وَجَنَّةُ

نشأته - حياته ومجربته - أسره واعتقاله - هجرته - أيامه الأخيرة - وفاته



هو أمير من أمراء الدراويش وقد من قوادهم
الإلحاداء وليس بين أيدينا من المصادر التاريخية
ميدلتنا على أصله ومنعته : ولم يسم أحد من أمراء
شيتا إلا أيام حروب الهند في السوادف . ولما
اقترب أمر عثمان في تلك الحروب دأبت عن منشئه
الفتنات كما بدأع عادة عن منشئه من تبرزم الحروب
من الرجال .

قيل انه من أسرة تركية استوطنت السودان منذ اربع مائة سنة واخططت باهله اختلاط نسبهم ساهرة فخلل من نسلها هذا الرجل الذي دوى الخلق بالجو حينا . وقيل بل انه ككثيرين غيره من البرابرة افسده من القبائل العربية التي استوطنت السودان واهمها قبيلة العباددة . على اى جريده (بني جودوال) الفرسوة جاءتا في عهدهم انشادوا تناوش ١٥ ديسمبر الماضي ببناء بعثة في الهامان القاهرة يناوش ١٦ ديسمبر يقول فيه :

« مات ليلية أمس عثبان دجثة أحد الزعماء
الدرأويش في مقبلة برادى حلفا (السودان) .
وكان عثبان قد اثار حول اسمه كثيراً من الاقوال
جذبة وإربعين عاما . وقد كان أحد القواد الذين
قدوا الدرأويش في شرق السودان تحت حكم المهدي
في عهد الجنرال غوردون . وفي سنة ١٨٩١ هزمه
الانجليز هزيمة شديدة ودفعوه الى قلب السودان .
بعد موته انحطاطا لم يبق له عثبان دجثة الى الاكات
الى اقامة بجوار سو كيزي ولكنه سلم نفسه سنة
١٩٠٠ »

وأقرت ماقى أمر هذا السلم انه كان فرنسوى
الاسلى وولد فى روان سنة ١٨٣٦ و كانت اسمه
الحقيقى جوجو تيدبت . وقد اعتنق بعد ذلك
الديانة المحمدية وسمى نفسه « عيان ذا اللحية » .
ولما ندرى على أى مصدر تاريخى اعتمد
هذا المراسل على اننا كنا ننظر منه وقد حدد
سنة ميلاده عيان ان يذكر كذلك اسم ابويه
لانه فرانسويين او يبين على الاقل اذا كان احدهما
فرنسويا والاخر سودانيا . والذين وأما عيان
دجته رأى الجميع لا يستطيعون قبول هذه الرواية
فى شيء من السهولة . ويظهر أن هذا المراسل
قد فهم من كلمة « دجته » أو « دقته » لقب عيان
أن المراد بها الذقن أو اللحية . وما نفلن المسكدة
تعيد للمي الذي يتجلى المراسل
والذى نقتضيه من منشأ ثان انه كثيره من

الدراويش في من جسم الرجال الذين تظهرهم
 الثوب والخراب وكثيرون منهم لم يكونوا قبل
 ذلك شيئاً مذكوراً بل لهم كانوا من الافاقين
 ذوي الجأء والاقدام ؛ وبقي ان يكون للرجل
 جريماً مقدماً وعلى شيء من الذكاء لبسود في قوم
 كالسودانيين ايام المهدي ويقودهم الى القتال ويصبح
 بينهم اميراً مطاعاً وسيداً لا يردون له امراً
 اما ما عرف من حياة عثمان دجنة فحياته
 الحربية؛ فقد قرن اسمه ايام المهدي الى اسم
 الزعيمين الشيرين واد التجوي وواو انجا . واشتهر
 بفروسيته ونامرته في القتال ؛ وكان يقود فرقة
 من الفرسان اتت من شروب البارة ما كان حديث
 الذين شهدوا اقتالها وقتلوا اخبارها الى مصر فجاهل
 الناس في هذه البلادين كانوا يدعون فيه اسم عثمان
 دجنة كما يدعون اسم ابطال الخرافات القديمة
 وكان المهدي قد عهد الى عثمان دجنة بقياد
 الحركات الحربية في شرق السودان بعد سقوط
 الايض . وفي يولي سنة ١٨٨٣ احتل مركز
 قريبا من سواكن ؛ وزوده المهدي بكثير من
 المتشوات لتزودها على جميع القبائل الضاربة بجوار
 كسلوا ساكن بأمرها بالعودة على الحكومة

فاطاعت القبائل أوامر المهدى . وفي نهاية سنة ١٨٨٣ كان عثمان قد استولى على جميع الواوكر الاساسية في هذه الجهات . وكان الخطر على قام به عثمان للمهدى هو قطع للواصلات بين سواكن ووبربر فقد تمكن بذلك من تعطيل اقصر واسطع طريق الى السودان . ولما كانت الحكومة المصرية متشاعرة بخطورة هذا الطريق شعروا تاما فقد كورت الحملات لاعادة فتحه ولكن عثمان برجاله المهادندو للقادم احبطوا جميع الجهود التي بذلت في هذه الناية :

ومن الواقع الشديدة التي قامت لهند
الفرض الموقفة التي نشبت بين الجزائر بكون
باشا وبين عثمان دجنة في ٣ فبراير قعداول
هذا الجزائر عثمان وفتح طريق بر -
شوا كن ولكنه مرق اربا في ناحية التب وضاع
السان من وجهه وغتم الدراويش جميع أسلحته
وغيره . وبعد هزيمة بكن قام الانجليز بمجهود
اخر ، وبعد ان هزم الجزائر جزامهم عثمان دجنة
في كل من التب وتاماي اقترح بعضهم فتح الطريق
الى بر بكن بذلك انتفاذ غور دون الذي كان قد ذاك
محسورا في الخراطوم ، ولكن رأي ائمن السحب
مقاتلة رجال عثمان دجنة والتلعب على مصاعيب
الصحراء فطرح هذا الاقتراح جانبا .

واستمر عثان دجنة سبع مستين محاصر
سواكن وضيقا عليها الخناق. ولكن العرب
الستروطين في تلك الحيات ولاسيما قبيلة العار
اخذوا يطرحون دعوة تدريسا وانتهي الامر
بقيام اضطرابات قبلية. حتى اذا احس عثان
قد هجر هجرا يكاد يكون تاما انتقل الى أم درمان
وفي يناير سنة ١٨٨٧ وجم في طريق التدارف
حيث جم حوالي أربعة آلاف رجل واحتل هادرو
ثم غاصر سواكن ونشبت بينه وبين العرب
موقعة هزيم فيها وقتل أكثر من سبعة ورجل منها
وحاول كشتريش الحار الحار العام لفتنة البحر الا

في ذلك الحين أن يهاجم هاندوب ولكنه جرح في هذه
الوقعة جرحاً بالغاً. فمضى من السنة نفسها واصل إلى
منطقة القتال أبو جرجه على رأس قوة من
كلا، وهكذا عادت ليمان قوة السابقة. فاستمر
في تصديق الخفاق في سواكن وتزويد الجهات
المجاورة لها. وقد كان يري من العجب أن يحاول
أخذ المدينة وعلى ذلك تلقى في يناير سنة ١٨٨٩
الأوامر من الخليفة بأن يوسط نفسه في طوكر
وأذن له في أن ينشئ علاقات تجارية مع سواكن
وأقيم لهذه الغاية مركز صغير في هاندوب، وسمح
صلاً للتجار الدراويش بدخول البلد ومشتري
البضائع منها.

وبقي عثمان لا يخرج لسانا عما بين سائر فيها
التجارة بين سواكن والدراوش سيرا حسنا
ثم انقل عثمان دجينة أن الحكومة تحاول مهاجمته
في وقت قريب على أثر حدوث جماعة في فيرا
وتحقق هذه الاشاعة باحتلال هاندوب في فيرا
سنة ١٨٩١. وفي مارس من السنة نفسها وصلت
اخبار من دجلة بأن عثمان دجينة عزم هزيمة ثامة
فاحدث هذه الابناء اضطرابا شديدا في أم درمان
وكان الشك يحوم حولها. ولكن بعد شهر أرسل
عثمان نفسه بأخبار هزيمته وكان لهذه الابناء وق
سيء جدا وعقد الخليفة علما للتساؤل
وفي مولد التي من السنة نفسها وصل عثمان
الي ام درمان فقابلته الخليفة ببرد شديد وبعث
على هزيمته ثم ارسله بعد ذلك ليشتغل بإدارة
في العنصرية .

واتممت حياة عثمان الجربية والعلامة يتسلم نفسه سنة ١٩٠٠. ويتقدم كثيرون من السودانيين أن هذا الرجل الذي اتى في الحرب بلاد شديدا انتهي به الامر الى خيانة قومه. ويقول بعض الذين شهدوا موته الاخيرة انه كان يستطيع ان يسمق القوة الحاربة له وانه كان يحيط بهافرساته احاطة السوار بالعصم ثم لا يلبث ان نفث الحصار ويكرر هذه العملية مرارا. وكان هو يلعب فينا القوة المصرية لانحرك ساكنا. وكان في الاكمة مرتفعة فاذا به يهبط بفارساته الى واد تتحكم فيه هذه الاكمة تحكما شديدا. وهنا تمكنت الجيوش المصرية من قوته وهزمها الهزيمة الكبرى

وحيى بستان دجنة وكثيرين غيره من
 الدارويش المعتقلين الى دمياط حيث اودعوا احد
 القنصلات القديمة. ولقد زارهم كاتب هذه السجلات
 حوالي سنة ١٩٠٤ ورأى هناك عتبان دجنة وشقيقه
 الامير محمود ونور عبد القادر. وكان عتبان معتزلا
 قومه يجلس طوال النهار وحده بالقرب من الباب
 الخارجى لا يكلم احدا ولا يكلمه احد ، وكان
 الجميع نافرين منه لاعتقادهم أنه ضالهم. ولما دخلنا
 من الباب أشرأته السلام فوقف وقته الجندى ورد
 النحية بصوت خافت لم نسمعه ، وقيل لنا انه يعيش
 على اللبن الخالص. وهو رجل طويل القامة نحيل
 الجسم غائب العينين جدا ، يدل هيئته على شدة
 المرأى والجلاء.

ثم نقل الامر بعد مدة الى معتقلهم الجديد
و ادى حلقا .

ويحسن بنا أن نختم هذه الكلمة بعبارة لطيفة عن حياة عثمان دجنة تنقلها عن كتاب

حسرة أيام في السودان الذي وضعه الدكتاتور حسين هيكل بك رئيس تحرير السياسة وهي:

« على أن رجالا من الذين عمروا هذا النضال أيام كان يدهي باسم المهدي وكان له فيه يومه شأن يذكر ما يزال حيا برزق ذلك هوغبان دقة فقد كان هذا الرجل قائداً بشر دعوة المهدي في شرق السودان بينما كان المهدي ما يزال في الأفيضا وما تزال دواوينه بيسطة عن الخطوم ومن أم درمان ولا استبنت له الأمر به ما اضطرب المصريون عبودة الإنكليز إلى التخلي عن السودان كان عثمان وقته في ظلاله قواته وقواده ولا أغيد فتح السودان بقيادة السردار كشتي بعد ثلاثة

عشر مائة من وفاء الهوى قبض على عثمان بن
ان كان اسره قد استفضل وشوكته قد توت وظل
هذا الرجل في السجن وما يزال فيه وكانت حكومة
السودان قد اذنت له في اداء فريضة الحج متخذاً
عامين فسافر مع شباب من اقرانه يريد بركة الله
الحرام راجياً ان يقضى بحجة ما يقى من المله
فلما نهبت الحرب بين سلطان نجد وملك الحجاز
عاد اذراجه الى السودان وردته الحكومة فيه الى
معتقله وهو قد بلغ اليوم من الكبر عتياً وانك
لتتفق على رجل مثله يتحدث به الشيخوخة الى
احلام الطفولة من جديدين تسمم ما كان من قمت
مع السردار ستاك باشا حين زاره عام ١٩٢٤
سأله عن شأنه وما يمكن ان يشكو منه وما يمكن
ان يتعطي كان جواب المجز المتهمد الذى افاض
السودان من اعماله واعمال رجاله سنين تافهاً
لست اشكو الا من شيء واحد ذلك انهم كان
يجيئوننى من باج البحر كل يوم باربعين مائة
اما الان فلم يعودوا يجيئوننى الا بستين هذا كان
كل همه وتلك كانت شكواه وفي عد التمرات
يؤتى له كل يوم كان يقضى وقته وسأل السرد
في هذا الامر الخطير فعلم انهم كانوا يجيئون له
صغير ثم رأوا هذا التمر الكبير خيراً اذ قال السرد
اعيدوا اليه بلحاته الصغار كما كانت اربعين ومائة
ولا تكلفوا عقله واعصابه كل هذا الاجراء
شكا اليوم بسببه

هذه البقية من عثمان دقته هذا الطلل
يندب الترات التسعين بعد ما كان صاحبه في الش
لا يعرف غير المثلث والثورة هو الان خافت ك
القضاء الصامت اليوم بعد ان كان اسم الله و
المهدي يدويان فيه كل يوم دوى الرعد ويهد
كان له ما للرعد من نذر السماء »

وقد مات عثمان دجنة في اليوم الثامن
 شهر ديسمبر الماضي وهو على رواية في الثمانين
 عمره وعلى رواية مكاتب التي جوزت له التي
 إلى الفرنسيين في التسعين. ولعل هذه هي
 الروايتين؛ ولها هي الشيء الوحيد الصحيح
 رواية ذلك المراسل .
 وهكذا طويت آخر صحيفة من م
 اسراء الدوايش .

عبد الحميد حمدي

جديد * في نيويورك نحو ٥٠ ألف مكتب المحاماة
التليفونية فيما في لندن لا يزيد عدد هذه
عن ٥ آلاف

بعبارة كتاب
* اشترى اخا خان الماسة الموقوفة باسم
الذهبي بمبلغ ٤٩٥٠ جنية

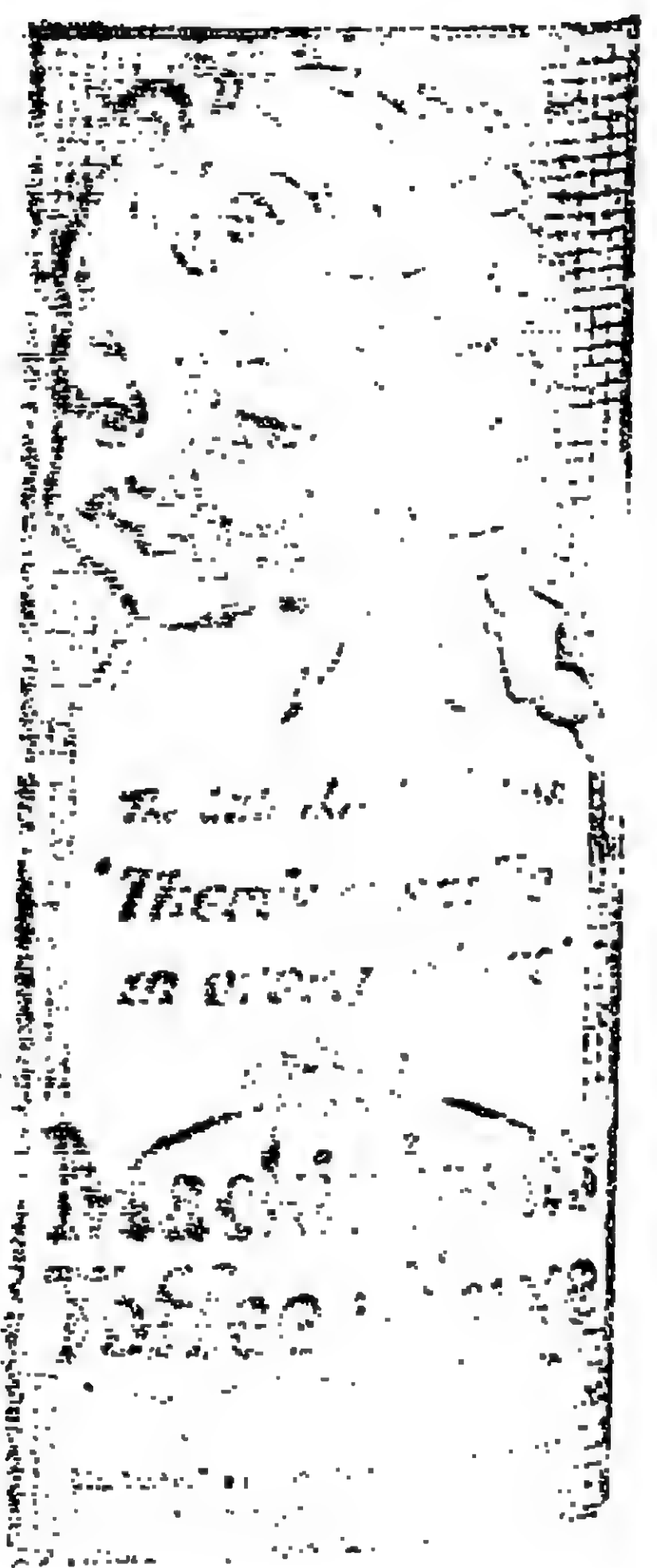
الحالة المعنوية

والخاتمة السابعة

متصلتان اتصالاً مبنياً

مكنت الله لكونه يرتفع عن الملائكة : فاستجاب
 لأن يقبل ما حدث بقوله المجدد الذي في عروقه ،
 ولقد وقف شعر رأسه ، وما رأيت بعد أن دعا
 به أن شعر رأسه ، فاستجاب شعر النملة
 بها القش أو غيرها الخطير ، لكن رأيت الشعر
 يمشي تأخر أقدامه الخفيفة ، تلك ان الاحرار
 (ما في حستان في بدهم درجة تأخر) تحدث
 الاضطراب في سجنه ، وتوق أعضاءه « دولتنا
 الخلية » عن أول ما نعلمه خبر أداءه ، ولكن
 بوجوب وجدت سبب بعض الأمراض العنصرية
 بمرض السكر وغيره ، وأما التي سببه ثمانية
 ثلث الموتى ، أليس هذا معناه ان عائلتنا العنصرية
 ولدت الصلبة متميزان اتصالا وتمازجا ، وأن
 يلدونا من خلق حوسب في سجننا ، وأن
 في ختام مركزه خطي اتصاله الأولي برمي علاقته
 بالسلم الخارجى ، ويترك في الخلف خلفه ما بقي
 من سنان مؤثرات ، ثم يعود إلى ان اتصاله
 قرارا إلى قلوب الخ عائلته ، والآخر لا يغير
 الا يغير في ذلك ما هو مؤثر في ما قبله
 وأما الجهد جهده ، وهو يشرف على أن يغير
 وأما خبره ، وهو يغفل إلى « دولتنا »
 الثور التي شعره ، وهو يغفل إلى « دولتنا »
 وهذا الخبر العنصرية ، وهو يغفل إلى « دولتنا »
 ملية لأخص ان يغفل إلى « دولتنا »
 القوم السليمين ، وهو يغفل إلى « دولتنا »
 شعره ، وهو يغفل إلى « دولتنا »
 لكن عائلته ، وهو يغفل إلى « دولتنا »
 بل عائلته ، وهو يغفل إلى « دولتنا »
 من سوره خلفه ، وهو يغفل إلى « دولتنا »

احتراس کا



* في نيويورك نحو ٥٠ ألف مكتب المحامات
التليفونية يتنا في لندن لا يزيد عدد هذه المكاتب
عن ٥ آلاف
* اشترى اغان خان الماسة المربعة باسم « الفجر
الذهبي » بمبلغ ٤٦٥٠ جنية

الحالة المعنوية

والحالة المعنوية

متصلتان اتصالاً متيناً

كتبه الدكتور برتران في اللان : ألفت تسمم كل من يقع له حادث يقول لقد جدد الدم في عروقي، أو لقد وقف شعر رأسي، وما رأيت بعد أن دعا جدي أو أن شعر رأسي وقف كما يقف شعر القطعة غيرها القصب أو يحرقها الخطر، لكن رأيت الشعر يبيض تأثراً بانفعالات عتيفة. ذلك أن الاحزان أثرها في صحتنا فهي بقدر درجة تأثرنا تحدث الاضطراب في صحتنا وتقوم أعضاء « دولتنا الداخلية » عن أداء وظائفهم خير أداء، وانك لو خرجت لوجدت سبب بعض الأمراض العصبية بل ومرض السكر وغيره واجبا الى صدمة تعانها حالتنا المعنوية. أليس هذا معناه ان حالتنا المعنوية وحالتنا الصحية متصلتان اتصالاً متيناً، وان ما يدور لنا من خلق هو في الغالب مرآة لصحتنا. ان غنا مركز خلقي اتصال، الاول يوتق علاقته بالسالم الخارجي، وينقل الى المخ مختلف ما يقع على حواسنا من مؤثرات، ثم يعود ينقل الى اعصابنا القرارات التي قورها لنخ لتنفيذ، والآخر لا يمت الا بما يجري في داخلنا فهو موزع الى الملائمة في أعضاء الجسم جميعاً، وهو يشرف على ان تؤدي وظائفها خير أداء، وهو ينقل الى « ضباطنا » الشعور الذي يشعرونه أثناء تأديته وظيفة الاشراف. وهذا هو الجهاز المعنوي الحسني فتي كانت صحتنا سليمة لانحس ان قينا قلباً أو معدة أو كبداً. العضو السليم ليس له تاريخ. ونحن نكون كذلك نشعر بهناء وسعادة وبان الحياة ورد ورحمان. لكن علة ما تحدث؟ فإذا الجهاز المعنوي الذي يتأثر بأقل علة وبأقل اضطراب يندرتنا حالا فك رأينا من سوء خلقه، وك رأينا من مأس في الحياة

الزوجية، وليس لهذا من سبب الا علة اعترت الحالة الصحية. ومن يدري ماذا كان للعلل التي أصابت صحة السلوك والامراء من أثر في التاريخ. ولعلك ترى هذا جلياً فيما كان من فرسوا الاول قبل « الدم » وفيما كان منه بعد « الدم »، وكذلك تراه فيما كان من لويس الرابع عشر قبل وبعد « الخراج »، وقد حدثنا « ميشلين » ان هنري الرابع وقع أسر استعلاء اليسوعيين الى فرنسا بين اصابت اسهال على أن أكثر ما تأثر به حياتنا المعنوية آت من أنواع خاصة من أجرائنا العنوية، كذلك التي تفرز السموم حين تصاب وهي التي تؤدي وظيفتها بيلة. فكل انسان يعترى بعض أجزاء هذه علة لا شك حزين مكتئب أبداً ولا شك تساوره أفكار سوداء أبداً، ولا شك هو سريع التهيج أبداً سريع الانفعال؛ ولن تسالم اذا أكدت ان التنازل لا يتفق أصلاً وسوء الحظ، ولن يتألم اذا أكدت ان الطامح المجد له أثره في كياسة رجال السياسة.

وأكثر هذه الاجزاء المعنوية تأثراً على حياتنا المعنوية الكبد، قديماً كانت الكبد قد مركز الوظائف والاهواء، وقديماً كانت تعد الرذيلة والفضيلة بعض افرازات الكبد كالسكر وما اليه. وفي الواقع أن الكبد هي أكثر أعضاء الجسم تأثراً في حياتنا المعنوية فهي تحدث لنا أبداً التهيج والانفعال وهي تحدث لنا أبداً الحزن والاكتئاب بل لقد لاحظ « ريسل » الاخصائي الشهير في الامراض العصبية حالات جنون سببها الكبد الحياة لا تخلو من ساعة حلو وفي أخرى مريرة هذا طبيعي في الحياة العادية اليومية، لكن اذا طال بك الحزن، وإذا تغير منك الخلق، ولم يكن لهذا ولذاك من سبب قاسع الى مصباحك أضته وإبحث في داخل جسمك تغير بالحياة الحية ورد ورحمان ما أنت الكبد سليمة

الطلاق في إنجلترا

قانون جديد

المعروف أن القانون الفرنسي يمتن أن يكون تحقيق قضايا الطلاق أمام المحاكم الفرنسية سراً لا يصح اذاعته على اللأ عن طريق النشر الصحفي. وتقوم الآن في الدوائر القضائية الانجليزية منحة في سدد الموضوع ذاته، حيث ان مشروع قانون من اجل عدم علانية الدفاع في قضايا الطلاق، معروض الآن على البرلمان الانجليزي وسيصبح في القريب الماحل قانوناً نافذاً. ويقولون ان الغرض من وضع هذا القانون هو حماية الاداب العامة وصيانتها بدم اذاعة تفاصيل تلك الحوادث وأكثر من يمارس هذا القانون رجال الحماء الذين يشتغلون بالاحص في قضايا الزوجية. حيث ان هناك اعتقاداً عاماً بأن عدم نشر البيانات والشهادات في تلك الحوادث لا يؤدي فقط الى الاستتار واحترام قوانين الطلاق، بل سيكون من أكبر العوامل المشجعة على زيادة حوادث الطلاق ورواج سوقه وواجافحاشا.

وقد صرح أحد كبار رجال الحماة المعروفين أمام محاكم الطلاق لاجل مكتبي جريدة الدليل ميل بما يأتي:

ليس هناك أدنى شك في أن علاقة الأدلة والشهادات أمام محاكم الطلاق من أقوى البواعث المانعة للكافة لذلك الخطر. وان ذلك التثمين سيكون من الأسباب الداعية الى تعقيد الأمور وشدة تسويقها.

وليس من العدل والزهادة في شيء نحو الشهود ان تداع اعماؤهم وأن لا تراعى شهادتهم وقلمن. فستترك الجمهور أن يتخول في ذهنه كاشاء الدور الذي لعبوه أو لم يلعبوه، في صدد الحوادث الذي أدوا فيه شهادتهم وبياناتهم.

وقال شير آخر من المحامين « حيث انه لن يترك للصحف غير نشر اماء الطرفين الخاصة بها الدعوى، والشهود ونص الدعوى وكل ذلك عدم الاهمية، فاني اشك ان سيكون تداع يذهب من أجله مندوبو الصحف الى محاكم الطلاق لخطور جلساتها والحصول على تفاصيل قضايها. وسيكون حتماً من نتائج ذلك زوال الخوف من تلك المحاكم فان بقي لشجع العلانية الخيف سيف مصلحت الردع والجزع، وتنتشر حينئذ قضاي العلاقات بقسوة يبرى.

وسيجعل القانون « الطلاق بالتواطؤ والاتفاق » أسهل شيء في الوجود، وسيترك نائب الملك قصف حقه في الاستسلام والتجريح اما التحدث عن نظافة الصحافة في هذه الملة فهو محض هراء فصحاتنا أنظف صحافة في العالم من غير شك وبلا مجال فان المحامين يمدون هذا القانون من اسوأ القوانين التي يوافق عليها البرلمان في السنوات الاخيرة.

وسكون من آثاره ازدهام قاعات محاكم الطلاق بالجزر الذي سيحجم من الان فضاه من الوقوف على تفاصيل تلك القضايا وحوادثها ولا مناص لن يمتنع تقيها من حضور المحاكمة بنفسه.

نقطة الكون

أور الحياة في المارة

ليت شعري. فحقوة أم سعود ذاق هذا الوجود معنى أو وجود كان لا يعرف الرجاء ولا الياء س ولا يعرف اختلاف الحدود فاعتزته الحياة بالخير والشر وبأبعث تارة والممود وغدت للجهاد فيه أحاط وليال ما بين يرض وسوم ***

نبته الحياة تنبيه حب لأمانى الخبيب الوعدي لاسقته الشقاء مرقا ولاجا دت عليه بقاية القصور كل حي الى أمام سوق ليس يدري لمأتم أم لبسد وخفاء المخطوط يست في الف س رجاء يجدهدأ للجهود ***

أرأيت الحياة كيف أجدت من قديم وهدمت من جديد وأثارت من التراب جنوداً حاربها من مثله بالجنود ردد الطرف في الخلاق تبصر وقامت تذيب قلب الجليبه هكذا والحياة يبعدها الحي فدواها؛ لذلك الميسوم كالوليد الذي يبعث قصاداً ثم كل الهوى لذاك الوليد أي شيء مرادها وهي في الصا تدعنف. وذلة في الصيد مالم في الغزال ترجف جوتا وهي بطش وقوة في الأسود والتجيع الذي يميل ويجري كان يجري في عرقها المفعود أراها تمزق الثوب عنها لزاها عرواة في الوجود ***

عبث ما أراه لولا جمال فسنته تنسيق عقد نفسيه أي شيء تظن هو أسنى من يياض وحررة في الودود ورتاب يصير ريشا وعظما وغناء للطائر التريد ودموع تسيل شوقاً ووجداً فوق نور مجسد من خدود وعقول تشف في طينة الناف من فتوق علي حدود الخلود كشف الله حسنه في سناها فوصفنا جماله بالسجود المحلة الكبرى محمد بيوي على

بلغ عدد المهاجرين الداخلين الى فلسطين ٦٤٩ مهاجر، منهم ٥٩٨ يهودي، وبلغ عدد المهاجرين من فلسطين ١٣٠٢ منهم ١٠٦١ يهودي.

احترسوا من اكل الشوكولاتة والحلويات

لا يوجد شيء يضر للعدة ويؤذيها مثل اكل الشوكولاتة والحلويات المصنوعة من واد رخيصة تجارية. ان اكلها يقصد امعاء الاطفال والبنات ويخرب معدم ويضر صحتهم لكن اذا كانت الشوكولاتة والحلويات ومصنوعة من المواد النظيفة الفاخرة ومن اللبن المقالطة في الطيف غذاء للجسم وأخف شيء على المعدة وأنعم طعام للاطفال والبنات لهذه الاسباب نخبر قراء هذه الجريدة من الحلويات الرخيصة ونذكرهم ان حلويات «توفي» وشوكولاتة مكتوش الانكليزية هي افر الحلويات في الدنيا كلها وهي الحلويات الوحيدة التي تأكلها العائلة المالكة في انكلترا

أطعم اولادك حلويات مكتوش

مكتوش توفي

يباع في جميع محلات البقالة وفي مخازن الادوية

مؤكلا، والبيوتود - الشركة المصرية البريطانية في مصر والاسكندرية وبور سعيد



الرياضة الأسبوعية

أراد ومرومطات

تجسبه وزارة فريق دايد لمصر

فككت اللجنة الرياضية بمصر فريق دايد لمصر
الذي كان قد فاز في بطولة مصر في كرة القدم
التي أقيمت في القاهرة في شهر ديسمبر من سنة ١٩٢٥
وكان الفريق قد فاز في المباراة النهائية
بنتيجة ١-٠ ضد فريق الزمالك
وكان الفريق قد فاز في المباراة النهائية
بنتيجة ١-٠ ضد فريق الزمالك
وكان الفريق قد فاز في المباراة النهائية
بنتيجة ١-٠ ضد فريق الزمالك

هل البرنس كارول

يؤثر على الحكم الملكي في رومانيا



البرنس كارول
ولي عهد رومانيا

انتشرت هذه الايام اشاعات كثيرة من
البرنس كارول الذي كان ولي عهد الملكة الرومانية
تم تنازل عن حقه في العرش فمهم يروون عنه انه
يأتمر بالاسرة المالكة وأنه يدبر ثورة يقلب بها
الحكم الملكي . فقصده اليه مندوب من الباني
وسأله في ذلك فأجاب: لقد شاعت هذه الاشاعات
منذ عام وأنا أقابلها بالسكوت لا قديوت أن الحقيقة
سوف تظهر ولا في رأيت أن هذه الاشاعات
الرثانة لا تستحق أقل تكذيب . وقد يمد سكوتي
هذه عند البعض ، اعترافا بأن تلك الاشاعات الخطيرة
سحيقة لكن الواقع أن سكوتي ليس إلا مجرد
تحفظ . ولن قطع مني أن أخرج من هذا
السكوت فظهوره على أسرار ذات خطي لكن
الاعتبارات التي كانت وما تزال تلي على بعض
الحفظ تقضي اليوم أن أضيق هذا التضييق
تواترت الاثبات منذ زمن في ساع الي حركة
أنبل بها نظام الحكم في رومانيا وكان لهذا الاثبات
صداها في بعض الدوائر التي كان يجب أن تكون
للانباء أكثر تحرياً .

فاذا اني أ كذب بشدة كل نية في سني من هذا
القبيل . ولست أنا الذي يطلب منه أن يرمي بل
أنه ليس خصا للحكم الملكي كما يزعمون ، فاني أعرف
من مصالح بلاد التي لها كل فكري وكل عطفي كما
أعرف من حالة احزابها ما يمتنع من أن أقام
بحركة كاذبة ما كانت يمكن أن تلحق بها ضرراً وأن
تطعن للملك . صاعب لقد حرصت وما أزال أحرص
على أن أكون فوق الاحزاب السياسية كي أحتفظ
بحرية حكمي وكى ادع الحرية كاملة لتلتمشات التورية
التي يجب بل والتي لا يمكن أن تستبدل لا بشهوة
حزبية . اما علاقتي المالية فهي من الامور الخاصة
التي يجب ان تكون بعيدة عن كل مناقشة . وإذا كان
قد خلا لبعض الناس ان يرضوا لها فاهم ما شأوا
لكنهم بذلك يخالفون ايسر قواعد التقوى والحيافة
وم يخالفون ذلك أكثر حين تكون علاقتهم
أهلي كما هو الواقع ما انفكت لحظة عن أن تكون
حسنة .

واعترف للمتهم الثالث بأنه كان يرصد البوليس
والسادة وقت ارتكاب الجريمة مقابل حركة
وديم أجرة
وطهران للورثة تأييداً فإياه وأمهات هؤلاء
الفتيات المجرمين فأرا كذلك مجرمين

ظاهرة اجتماعية عظيمة

برائهم الشكوك

ثلاثة يحاكمون فلا يكتنون



ماريوس جاني عمره ١٥ سنة ونصف ، وأميل
كوتر عمره ١٦ سنة ونصف ، اوتكبا في ٩ يناير
من العام الماضي في باريس ، جريمة القتل خنقا
وعدا ضد صديق يدعى مكسيم ميتو صناعته خياز
وعمره ١٥ عاماً ، وذلك بأن استدعاه الى ارض
خزنة خنقا ليلتأه ماني فرتك ، وأتينا بوليس
فوتين وعمره ١٧ سنة يرصد لها المارة والبوليس
أثناء ارتكابها الجريمة بأجرة قدرها مائة تسولدى
وظهر هؤلاء الثلاثة امام محكمة السين في باريس
ان رأيت محكمة قبلهم مجرمين في استخفافهم وعدم
اكتراثهم ، لم يد على واحد منهم اقل خوف ولا
اقل اضطراب بل لقد اعتدوا فوق ذلك بأنهم
فكروا قبل هذه الجريمة بارتكاب جريمة اخرى
ثم هموا بعد ارتكابها وبعد فرارهم من البوليس
بقتل المرأة التي كانت سبب القبض عليهم وتعرف
البوليس بهم

قال رئيس الجلسة للمتهم الاولين « انكما
متهمان بقتل رفيقكما «مينو» بعد ان شرب
وينا كادوم الحساب وبعد ان اشترى لكما وانا
تسيران منه في الطريق لادامه برقتالا الخ .
الخ . فاقول لكما فكان المجرمان يسبق احدهما الآخر
في الاجابة « نعم هذا صحيح يا سيدي » ويقول الرئيس
« وقد درتلك تدبراً فافقنا على الجريمة وذهب
احدكما لي خالته لاخذ بعض ملابس فأخذتها غطاء
الرقبة الذي ارتكبت بواسطته جريمة الخنق »
فيجيب المجرمان بالتردد « نعم هذا صحيح يا سيدي » .
ويقول الرئيس « لا تزال يا كوتر تؤكّد ان جاني هو
الذي درواك للجريمة عتبا فيجب تم؟ ويجب
الاخر: لا اقد كان تدبري لجريمة اخرى فلما تمكن
عمدت الى هذه واشتركت معي في تدبيرها وفي
استدراج المجنى عليه الى مقتله رفيق كوتر:
فيقول كوتر هذا صحيح ويقول كلاماً أنه كان
بعد ارتكاب هذه الجريمة بهم يارتكاب جرائم
اخرى فلم ينجح وكان اخرها حادثة المرأة القصابة
اذ كن التهمان يهما يقتلن فلما لم يرها فأسرعت
وايملت أسرها الى البوليس الذي قبض عليهما
وتعرف بهما

البطالة في فرنسا

لكل ما في الحياة ومجابه



المسرح هو

ألفد تري مستحلاً اتخاذ أية وسيلة من وسائل
البحث ضد البطالة الا الجانبية ذلك لسببين: الاول ان
معاهدات العمل التي ترتبط بها فرنسا نحو البلاد
الاخرى لا تسمح بشئ من هذا ، والثاني انه لا
يمكن حرم انبلا من الاخصائين الذين سيكوتون
غداً كما كانوا بالأمس ، ضروريين لحسن سير معاشنا ،
أما يمكن مع ذلك التناقص مع بلدان هؤلاء المهاجرين
في فرنسا كي تسهل كل بلاد لولاها سبل السود
اليها . ان فرنسا مستغنية عنهم ويناماً . ولا تنس ان
هؤلاء العمال الاجانب الذين يملكون نحو ثلثة ملايين
يضاف اليهم نحو نصف مليون من عمال مستعمراتنا .
فالكمومة مقبلة اذن على ازمة خطيرة وهي مستطرة
قانوناً في حالة عدم وجود العمال: ان توزع عليهم
سواء من خزائن البلديات أو من صناديق تساون
أصحاب الاعمال والعمال ٣٣ في المائة من اجورهم .
فمتدى انه خير لما يدل بفسا النفقات الطائلة في
غير جدوى ان تحيي صناعات اهلية جديدة تقسم
للماطلين من مالنا وعمال مستعمراتنا
قال الصحفي: انك تتعجب في الامر بيداً الذي
تطلبه الان على وجه السرعة؟ فأجاب مسيو جودو
دون تردد: أنا فطلب أمرين: الاول تثبيت الحالة المالية
وانثاني وقف دخول العمال الاجانب الى فرنسا قطعاً
هذا وقد اسدورت نقابة عمال الحرف في
ليون المذكورة الاتية:

ان تحسن سعر الفرنك من فرنسا بأسرها
ونخاسة المنتجين الذين قدروا ماني فتنضم العملة
فخصاً تجاوز الحد من خطر . لكن سرعة هذا
التصحيح مع ما نلاحظه من عدم استقرار سعر العملة
نشا عنها وقوف في حركة الاعمال . ثم هناك
خطر اخر هو ان اخص ماساب المثل الصناعات
التي تتلق موادها الالوية من الخارج ، حتى اضطر
بعضها تقادماً من تسرع الكثير من عمالها ، ان تترك
مد الان في تحديد انتاجها . وكذلك فكلما امل
الحرر قاتها قدرت تخفيض ساعات العمل الى اربعين
في الاسبوع لانها رأيت ان هذا هو الطريق الوحيد
للتفادي عن تسريح العمال ونشر البطالة . على ان
هناك معامل ما تزال لديها توصيات كافية للاستمرار
في عمالها كالمادة لكن الحالة ذوقه ويجب خصصها
كل اسبوعين وخلاصة القول: اذا لم يستقر سعر
العملة في زمن قريب فانه يخشى ان تخف أيضاً جديداً
في الانتاج يكون ضروريا

وقد جاءت الانباء بعد ذلك ان مسيو تاديو
وزير الاشغال العمومية صرح بان الحكومة
ستستخدم العمال الماطلين في الاعمال التومية التي
ستبشرها الحكومة قريباً

الزواج على سبيل التجربة
للتناش في الزواج آراء مختلفة ولعل أغربها
الزواج بعقد (كوتراتو) الى أجل معين ، كما يحدث
اليوم في بعض البلاد الاميركية . وقد كان في
اسكتلندا قد تبادلت غريبة يسوتها « شيك الين »
أو الزواج على سبيل التجربة . وقد أشار السر
والتر سكوت الى هذه المادة في كتابه « الدير »
اذ قال على لسان السر جون افيل:
اننا نأخذ لائقنا زوجات كما تقتضي جياداً
على سبيل التجربة . فتى « شيكنا أدينا » (ما يقصد
من تزوجنا على سبيل التجربة) أصبح الزواج ثابتاً
لمدة سنة ويوم . فتى اقتضت هذه المدة أصبح
لكل من الزوجين الحق في اختيار زوج جديد كما
أن لها أيضاً أن يبتعدا عقد زواجهما ويحسدا
لزواجهما وأما .

ليس اثير خيرا خالصا وليس الشرثرا خالصا
ولكل شئ ود فعل .
خرجت الدول في الحرب فريقين ، فريق
اهتم بتثبيت علمته مثل انجلترا وفريق استمرت
علمته بتدوير مثل فرنسا والمانيا . فبذا الفريق
الاخير ، لرخص علمته الذي ترتبت عليه كثرة
الصادرات طبعاً ، لم يعرف « عمال عاطلين » أما
الفريق الاول فاشترا فان غلاء علمته الذي ترتبت
عليه ثمة الصادرات فله الماطلون يمدون بالملايين
ثم حدث ان المانيا شرعت بتثبيت المارك بواسطة
عملة جديدة فاصبح فيها الآن عمال عاطلون
يمدون بمئات الآلاف ويمدون في برلين وحدها
بمائتي ألف وستين ألفاً
وكذلك حدث ان فرنسا تحسن فيها سعر الفرنك
فاصبح لها أيضاً عمال عاطلون
ألمت معنا في ان هذه الحياة ليس فيها شر
محض ولا خير محض !!

وتري امامك مودة مسيو جودو من اقطاب
حزب العمال في مجلس النواب وسكرتير نقابة العمال
وهو يحدث حزبه عن خطورة البطالة ولا يرى لها
دواء الا عقد اتفاقات مع البلدان التي تقسم لقبول
المهاجرين على تسهيل الهجرة للعمال الفرنسيين
وتحدث مسيو جودو الى المائ فقال: لا نزاع
في أننا سنضاني ازمة . صحيح ان فرنسا لن
تكون ازمتهما في خطورة الازمت التي من نوعها
في البلدان الاخرى كاتجلترا والمانيا ، لكن من
الضروري على ذلك ان نهم بالامر جد الاهتمام
وان توليه مذ الان كل غناية لاسيا ان في فرنسا
عددنا من العمال الاجانب يتراوح عديم بين
مليونين وثلاثة ملايين ووجودهم قد يضايقنا في
زمن قريب اشد ضيق . والحالة تنذر بذلك فقد
تقل البنا ان بعض اصحاب الاعمال يرغبون عن
عمالنا بحجة انهم عقودوا مع العمال الاجانب عقوداً
لاجل بعيدة نحن لا تقبل هذه الحجة اصلاً
قال الصحفي: فأتت اذا فطلب طرد العمال الاجانب
من فرنسا ؟ فأجاب مسيو جودو: كلا بل نحن

أغا خان والجواهر



صاحب الجواهر

من أنباء لندرة أن « ماسة الفجر الذهبى » التي ظلت تفتت نفوس تجار الجواهر في أنحاء العالم إلى حيازتها ، والتي هي من أعين الاحجار الكريمة وأبدعها في الوجود ، قد آلت إلى سمو الأمير

أغا خان الهندي . وذلك أنها عرضت للبيم بالزاد في عجلات كرسى الشهيرة حيث امتلأت بتجار الجواهر وغوايتها ولكن لم يزد أحد ما على مبلغ ٤٩٥٠ جنيه حيث أعلن الدلال رسو الزاد على سمو الاغا خان . ويبلغ وزن ذلك الحجر وحداستين قيراطا ونصف قيراط وكان يشتمل على ثلثين التام من الجواهرات .

ورواية الثور على هذا الحجر الكريم ترجع إلى وقت أن كان الكابتن لوكنز وزميل له يبحران في وادي النيل في مقاطعة بركلي من مقاطعة الكاب عام ١٩١٣ وكانا على وشك مبارحة الكاب والكف عن الحفر للاعتقاد بعدم الوصول إلى ثروة عندما أسرع اليها أحد العمال القاسمين بالحفر وفي يده ذلك الحجر حيث كان وزن حيثئذ مائة وثلاثة وخمسين قيراطا ويقال بأنه عرض على الكابتن لوكنز ثمنا له ذلك الحين مبلغ أربعين ألف جنيه ولكنه إقبح في حيازته إلى ما بعد الحرب الكبرى حيث وهبه الكابتن لوكنز ووصلت قيمة الرهن والأرباح ستة آلاف جنيه فعيّز لوكنز عن وفائها ولذلك بول الزاد .



البرنيس أغا خان

التي توفيت أخيرا في باريس عقب عملية جراحية ، وهي تربية الأمير أغا خان الهندي الشهير بفرامه بالامساب الرياضية وزعيم الطائفة المعروفة بالامبالية



الأمير طه الدين



الأميرة نازك



الأمير طه الدين

٣٦	و	٤	ب	٣٧	و	٤	ب
٣٧	و	٤	ب	٣٨	و	٤	ب
٣٨	و	٤	ب	٣٩	و	٤	ب
٣٩	و	٤	ب	٤٠	و	٤	ب
٤٠	و	٤	ب	٤١	و	٤	ب

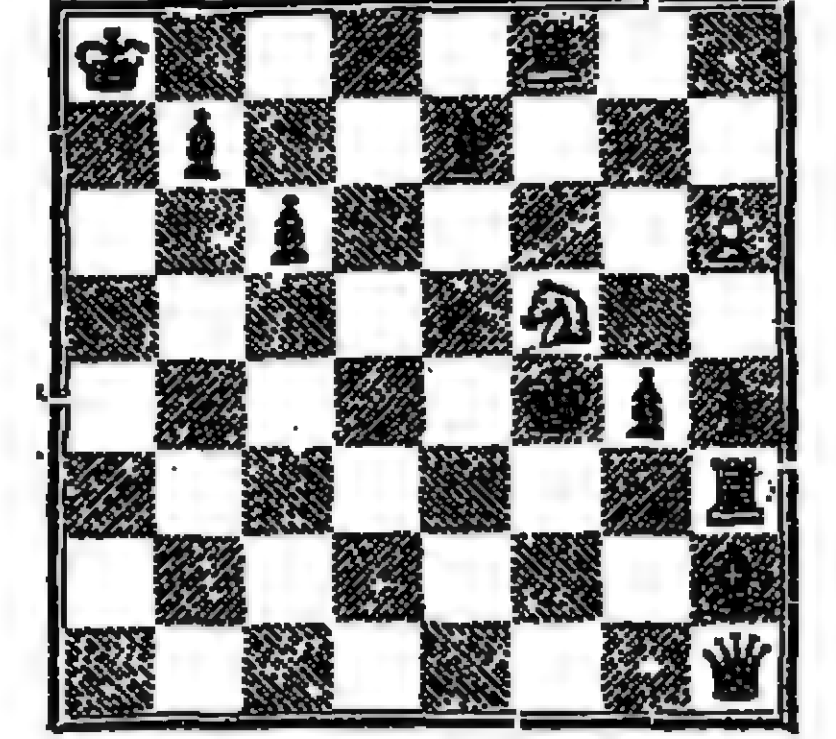
حل للسألة رقم ١٧

١	و	٤	ب	٢	و	٤	ب
٢	و	٤	ب	٣	و	٤	ب
٣	و	٤	ب	٤	و	٤	ب
٤	و	٤	ب	٥	و	٤	ب
٥	و	٤	ب	٦	و	٤	ب

اسبوعية الشطرنج

١٨ -

مسألة براد حلها من ثلاث ليات من وضع هوفان قطع الابيض ست : شاه ، فارس ، بيدق ، رخا ، وزير قطع الاسود شيم : شاه ، رخس ، بيدق ، فيل وضع الابيض



وضع الاسود

الدور - ١٨ -

نال جائزة جمال اللب طابق انجليزي لب في هاتفر

أبيض - تسويق	أسود - ميز
١ - ب - ٤	١ - ب - ٤
٢ - ج - ٣	٢ - ج - ٣
٣ - ج - ٣	٣ - ج - ٣
٤ - ب - ٤	٤ - ب - ٤
٥ - ب - ٣	٥ - ب - ٣
٦ - ب - ٣	٦ - ب - ٣
٧ - ف - ٢	٧ - ف - ٢
٨ - ت - ٥	٨ - ت - ٥
٩ - ج - ٥	٩ - ج - ٥
١٠ - ب - ٤	١٠ - ب - ٤
١١ - ج - ٤	١١ - ج - ٤
١٢ - ج - ٦	١٢ - ج - ٦
١٣ - ب - ٣	١٣ - ب - ٣
١٤ - ف - ٣	١٤ - ف - ٣
١٥ - ب - ٤	١٥ - ب - ٤
١٦ - ب - ٤	١٦ - ب - ٤
١٧ - ب - ٤	١٧ - ب - ٤
١٨ - ب - ٤	١٨ - ب - ٤
١٩ - ج - ٤	١٩ - ج - ٤
٢٠ - ج - ٤	٢٠ - ج - ٤
٢١ - ب - ٤	٢١ - ب - ٤
٢٢ - ب - ٤	٢٢ - ب - ٤
٢٣ - ب - ٤	٢٣ - ب - ٤
٢٤ - ب - ٤	٢٤ - ب - ٤
٢٥ - ج - ٤	٢٥ - ج - ٤
٢٦ - ج - ٤	٢٦ - ج - ٤
٢٧ - ج - ٤	٢٧ - ج - ٤
٢٨ - ب - ٤	٢٨ - ب - ٤
٢٩ - ب - ٤	٢٩ - ب - ٤
٣٠ - ج - ٤	٣٠ - ج - ٤
٣١ - ب - ٤	٣١ - ب - ٤
٣٢ - ج - ٤	٣٢ - ج - ٤
٣٣ - ب - ٤	٣٣ - ب - ٤
٣٤ - ب - ٤	٣٤ - ب - ٤
٣٥ - ج - ٤	٣٥ - ج - ٤

الرياضة الاسبوعية

آراء وملاحظات

بمناسبة زيارة فريق وايد لمصر شملت الاندية الرياضية مناطق القطر الثلاث وأعمدة الرياضة بالجرائد على اختلاف لغاتها في الاسبوع الماضي بوصف ألعاب « رايد التمسوي » والحقيقة التي يجب ذكرها أن هذا الفريق لم يظهر في مبارياته الأولى ضد الاسكندرية والقاهرة ووبر سعيد أي حصة أو ألعاب فنية يمكن الحكم بها على حقيقة بصفته ناديا من أقوى اندية « لها » الشهيرة بألعاب كرة القدم ولوجاز فناء بمقهنة بين ألعابه وألعاب فريق « الهاكرا » من ناحية والمباراة فريق « الهيدوك » من ناحية أخرى رأينا الفرق شاسعا فالهاكرا والهيدوك فرقتان يتولى الفن في ألعابهما ويتبادلان الكرة بحارة ومباراة دقيقة .

وليس هناك شك في أن « اتحاد كرة القدم » جازف حقيقة في موافقة على دفع مبلغ ١٠٢٥ جنيه نظير حضور ناد من اندية أوروبا فيها بلغت مكافئه من القوة وخصوصا أثناء هذه الازمة الاخففة برقاب البلاد ... ولا شك أيضا في أن جمعية « ابراهم » استغادت حقيقة من هذه الصفقة واستلمت موقف الاتحاد أمام ضيق الوقت وصدم الاتفاق مع فرق أخرى اجنبية لزيادة مصر هذا العام فالواق الذي لا جدال فيه أن الاتحاد اقدم على هذه الاتفاقية وهو عالم بما قد يصيبه من خسارة اقدم عليها حتى لاتضع الفرصة ولا يشتم الصبر بين عداودة ما بلغت اليه اللعبة في الخارج والقارة بين تقدم اللعبة في مصر وتقدمها في الاقطار الاوروبية غير أنه أمام هذا الواقع يجب النظر إلى السنين القليلة حتى لايقف الاتحاد مرة أخرى مثل هذا الموقف السير .

كتبنا قبل اليوم مراراً أنه يجدر بالاتحاد ان يعمل لاقامة مباريات دولية ضد فرق أهلية تمثل بلادها عموماً . وأن يترك استعداد ذلك للظروف وكتبنا أيضاً بأن الاتحاد يجب ان لا يتورط بالانقياد إلى شركة من الشركات مهما بلغت مكافئها فهو يصفته الهيئة العليا لادارة اللعبة في مصر يمكنه أن يصل إلى اتفاقات كلها في صالحه وفي صالح اللعبة التي يتقدمها . وأنه يترك من مكافئه يترك الشركات تتخاطب باسمه أو بتفويض منه . ولا نفلن ان الاتحاد يحسن ماديا أكثر مما دفع لشركة « ابراهم » لو أوفد مندوباً أو مندوبين في كل عام لحضور مؤتمر الدولي لكرة القدم ويكون أم مأمورية لها عمل اتفاقات أثناء انعقاد المؤتمر لاقامة مباريات دولية في مصر والخارج .

بهذه الكيفية تستفيد مصر أدبياً ومادياً ورياضياً وترتفع مكانة الاتحاد . وكل يكون جيلاً لومده لهذه الاتفاقات بمكافئ مع الاتحادات الأهلية الأخرى حتى لا تفت عقيبات كبيرة أمام مندوب مصر في المؤتمر الدولي .

يؤمل علينا كثيراً ان نرى الاتحاد يفقد جزءاً من ماله من غير ان تستفيد الرياضة في مصر ، لعل اللجنة العليا للاتحاد تفكر من الآن في ألعاب العام المقبل ولعلها تفكر جدياً من الآن في ضرورة إرسال مندوب في المؤتمر الدولي القادم ليؤتمن بين أعضائه شيئاً عن مصر وليتقن على اقامة مباريات دولية بين مصر والخارج

حل الدرس



المرشد

المرشد ...

علي، السرطان

أحدث الآراء في هذا الداء

تتوالى علينا الأنباء عن وقت الي اخذوا بكشف
علاج السرطان وهم يظهرون بعد ان في ذلك الثبات
شيئا من التوسع وان انطب ليزال يسي
لاكتشاف العلاج الطوبى ، ولا يربى فان الالباء
قد خطوا في هذا السبيل خطوات واسعة فاصبح
الامم بالتبطل على السرطان اقوى من كل زمن مضى
وفى مامستة اليوم مستشفي خاص بمعالجة
هذا الداء يعرف بتسقي كريس لمعالجة السرطان
وقد عقد اطباؤه حديثا اجتماعهم السنوى فيجدوا
في سير السرطان وفي احدث الطرق لمعالجته .
ويؤخذ من يحمل اقوالهم ان قلة المال هي اكبر
عثرة في سبيل مواصلة البحث ، ومع ذلك فان الالباء
يأخذون اقصى الجهد لاكتشاف العلاج الناجح .
وبما يدعو الى الاسف ان المصابين بهذا الداء
لا يعرفون بأمر في اول عهد اصابتهم به ولذلك
لا يلتفتون الى الطبيب . فتكون النتيجة ان الداء
يسري في اجسامهم حتى ياتي طوره الثاني أو
الآخر . لذلك يجب نشر دعوة خاصة بين الناس
لكي يعرفوا اعراض السرطان حال ظهوره .

وفضلاً عن ذلك ترى الكثيرون من الصائين
بالسرطان الممّالين يخالفهم بجلوسهم من عرض انقبضهم
على الطبيب لان عند الجهور فكرة مستخفة وهي
ان الاصابة بهذا الداء عاب الاصابة بالامراض
السرية مع ان هذا الاعتقاد خطأ لان السرطان
يصيب الناس كهم على حد سواء .

وقد قال الدكتور دوجال من اطباء مستشفى
كريتي المذكور في الخطبة التي القاها في ذلك
الاجتماع ان مستشفى كريتي قد حافظ على سمعته
الطبية وخدم الانسانية خدمات جليلة . فهو
يستحق كل شكر ووازره ومن الصلحة العامة ان
تذاع اعماله في جميع الانحاء ولقد مرى بين الناس
اعتقاد موهاه ان الطب قد حل معضلة السرطان
واتقن عليه . وهذا خطأ عظيم فان الطب لم
يوفق حتى الان الى العلاج الحاسم لذلك الداء الا
انه قد تقدم تقدماً عظيماً ولا يزال الاطباء يبذلون
جهدهم للوصول الى تلك العناية السامية . على ان
جهدهم قد لا تكفل بالنجاح اذا لم يؤازرهم الجهور
بالمال وينشر نور المعرفة

كثيراً ما يدعي البعض جهلاً ان السرطان ولبد المدينة الحديثة وأثر من آثارها وان في الواسع النجاة منه اذا رجعنا الى العيشة الطبيعية التي كان عليها أبائنا . على ان هذه الفكرة خطأ محض يجب ازالته من الازهان لان سبب السرطان الحقيقي لا يزال مجهولاً وقد عجز العالم عن معرفته . ولكن هذا لا يعني انه ليس ثمة رجاء بعرفته . فلقد خطونا نحو ذلك خطوات واسعة . والامل اليوم ان ياتي بالتغلب على السرطان من كل زمن مضى . والاحصاءات المديدة تدل على ان هذا الداء قابل للشفاء بكل سهولة في أطواره الاخيرة والنجاح في الشفاء منه في أطواره الثانية هو في تقدم مستمر بفضل تقدم علم الطبي وطرق الجراحة . وكثيرون من المصابين بأشد أطواره استعصاء يجدون اليوم من الراحة في العلاج بالم يكن غيرهم يحزنونه منذ عشرين سنة مثلاً

فإذا تدركنا هذه الحقائق علمنا أن من أهم الأمور الأساسية في تشخيص الداءى أول أطواره .
ولحسن الحظ أن طرق التشخيص قد ارتقت في هذه الأيام وتحسنت . ولعل هذا هو سبب الومئ
الشارع بأن مرض السرطان أخذ في الازدياد فإن
الاطباء يعرفون الآن من أعراض السرطان ما لم
يكنوا يعلمونه من قبل . وأن من أشد دواعى
الاسف أن الكثيرين من الذين يصابون بالسرطان
في طوره الاول لا يعرفون اعراضه فلا يسارعون
لاستشارة الطبيب . وهذا دليل على أن الحاجة
شديدة الى نشر وسائل الدم والورقة بين طبقات
العامه والمخاصه . وههنا تظهر مهمه الصحافة فى
جميع الاطوار . فلي الصحف كلها واجبا دافى هو
تصريف الجمهور بامراض الداء وأفضل طرق
معالجته . فالداء فى طوره الاول لا يكون مصحوبا
بشئ من الآلام . وهذا يدعو الى الاسف إذ لو
كان الداء مصحوبا بالأم عند أول ظهوره لانتبه اليه
العليل وحاول استئصاله قبل أن يستعجل . ومما
يجدر بالذكر أن رحم المرأة هو أظهر مأوى
للسرطان وإن من أشهر أعراض السرطان عدم
انتظام الحيض على أن الفكرة السائدة بين سواد النساء
أن عدم انتظام الحيض لا يخرج عن كونه عدم انتظام
وظيفة من وظائف الاعضاء الطبيعية فهو من اسر
لاشأن له . ومن دواعى الاسف أن تخمين فى
فى المائة من النساء اللواتي يستشرون الاطباء عند
اشتباههن بالسرطان إنما يفعل ذلك بعد فوات
الفرصة أى بعد أن يكون الداء فيه قد جاوز الطور
الاول . ففي هذه الحالة يضيف الرجاء باجرام العملية
الجراحية اللازمة وقد لا يبقى أمام الطبيب الا أمل
واحد وهو تخفيف الآلام وإطالة العمر الى أقصى
حد ممكن . فلو أن كل امرأة تشعر بعدم انتظام
حيضها تلجأ الى الطبيب قبل نوات "الفرصة لكانت
الامال شقيبا أعظم وأشد .

ومن دواعي السرور ان الناس في اميركا
يتمدنون كثيراً على نشر العلم والمعرفة للتمكن من
مكافحة الامراض . والاحصاءات تدل على ان
عدد الذين يستشيرون الأطباء هو أكثر نسبياً من
عدد الذين يستشيرونهم عندنا في الطيبي اذن
يكون النجاح في مقاومة السرطان اكثر من
النجاح في البلاد الاخرى . ولما كان السرطان
يصيب الناس على حد سواء فيجب ان لا تمتنع
الصابون عن استشارة الاطباء بسبب الخجل
أو الحياء . ان السرطان ليس من الامراض التي
تنشأ عن مساوء أدبية فليس من الحكمة احماله
أو التقاعد عن معالجته

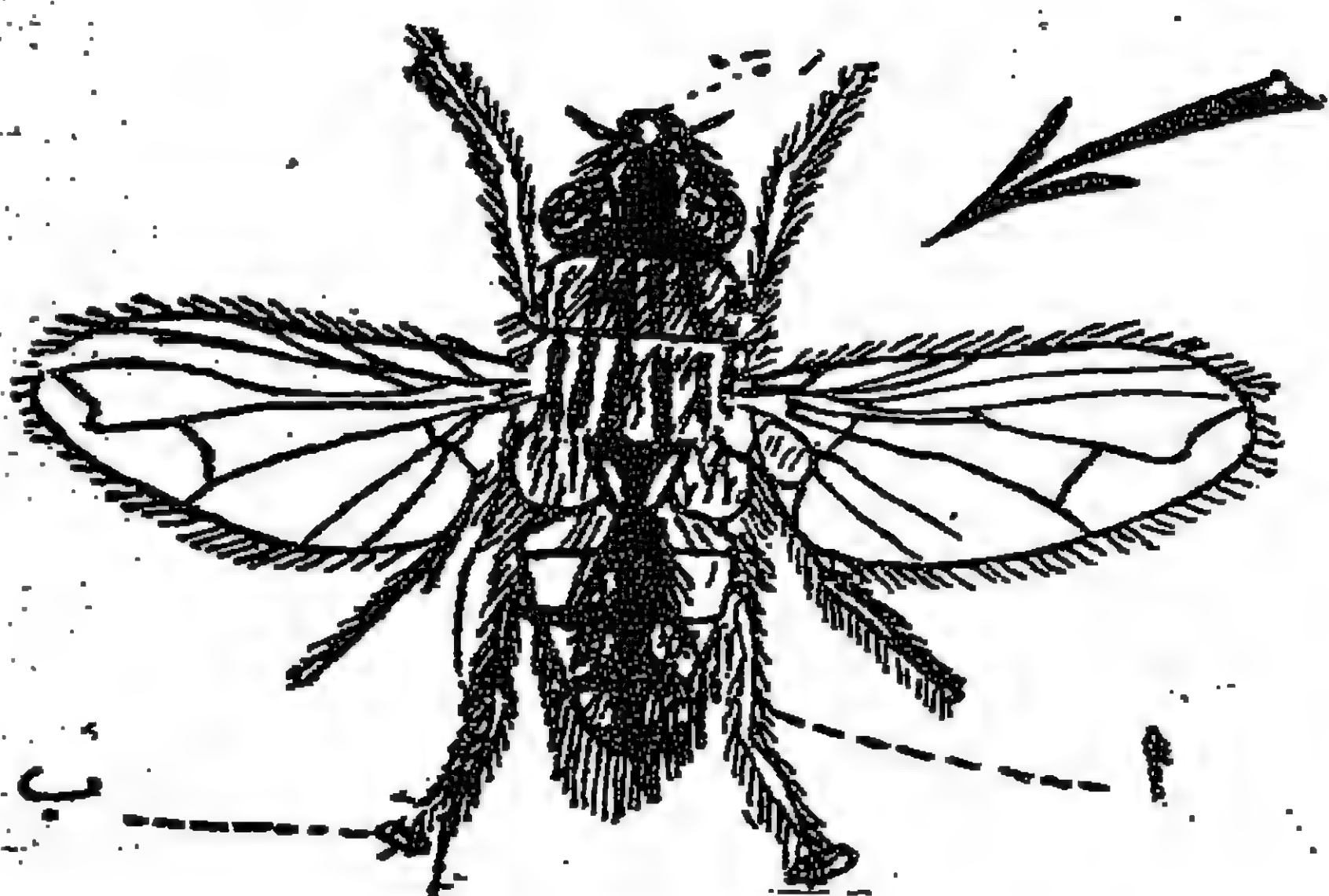
ونكلم بعد ذلك الدكتور بركت وهو أيضاً من مشاهير الاختصاصيين في معالجة السرطان فأشار الى طريق المعالجة بالإريديوم وقال: ان الإريديوم لم يحقق احلام الناس الخياليين الذين وضعوا فيه كل تقفهم عند اول ظهوره . ولكن ذلك لا يعني ان الإريديوم لا ينفع في معالجة السرطان بل ان تقادير الاطباء كلها تشهد بنفعه وبالفصل التي له على الطب . ولكن لا يعزب عن البال ان خلاصة الجيش تسير عادة أسرع من الجيش كله . وان اوائل الذين اشتغلوا بالإريديوم ساروا بأحلامهم بيمبدأً فلم يكن يد بعد ذلك من التزام الحذر والثبات . وفي الواقع ان فشل الإريديوم في بعض الحالات لم يكن بلا فائدة لانه اثبت عدم بعض اساليب المعالجة واطفلة غيرها عليها . وكثيراً ما يكون أفضل شيئاً للتحاج

أول مشروع صحي وزعت

(i)

الذباب

هو عمرو الانسان الحقيقي



- (أ) الساق وهي مفطاة بشعر رفيع غزير تتعلق بها الجراثيم والقاذورات
(ب) طبقة من الصمغ تطبق القدم وتحمل الالابن من مكروبات الامراض
(ج) خراطوم الذباب الذي يمتص منه القاذورات وتنفأ بها على طبعنا

النزاع وفطره على الصحة العامة

هل تعلم ان الغلاب يضع يرضات وان هذه البويضات تتحول الى ديدان، ثم الى ذباب ، وكل ذلك في اكوام الازالة والسباخ والتفحورات ؟
وان الذبابة الواحدة تضع ١٢٠ بيضة في المرة . والذبابة الواحدة تكون ذرية تزيد عن عدة ملايين ذبابة في مدة قصيرة ؟

الذباب وقمل المعدوى

وهل تعلم أن الذباب ينقل عدوى التيفود والكوليرا والبرد والإسهال عند الأطفال والدوسنتاريا وكثير من الأمراض المعدية المماثلة.

كيفية نقل العدوى

وهل تعلم أن الذباب ينقل جراثيم هذه الأمراض الفتاكه على الشجر الذي ينقل حسما
وسيقاه أو في أمعائه ثم يلقى بها على أطعمتنا يبرزه أو بقاينه كما يفعل عادة عندما يتجمع في
الطعام إل أنشد.

وإذا علمت كل ذلك فيجب عليك اشهار الحرب على هذا العدو الخطر بالطرق الآتية :-

- ١ - أقل الذباب باستعمال الساحيق الخاصة الشهيرة مثلا :
- ٢ - استعمال مصاد الذباب مثل الأوراق الملوحة الخاصة بذلك
- ٣ - استعمال منشفة ولا تحمل الذباب يقرب منك أو من أطفالك.
- ٤ - لا تترك في المنزل أو في عوارضه أي قاذورات أو أوساخ أو فضلات النمل أو واهو أو...

شيء يمكن حرقه منها

- ٥ - غط وعاء الزباله البيتيه جيداً واعطها لعامل الكنس عند مروره.
٦ - غط جيم الاطعمه بغطاء سلك رقيق او بشاش نظيف او ضمها في غلبه
٧ - لاتدع الذباب يقترب من أي مريض في المنزل.

النظامية هي قيم وقاية هذه الذات

الزمام عم والانساه

العشرة

طوبى

لا يقدّر الإنسان أن يعيش سعيًا في هذه
 الدنيا لا يكون ذلك إلا عن طريق العبادة الصحيحة
 والالتزام بالنظام الذي يبعثه الشخص في العالم
 وفي العالم وفي الأمة وفي الأمة في الأمة
 في الأمة في الأمة في الأمة في الأمة في الأمة
 في الأمة في الأمة في الأمة في الأمة في الأمة
 في الأمة في الأمة في الأمة في الأمة في الأمة

وتتل البنية الصحية في أوسط مساهرها:
بنية اللقاح ، فوسيقط عند شروق الشمس
في وقت ما يجمع ويشتت في أوشه طوله يومه
الليل كله عليه .
ولكن لا تكون الجنينات ، وتعددت المهن
الحلقات : ونشأت اقربي والبندور والمندن ،
من امراض لم تكن معروفة من قبل وأصبح
الزودوبولجا بما حوله من عيوط كعشر الشعب
من السالك . فوضعت ثوابت واسعة تحفظ
قضاة الأفراد من الضرر . و لتلك صحبة

.....

وَأَمَّا الْآنَ فِي عَشْرِ الْحِجَةِ إِلَى الْكَثِيرِ مِنْ
هَذِهِ الْأَيَّامِ وَالْأَرْبَعَاتِ وَبِئْسَ الْوَسْطَى
يُطَوَّقَانِ : الْأَوَّلُ وَاسِعَةُ الْخَلْقَةِ وَهِيَ
الْمَدِينَةُ الْحَبَشِيَّةُ وَهِيَ الْمَدِينَةُ الْحَبَشِيَّةُ
وَالثَّانِي وَاسِعَةُ الْخَلْقَةِ وَهِيَ الْمَدِينَةُ الْحَبَشِيَّةُ

والله اعلم
بما
في
الغيب
والمعروف
والله اعلم
بما
في
الغيب
والمعروف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

السلامة العامة

[illegible]

المستوفى [المستوفى]

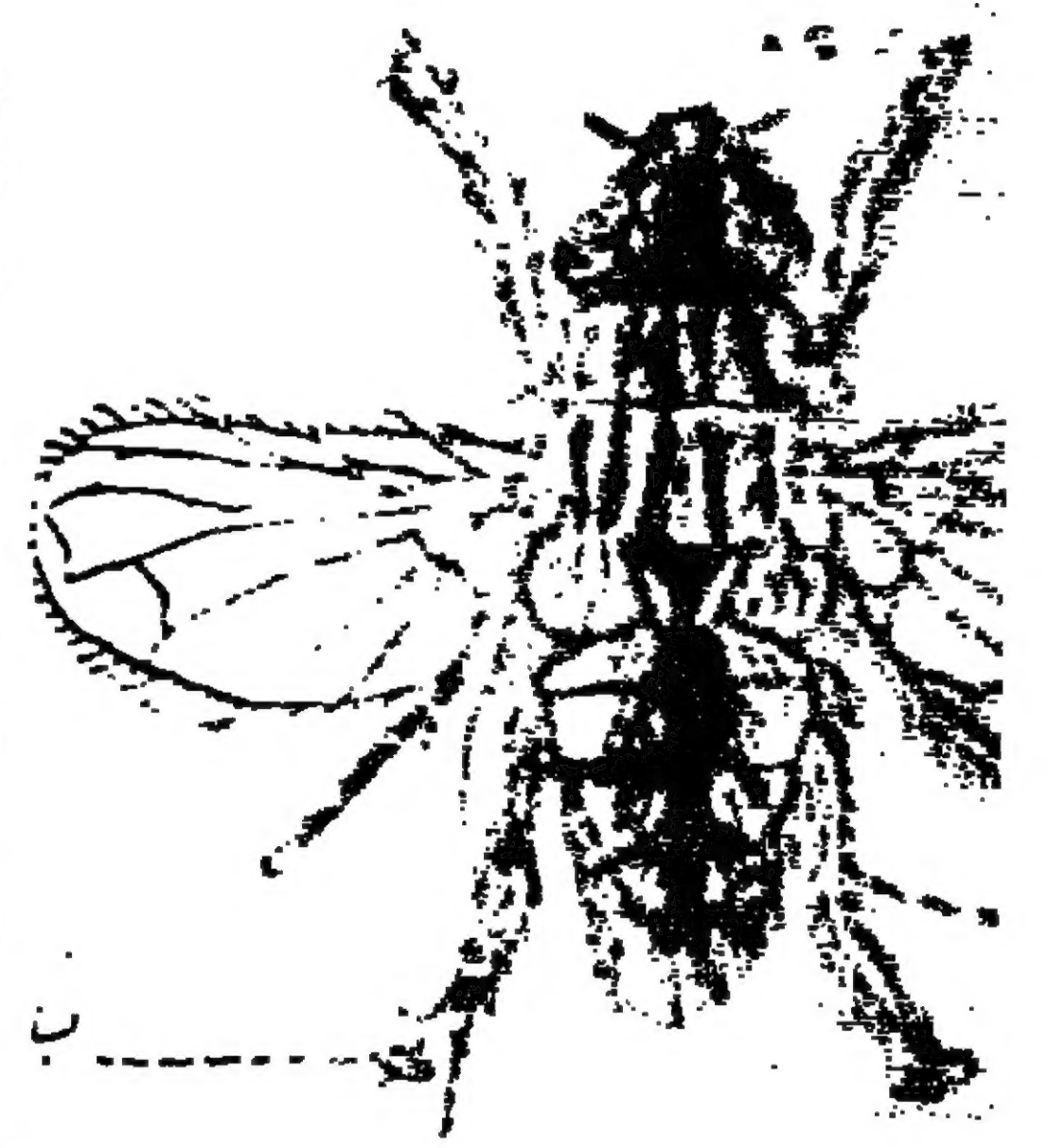
حياة الصحية الحرة

محمود مصطفى دزوغ

(١)

الذباب

هو من ذوات الحشرات



هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

هو من ذوات الحشرات

العيشة الصحية

طريق السعادة

النظافة

إذا قدر للإنسان أن يعيش سعيداً في هذه الحياة فلا يكون ذلك إلا من طريق العيشة الصحية؛ وهذه تبنى النظام الذي يتبعه الشخص في الأكل والشرب والنوم، وفي أعماله اليومية، الذي يبعده ما يمكن عن طريق الأمراض ويضمن له أوفر قسط من القوة الحيوية الحرة، أو ما نسميه الصحة.

وتتمثل العيشة الصحية، في أبسط مظاهرها؛ في عيشة الفلاح، فهو يستيقظ عند شروق الشمس ويأكل قوتاً يجوع ويشتغل في أرضه طول يومه وينام الليل ملء عينيه.

ولكن لما تكونت الجماعات، وتعددت المدن والصناعات، ونشأت القرى والبنايات والمدن، وجدت أمراض لم تكن معروفة من قبل وأصبح كل فرد مرتبط بما حوله في محيط كبير الشعب متنوع المسالك، فوضعت ترتيبات وأنظمة تكفل حفظ صحة الأفراد من الضرر، وبالتالي صحة المجموع....

ونحن الآن في شدة الحاجة إلى الكثير من هذه الأنظمة والترتيبات فكيف الوصول إليها؟ تلك طريقان: الأول بواسطة الحكومة، وبها أننا نتمتع بها صباح مساء، وبها أنها تعمل للمعنى وهي سائرة في سبيلها..

والثاني؛ وهو الأهم، يقوم بشؤون الأفراد بمسؤوليتهم نحو العمل والأصلاح السعي، وقد سبقتنا أم الرب في هذا الطريق وأوحى لنا ما يسموه بالنظام المتأقن، ومما يشترك الأفراد في العمل النافع بإرشاد المعلمين منهم، وتحت رقابة الحكومة القاطنة، فنظموا بيوتهم وشوارعهم وكل مرافق حياتهم، في القرى والبادية، على أساس صحي. وقاموا بما كان يدايمهم من المستحبات بفضل هذا النظام البديع..

فما كان جهودنا كلها من هذه الفكرة السامية، يجب بها ونحن لسنا بها أن البشرين بها يكبر عددهم كل يوم، فحي على الفلاح أن يداوم على النظام المتأقن.. أنه لا يحل للشاغل الاقتصادي غضب، بل يرضى بالانظمة الصحية على خير أساس فيضمن نجاح ما سواه من المشروعات الأخرى الحيوية.

في بعد ذلك قواعد عامة: يمكن لكل فرد أن يشاركها ويحميها ويحافظ على رعايتها على رعايتها قبلها في المدارس وممارستها فتتضمن صحة الأفراد؛ وبالتالي صحة المجموع ويصبح كل فرد وفي حوزته وأن مال لا يقدر - وهو ما نسميه -

العمل

لاقي عن الحركة البدنية المنظمة تشغل عضلات الجسم فتخرج منها الفضلات التي تسممها وتبقى فيه.

أصبحت الطبقات المتعلمة عندما تكره العمل والنشاط فيكاد الموظف لا يتحرك إلا من بيته إلى الدواجن. وكذلك غيره من أصحاب الأملاك والمقار من بيته إلى القهوة أو البار. والتهوى في مصر داء عضال. يجلس البك أو الأفاضل الساعات الطويلة، ولا يملأ إلا الساعات المارن والمارات بشكل يبعده الذوق السليم.

إن هذا الكسل والسكون والميل عن الحركة والعمل المنظم يظهر تأثيره السيء في تضخم الجسم بدون انتظام وضياح الرشاقة والنشاط وخاصة عند سيدات البيوت. فمهد السيل لاصابة الجسم بالأمراض والعلل.

الاعتدال

ما تشكو به الآن هو الإفراط فتحن فخرط في الإفراط في النوم وفخرط في الأكل والشرب وفي اللامحي وغيرها.. وأكثرت المفرطين هم أقواله البنية المعترن بقتهم يفترطون ويحسبون ذلك تقوفا حتى في الأشياء الضارة المؤذية.

أصبحت الرياضة البدنية عندنا غير منتجة لأن ما يكتسبه الرياضي بجهده البدني يحسره بإفراطه

أنهم يشعرون تدريجياً.. فالاعتدال واجب لمن يريد أن يتمتع طويلاً بلذة الحياة.

الطبع الرقيق

ليس أدعى إلى طول العمر من البشاشة والسرور والنظر إلى الحياة بعين الأمل والرجاء، فأبعد عنك الموم والاحزان، وتجنب ما يهيج عواطفك من البغض أو الحسد. أو التضب غير الشروع. إن هذه الانفعالات النفسية تسبب ارتفاعاً في ضغط الدم داخل الأوعية. فيحدث مرض خطر هو تصلب الشرايين الذي ينتهي عادة بتضيق أجزال المصاب عن طريق التآكل السيء في أعضاء هامة في الجسم كالكلبي أو القلب أو الدماغ

العناية بعرض الجسم طياً

وهذا لازم إذا أردنا أن نتلقى الضرر قبل حدوثه. فكثيراً ما يكون سبب انحطاط صحة الشخص وشعوره بالتعب وجود علة صغيرة في جسمه لا يبرها من الإهمية ما تستحقه. كتضخم اللوزتين مثلاً أو تضخم الغشاء المخاطي للأنف أو وجود أجسام غريبة. هذه العلل التي لم يدم ظهورها كثيراً ما تبقى الشخص المصاب بها معتل الجسم خائو المزجة. بل كثيراً ما تمهد السبيل إلى أمراض تبنى الحياة قبل أوانها..

يكون عن شخص توفي وذهب إلى الآخرة قعرع باب الجنة يطلب الدخول. فجاء حافظ الباب يسأله عن اسمه. فقال له فلان. قال أتى لأجد اسمك في قائمة الذين تنتظرهم اليوم.. قال ولكني متأكد أن اسمي موجود عندك فانظر جيداً.. ذهب حافظ الباب ومكث يقلب في السجلات طويلاً وبمدها رجم يقول: اعتذري يا صديقي.. لقد وجدت اسمك حقيقة ولكنك أسرعت الجنى إليه.. جئت قبل ميعادك بشهرين سنة.. قل لي: من كان طبيبك؟ ولكن ماذا يعمل الطبيب والضرر يكون قد وقع قبل مجيء المريض إليه؟

العيشة الخائبة

وبعد: فإن النظافة والعمل المنظم وبساطة الأكل والشرب والملبس جميعها يمكن أن تتوافر في القرى. فها هذا التهاوت على سكني المدن إذن؟ إن اللدنية الغرارة قد جذبتنا إلى المدن حيث اللامحي والترف وما مفسدة الصحة ومضيق المال. إن مدتنا ملأت بالذين لا عمل لهم إلا التلقا على أفساد صحتهم....

إن تعجب فاعجب لقوم أنهم الله عليهم بالأرض الواسعة، والجاه والنفوذ بين أهلهم وأبناء عشيرتهم. كيف يتروك فيهمهم في القرى ويقبرون أنفسهم وأولادهم أحياء في المدن. لا يعمل نافع لأنفسهم أو لوطنتهم. بل لا يتخلونه تنم بالذلات. وما هو في الحقيقة إلا تخدير للجسم بالسوم يعود عليها فيصبح من التمسر إبطالها.

إن الوطن يتاديك حيا أرجعوا إلى القرى، أنشئوا نظاماً قانونياً يحفظ كيان البلاد. هرباً قبل فوات الوقت. هرباً إلى العيشة الصحية.

دكتور فريد مسعود

كرونومتر روزنتال

أحسن وأمتن ساعة مضمونة ضماناً حقيقياً لمدة عشر سنوات على جلة أشكال وأنواع من ذهب وفضة وتيكل تطلب من عمل مجوهرات ومصوغات

يوسف روزنتال

شارع شريف نمرة ١١ باسكندرية وبه مخزن دائم للفضيات والمصوغات كذلك غطاءات موائد كروب درجه أولى وهدايا

سوء الهضم والامساك والصفراء دليل واضح على أن معدتك تحتاج إلى تريث

فاستعمل حبوب بيتشام

فاتها تدوب حالا في المدة وتساعد أعضاء المعدة على تنظيم حركة الهضم وتحفظ الجسم سنياً كالساعة وبجالة الصحة والنشاط

خذ حبوب بيتشام فتصلح معدتك ويصبح وجهك صافياً جميلاً وتذهب منه الدمايل والبثور والحبوب

ألف الأطباء في بلاد الانكليز يصفون حبوب بيتشام لمرضاهم الانكليز يحافظون على صحتهم وكل انكليزي يستعمل حبوب بيتشام

يباع في جميع الاجزاخانات ومخارن الادوية

الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)



هكذا صحتك الجليل

علم الاساطير

يعتبر علم الاساطير (التيولوجي) من
الجانب الاسباب التي دفعت اسلافنا الاولين
الى ادراك وجود عتقته "وهابيس" و"الاطلس"
والا فلما انفقوا يتفقدون الاويه في الكواكب
والا فلما وفي المطران او كانوا يستفدون فقط
لحل الامتيازها.

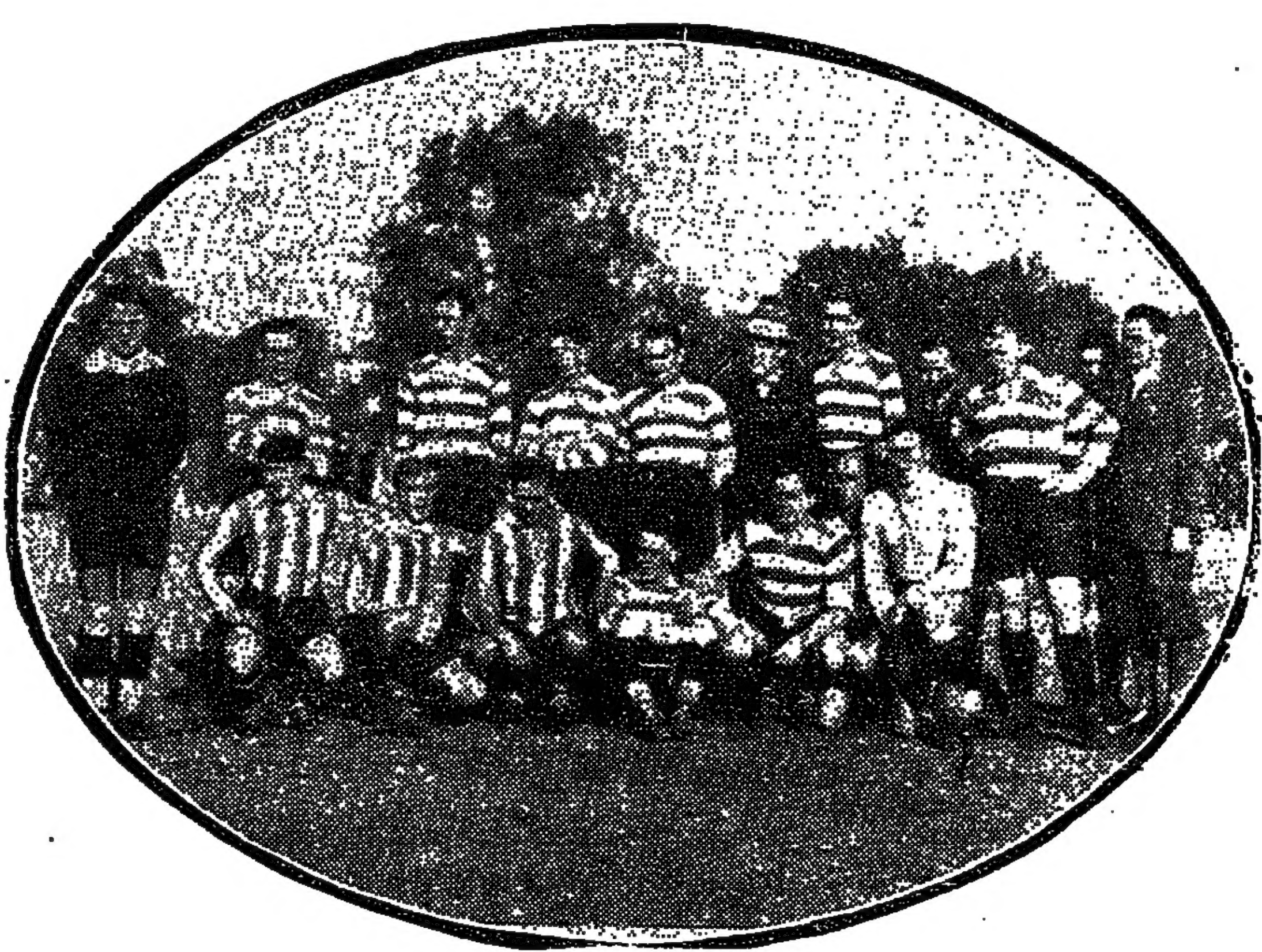
لعل الأعداء،
 وقد انقسم العلماء فمنهم من يرى أن هذا العلم الذي
 نحن قسم يقول أن الأساطير ليست إلا بقايا
 من خلقها الطوائف « سواء الناس استعمل
 لإقناعهم مدلولها بتدريج الزمن » وقسم يقول
 « يجب لقب الأساطير بحث تطور أشكال
 الروح والذات والخراب فتمتبع بعضها بعض
 إلى خلق أساطيرها » وأن الدين والأساطير
 في الحقيقة « فكلما كان أساطير وللأساطير أديان
 تلك عديم يعرفون الدين بأنه « مراسم يقوم
 الناس » لا أكثر

[illegible][illegible][illegible]

سميت الحفلة يوم الجمعة ٢٤
ديسمبر وحضرها مندوب
جلالة الملك وبعض الوزراء
والاوردلويو وكانت النتيجة
بتفوق المصريين بجلالة
مقد اثنين



الفرقة المصرية التي لم يبق لها من الرجال



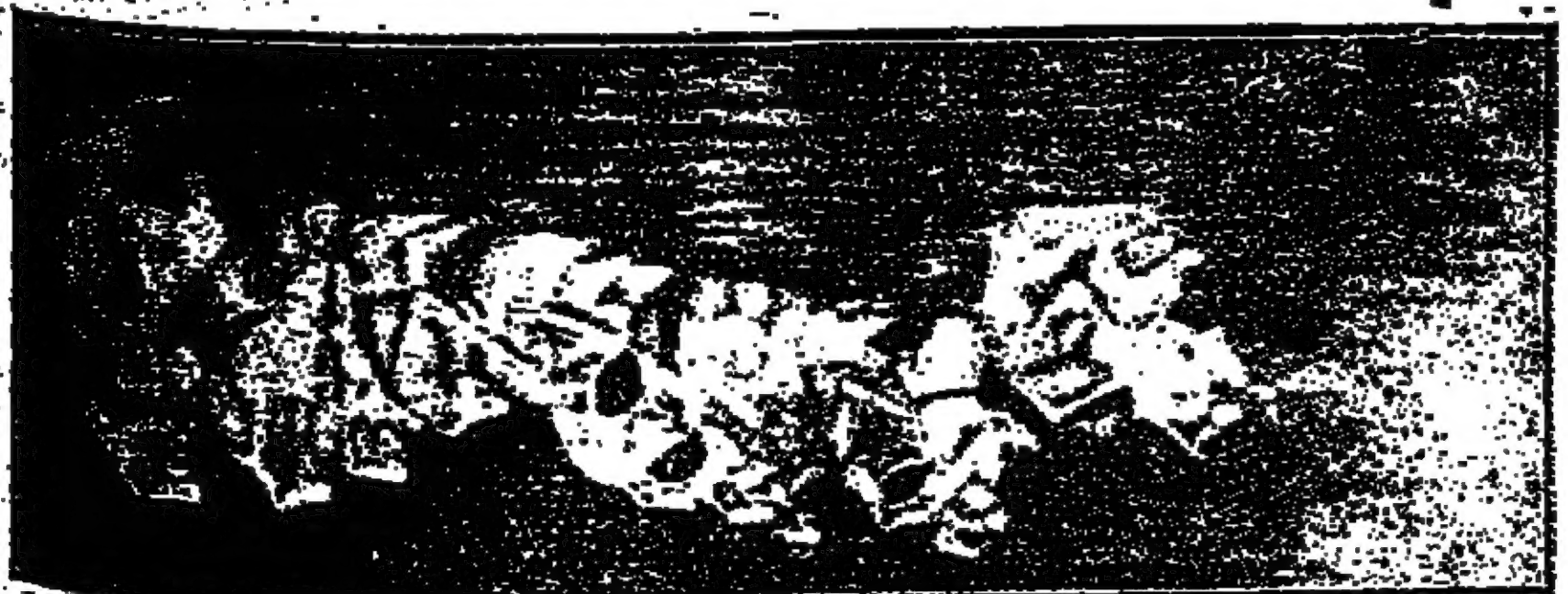
الفرقة النمساوية رايد التي فازت بجولين

مكتبة البازار السودانى بالخرطوم

لصاحبها تقولا ديمتري كاتيفانيدس.

تطلب منها جميع المجلات العربية والافرنجية وشقي الروايات الادبية والمصرية والكتب العلمية والتاريخية والفلسفية والدواوين الشعرية وأدوات النجارة والتصوير والرسم وأدوات الموسيقى بأمان معتدلة

فريق من الياپانيين
واقفون في الماء
الشديد البرودة
يصلون لله ويضربون
اليه ان عين طي
الامبراطور (الذي
توق) بالشفاء وتلك
احدي معتقداتهم
ومن اساليب دعائهم



علم الاساطير

يبحث علم الاساطير (اليثولوجي) عن السبب أو الأسباب التي دعت اسلافنا الاولين لتأليه «ابول» و«عشتار» و«ايس» و«عاطس» وما اذا كانوا يمتدحون الالهة في الكواكب وفي الجاد وفي الحيوان أو كانوا يمتدحون فقط بحول الالهة فيها.

وقد اقسام العلماء المهتمون بهذا العلم الى قسمين: قسم يقول ان الاساطير ليست الا بواقي اديان دخلها الخرافات «فاساء الناس» استعمال الالفاظ وفهم مدلولها بمرور الزمن «وقسم يقول انه يجب لفهم الاساطير بحث تطور أفكار الروح والنوت والرجعة» وأن الاديان والاساطير لم يشتق أحدهما من الآخر بل عشتا بعضهما من بعض جنباً الى جنب. فلا ديانات اساطير ولا اساطير اديان ولذلك نجد يصفون الذين يأنه «مراسيم يقوم بها الناس» لا أكثر.

وانك لو سألت أحد العلماء عما يرفقه عن الدين لاجاب «أقامة للصلاة وقراءة الكتب المقدسة وعمل بعض الفروض» التي تختلف باختلاف الاديان والمعتقدات وهو نفس التعريف الذي يقوله سكان أفريقيا للتأخرون في سلم المدنية «تقديم طعام لاله وإدخال السرور الى قلبه» مع ملاحظة التطور العقلي والوسطاء الذين هو البداة وأما الاراء اقلية على اختلاف درجاتها في الاهمية فهي شيء آخر بالرة يختلف عن العبادة تماماً واسم هذه الآراء في الوقت الحاضر «اللاهوت» الذي ازداد اتساعاً وتطوره العقلي الانسانية واقسم الى عدة فروع اختص بعضها بالالاهيات وبعضها بالفلسفة وقد أصبح اتجاهها في الوقت الحاضر متصرفاً نحو «الاخلاق» وهذه كلها نشأت عن الاساطير التي وجدت في القديم حول شخص كان موجوداً فاصبح لكثرة ما علق بقصته احادي الخرافات ويقول ايضا أتباع الي الثاني ان خصومهم يخطئون في قولهم ان الدين نتيجة لحول الانسان مما اضطره من الافئذلاته اذا كان هذا الزعم صحيحاً لمجد الناس ابليس وزمانية جيم والمردة الذين عتلى بهم القصص والكتب المقدسة المختلفة. ويضيفون الي ما سبق قولهم انه لا ينكر أن الاساطير قالوا ان الالهة تتشب وتغيب ولكن غيب آلهتهم كان دائماً وفيها تمكن ازالته بتقديم القرابين وبإظهار النعم وبالعناية لأن المهتم «اباء وحجة شقيقة» ويقول الذين عاشوا ويعيشون بين سكان مجاهل الارض ان اهل القطر يجمعون على وجود «النفس» وعلى انها شيء آخر غير «الجسد» وعلى انها تترك بعد الموت في حين أن اراءهم في «خلود النفس» لا تتفق مع بعضها تماماً فيسأل البعض بطلود لجي الانفس في حين يقصر البعض الاخر لصفة الخلود على الانفس الطيبة فقط بينما تقضي على الانفس الشريرة منهم بعض حكاء لا يحبون لقاء الكلام جزافاً فلا يجوزمون بطلود للنفس «لانهم لم يعيشوا في عالم الارواح» ولكنهم يسلطون بأن النفس تبقى بعد الموت مدة طويلة من غير شك ويستعمل أهالي افريقيا الوسطى لفظة: «مولنجو» بمعنى الروح ويؤمنون الله أيضاً. ولوحظ أنهم لا يدعون بقاء النفس مع الجسد في القبر ولهذا يمتدح علماء الاساطير أنهم مكمكون بطرف الحبل خصوصاً عند ما وجدوا عتبة بيت للتوفى تستخدم كذبح للتضحية على دوحه فيقولون

الانسان قبل التاريخ

وكيف اعتدى الى اساليب المعيشة

نستطيع ان نعرف ما حدث في العالم في زمن اجدادنا ومن قبلهم بواسطة الكتابات التي دونها مؤرخو ذلك العهد. ونحن اذا رغينا مثلاً في الاطلاع على حروب نابليون الاول، علينا ان نقرأ الصحف والكتب التي كتبت في ذلك العصر والتي قلها لنا مؤرخو القرون الوسطى، فنتسكن اذ ذاك من الوقوف على كل حادثه جرت. اما معرفة تاريخ اية امة كالرومان واليونان والبابليين فتتوقف على ما كتبه هؤلاء الأشخاص في ذلك الوقت مما رواه بأعينهم وسمعوه باذانهم. وما زلنا احياً نأمن التباس او تحريف او افتراء في كتب التاريخ؛ يرجع الي ان مؤرخي القرون الوسطى والمحدثين لم يستطيعوا ان يتحرروا او يخلصوا كل ما كتبه المؤرخون الاعليون. اما تاريخ تدوين الحوادث فلم يكن معروفاً قديماً؛ اذ قد عاش الناس أوقاً من السنين وكان لهم تاريخ قيل ان يعرفوا ما هي الكتابة. اذ كيف يمكن ان تكتب على الحوادث والحروب التي جرت قبل معرفة الانسان للكتابة؟

أ - درس اللغة واشتقاق الالفاظ

ب - درس المقولات القديمة

ج - البحث في التماثيل والحفريات والدقائق

أما درس اللغة واشتقاق الالفاظ فيعلمنا مثلاً ان كلمة Daughter في الانكليزية التي معناها ابنة في العربية تنتمي الى كل اللغات التي تكونت منها اللغة الانكليزية. وهذه الكلمة Daughter قد انحدرت من أصل لغوي معناه يسحب او يربط حيث يستخرج ان فتيات قبيلة ما كان لمن عادة فيا مضى ان يجلبن البقر. وقس على هذا

والاطلاع على المقولات القديمة يفيدنا كثيراً اذ يقودنا الى معرفة ما جري من الحوادث والحروب عندما كان يجمل الناس الكتابة، ذلك لان القصص والاخاديت كان يتناقلها كل لسان فيروها الأب لابنه وعالجار الجار، والصديق لصديقه، فترسخ في الذاكرة وتوحي في القلوب. وما زال دأب الناس في ذكر الحوادث على هذا النوال، حتى جاء الوقت الذي عرفت فيه الكتابة فتولدت اذ انفي يضعه قرحال وغدا في الاسماء الى ما كان يرويه لهم اباؤهم واجدادهم ومن ثم يدونون ذلك في صحائف سموها تاريخاً.

أما البحث في التماثيل والحفريات أو الدقائق فقد أضاف أوقاً من السنين على علمنا بتاريخ الانسان فأصبح من السهل ان يستطلع الباحث ما كان عليه الانسان في القدم.

لا يخفى ان الخرافات التي اكتشفت في السنين الاخيرة كانت من بقايا مدينة فيروز؛ وقد أجمع المؤرخون على أن هذه الخرافات عبارة عن سبب من كتب قاطناً فيها شرب لاهو والفلسطين ولا بالاسرائيلي وذلك قبل ان يتوطن الكنعانيون مدينة فيروز ويستبدل من دياكل هذا الشعب ان رجائه كانوا قصار القامة، كما ان الحديد لم يكن مستعملاً في هذه المدن حتى الى عهد داود النبي والمك. وكان من عادة هؤلاء الاقوام والكنعانيين الذين أتوا بعدهم ان ينجحوا أطفالهم تضحية وكفارة ومن ثم يضعون جثثهم في جوار.

وانا قائلنا بين المدعوين الالات التي كان يستعملها

سكان مدينة فيروز وبين تلك التي لا تزال مستعملة عند بعض القبائل اليوم: يمكننا ان نحكم على الحالة التي كان عليها هؤلاء السكان. في قسم من دقائن فيروز أسلحة وأدوات حجرية، وفي قسم آخر نساء وأدوات معدنية فنتستخرج من هذا أن القبائل التي كانت تستعمل الادوات المعدنية كانت أكثر تمدناً ومعرفة من هؤلاء الذين كانوا يستعملون الادوات الحجرية. ولا شك في ان الاقوام الذين استعملوا الالات المعدنية سنة ١٠٠٠ قبل المسيح كانوا قطعاً من الحضارة والمعرفة أكبر ممن سبقهم.

ولا قسم تاريخ حضارة الانسان الى اربعة ادوار فأقول:

الدور الاول ويسمى دور الصيد او العبياد حيث كان الانسان في جميع اطواره وساماته قريب الشبه بالحيوان؛ ولم يكن يفتي على الاربع كما يقول دعاة التطرف الذين يمتدحون ان الانسان كان حيواناً ثم تطور الى ان صار انساناً يفتي على سبيلين:

والمعجب ان الله قد وهب للانسان القدرة على تقيم اولاده ما يشاءه وتوحيدهم استعماله؛ بعكس الحيوان فانه يميز ان يفضل ذلك مع صفاره واول ما فعله الانسان في هذا الدور بعد ان كان يصطاد الحيوانات المختلفة ليقتات بلحمها، هو انه ابتداء في استعمال جلود تلك الحيوانات لكتيبا يركبها جسمه. وقد تعلم انه كان خيراً له واسل ان يعيش تحت قيادة رئيس من ان يبقى مستقلاً يحكم ذاته. وكانت القبائل في هذا الدور تختار اقوي واحكم رجل ليكون رئيسها وفان على كل شخص من اشخاص هذه القبائل ان يطيع أوامره وزياميه

وفي الدور الثاني، ويهي دور السائر أو الرعي عرف الانسان ان الحيوانات اذا دجنت كانت اقرب منها اذا تحررت وأكل لجها. ولذلك تراه مقبلاً الخبز، يدوق قطعاناً من النعم والحيوانات الاخرى من مرعي الى مرعي. وكانت هذه الحيوانات ذات نغم كبير له اذ كان يقتات من لحوم صفارها ويخرب من خيلها: وقد أخذ بعد ذلك صرف هذه الحيوانات ونسجها ثياباً يكتسي بها بدل ما كان اوتداه الى لود. وغنى عن البيان ان الانسان قد تم تحملاً محسوساً عما كان عليه في الدور الاول

وفي الدور الثالث، الذي يقال له الدور الزراعي، ربي الانسان من الممكن ان يباشر اخاه الانسان في مكان واحد. فصار زرع الاراضي واستغلال محسولاتها، وكانت ثباته نوعاً من الكتمان للصنوع من نبات القنب بدلا من الجلود وصوف الحيوانات وبعد ذلك هجر الخيام التي كانت بمثابة بيوت له ولاخوانه، وشرع في بناء البيوت والبيت بجانب الآخر، خوفاً من الطواوي، والتمديدات. واخيراً توصل الى بناء القرى والمدن.

اما في الدور الرابع فقد بلغ انسان ميلاناً في العمران والحضارة واللم لم يخل به في الدور الثالث فقد ادرهت العلوم والفنون، وارتقى العلم بما أدخل فيه من الاختراعات والبيانات العلمية والفلسفة.

ولا يزال الانسان يتقدم بخطى واسعة الى الامام حتى ينام حياً من الزنى والكمال لا يمله غير علام القيوب.

قسطنطين سيزج ثيودور

لم لا يمتدح أولئك الناس بحول الارواح في الاسفار وفي الجبال ما داموا يقدمون القرابين لها مفتلين الاشجار الضخمة والجبال الشاهقة دون غيرها. كان الانسان يمد اسلافه في المبدأ وكانت حالته تقيمه في عبادته. فلما كبرت العائلة وسار ربهما زعيماً للقبيلة اختر لنفسه وظيفة الكهانة بأنت بدأ بتحرير تقديم القرابين على الاطفال وعلى السيد بحجة عدم مقدسهم على الامتلاك ثم متوا النساء لانهن نجسات ليس لمن نفوس وعما أن التوفى للسيدة كان رئيس القبيلة لا يسبق أمكن غلبته التغلب ايضاً على الرجال لانه اقرب الناس الى الالهة وأجدد هم ولازمهم واقدروا على فهم رغباتهم وبعمرور الزمن زاد عدد الالهة زيادة وقيات الرؤساء فاخذت الاسماء القديمة تختفي تحتل عليها اساء جديدة واخيراً اقتصر الناس على عبادة الميت الاخير ولذا نجد بعض القبائل المنهجية يصلون قائلاً: «يا ابي الاب لكوفي اجعل جيمه بائي واجدائي وانت تعرفهم مثلهم فيا اقمه لك من القرابين» ولكن من السهل حتى على اهل القطر تسيان بعض الخرافات التي توارث الاغصاب ذكراً وتناقلوا قصصهم التي أخذت تزداد غلواً وغراباً بمرور الوقت، وهؤلاء اسلمهم الناس بعد معامهم في الخمر واعظم ما وقت عليه اعيانهم، فاذ تأخر نزول الاطوار هرعوا الى الجبل العالي طالين من الروح الثاوية فيه انقطاع المنظر من السحاب التي تحمله (الروح) على كتفها.

وانا اراد الانسان القطري ايسال رسالة الى روح سلفه يأتي بأحد العبيد وبسما يلقته الرسالة يذبحه لتحملها روحه الى روح ذلك السلف، وهكذا يكون تقديم الذبيحة مقصوداً من حمل روحا لثبات وشكر صاحب الذبيحة الى الاله، ولم تكن الذبيحة في المبدأ الا من بي الانسان حتى أنهم كانوا يقدمون اولادهم البكر قربانين كي تحمل ارواحهم الرسالة مبالغة في التقرب من الروح للبود: باظهار الاحترام العظيم. ولكن التطور اوصلهم الى تضحية الحيوان بدلا من الانسان «لاطعام الروح» وما دام التطور اوصلهم الى فهم التضحية بتسما بمجولة للاطعام وليس لحل الراسائل اخذوا يقدمون انفاكة والحضرات «طعاما» ولا تزال اثار هذه التقدمات منتشرة في السالم براهها من يزود القبور ايام «الطلعة»

النحل يرقص يقول أحد علماء اللان - الدكتور كارل فون فريش - ان من طبائع النحل انه يرقص اما للاعراب عن سروره عند حصوله على القوت الا لزمه ولجماعته، اذ لان الرقص هو وسيلة من الوسائل التي يستعين بها على التفاهم. وقد قام الدكتور فريش المذكور بمبرية للاستحيات من مسألة الرقص، فانشأ في حقيقة منزله عدة «قبرات» من الزجاج لكي يستطيع ان يري ما يجري في داخلها. ثم أخذ نحلة ووضع على اجنحتها علامة حمراء لاطاقها في الجنة لتذهب وقصرت من طبائرها. فطار النحلة مدة وجعت ما تيسر لها جمة ثم عادت الى قعرها. فلما بلغت خرجت جماعة النحل لاستقبالها. فاخذت ترقص امامها وجماعة النحل ترقص معها رقصاً بديعاً لم يبق منه شك في انه كان من قبيل الاعراب عن السرور أو التخاطب بلغة معينة



هكذا صنع النحل

مدينة مفيدة ولطيفة



تباع في جميع المحل

الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك بمصر

طبع بمطبعة البستانية

فهرس

من ١ - مقى عام : لتفنية الامتاز الشيخ
عبد العزيز البشرى
محمد شفيق باشا (في المرأة)

٢ - سواحل البحر الاحمر بتنامية الرحلة
الملكية

٣ - سود
٤ - بقية سواحل البحر الاحمر ، قصة
الاسبوع (المجدود النوار)

٥ - مصر تمنح جلايبيا للانبيا

٦ - مصر عند ملتي الطرق : للماجود

٧ - مصر عند ملتي الطرق : للماجود

٨ - مصر عند ملتي الطرق : للماجود

٩ - مصر عند ملتي الطرق : للماجود

١٠ - مصر عند ملتي الطرق : للماجود

١١ - العلاقات السياسية بين تركيا والدول

الغربية لمراسلتنا الخاص في الامتاز

١٢ - حديث مع الزعيم المندى شوكت علي

لمراسلتنا الخاص في المند

١٣ - وجوب توحيد التعامل النقدي بين

مصر وجاراتها الشرقية للاستاذ عزي

١٤ - سياسة الاسبوع

١٥ - على ذكر الانتصار لكاتب اديب

وناقده معروف ، لورد بيرون

١٦ - (اسبوعية) هيثنا البرلمانية الحلية

للاستاذ فكري أباطه المحامي

١٧ - مهادنة تيرانا

١٨ - شئوننا الاقتصادية

١٩ - ساعة من حياتي الصحفية : بقلم

أميل هنريو

٢٠ - مجلس عصبة الامم في اجتماعه الأخير

٢١ - حول عرش وومانيا ، مدينة القند

٢٢ - عثمان دجنة

٢٣ - الحالة للمتنوية ، العلاق في إنجلترا

٢٤ - جرائم الفنان : لكل ما في الحياة

وجهان : هل البرنس كارول يجرود

على الحكم

٢٥ - الرياضة الاسبوعية ، اسبوعية

الشرطي

٢٦ - هل يتقلب الطب على السرطان

منشود الجمعية الطبية المصرية

٢٧ - النيسة الصحية طريق الصمادة

للككتور فريد مسعود

٢٨ - صور الالعاب الرياضية

٢٩ - علم الاساطير - الانسان قبل التاريخ

السبت ٨ يناير سنة ١٩٢٧

أدارة التحرير : بشار البيهاني رقم ١٠

الاعلامات تنفق غليشنا مع الايام

للمنوع من ١٥٠٠ و ٢٥٧٢

رئيس التحرير : السيد

بين مصر واء

بعض معاول

لحرة مند

لقد جريدنا الامتاز في الخامس

من هذا الشهر نشرنا في ابريل

لقد كانت لوردنا متفوسنة

بذلك الحلية ، وومانيا دعت مدينة اديس

لقد غفيرة كاني الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق

لقد سارت فيه الحديت على جانب الطريق